24 PAGS EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto del mes de Junio fué de 345.400 ejemp. distribuídos en toda la República



5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago.—Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Miércoles 23 de Julio de 1930 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XVII — Número 6118*

FUE TERRIBLE EL TEMBLOR EN ITALIA

Potenza ha Sufrido la Más Fuerte Sacudida

Los Ultimos Informes Indican que Hubo 251 Muertos

LA POBLACION LLENO, ATERRORIZADA, CALLES Y JARDINES PUBLICOS, Y LOS PRESOS AMENAZARON CON SUBLEVARSE

En Melfi, la Cifra de los Muertos Alcanzó a Cien, Siendo Varios Centenares las Personas Heridas, Lamentándose en las Demás Localidades Afectadas, un Número Menor de Víctimas

• INMEDIATAMENTE SE ORGANIZO EL SOCORRO

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — Las últimas noticias recibidas acerca del violento terremoto indican que el epicentro del movimiento sísmico se halla entre Melfi, Ariano y Puglia.

La más fuerte sacudida se produjo en la provincia de Potenza, especialmente en Melfi, donde hubo cien muertos y varios centenares de heridos.

En Rapolla hubo veinte muertos y treinta heridos; en Rionero once muertos y cincuenta heridos.

En la provincia de Benevento el terremoto produjo doce muertos y cuarenta heridos. En la provincia de Salerno hubo dos víctimas. En la provincia de Foglia, según datos recibidos hasta ahora, hubo tres muertos y numerosos heridos. En la provincia de Campobasso, en Matera y Bari no hubo víctimas.

El Pánico en Nápoles

(Associated Press)

NAPOLES, 23. — Se sabe que por lo menos han perecido en la región Sur de Italia veintidós personas y que treinta y nueve han resultado heridas a consecuencia de los tres intensos temblores que se sintieron poco después de la una de la madrugada, y que provocaron el derrumbe de las casas y campanarios de iglesias.

Los habitantes de esta ciudad, presas del pánico, huyeron a las calles y jardines públicos.

El pánico tomó mayor incremento en vista de la interrupción del servicio de alumbrado eléctrico. La gente corría en medio de la oscuridad, gritando y llorando.

Los bomberos, soldados y fascistas se movilizaron rápidamente, haciendo esfuerzos sobrehumanos por aplacar los ánimos y disminuir el pánico, que alcanzó su punto álgido en la prisión, donde los penados amenazaron con sublevarse.

La duquesa de Aosta, esposa del primo del rey Víctor Manuel, bajó apresuradamente de su palacio de Capodimonte, y vistiendo su uniforme de enfermera de la Cruz Roja se dirigió a socorrer a los heridos.

A las 10 horas de hoy se informaba que las bajas se dividían como sigue:

Nápoles: 3 muertos, 30 heridos, de los cuales 10 están graves.

Barilo: 10 muertos.

Stellar: 6 muertos.

Buonalbergo: 3 muertos y 3 heridos.

Venosa: 6 heridos.

También hay víctimas, muertos y heridos, en Avellino, Potenza y Benevento.

El movimiento sísmico se sintió hasta Ancona y en el Adriático, causando alarma pero no perjuicios. También se sintió en Chieti, Terano y Aquila, en la región de los Abruzos.

Se Conocen Nuevos Detalles

(Associated Press)

NAPOLES, 23. — Se tienen nuevos detalles sobre las víctimas causadas por el terremoto.

Un ala de un edificio, en el puente Casanova, cayó, matando a un niño de 9 años he hiriendo a tres mujeres.

En Vico Cinque Santi se derrumbó parte de un edificio, hiriendo de poca consideración a varias personas.

En Striano pereció un joven de 19 años al caérsele encima una pesada puerta, y su hermano resultó herido.

En la clínica Lembo de Capodimonte, cayó parte del edificio, sin causar víctimas.

Varias chozas se desplomaron en Pianuri, pero se ignora si ha habido pérdidas personales que lamentar.

El Terror de los Presos

(Associated Press)

NAPOLES, 23. — Al sentirse los primeros movimientos sísmicos, los penados de la cárcel trataron de sublevarse.

Los presos trataron de forzar los barrotes de las celdas, y gimiendo pedían que se les pusiese en libertad, pues temían el derrumbamiento del edificio.

Sin embargo, los carabineros sofocaron prontamente el intento de rebelión.

El alumbrado quedó interrumpido en diversos barrios de la ciudad, pero sólo por el hecho de haberse cortado algunos cables, pues la usina eléctrica no sufrió perjuicios.

La Acción del Gobierno

(Associated Press)

ROMA, 23. — Los temblores de tierra de la madrugada de hoy, se sintieron en esta capital, a la 1.11 hora, pero no se registraron perjuicios.

Mussolini, informado de la magnitud del desastre en el Sur de Italia, ordenó al senador Cremonesi que partiera para Nápoles en un tren special acompañado por el subsecretario de Obras Públicas, Leoni.

Otros trenes de socorro, que partieron de Foggia hacia la zona afectada, llevaron equipos sanitarios y ayudaron al traslado de los heridos al hospital de Potenza.

La primera noticia

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — Esta madrugada, a la 1.12, en la ciudad de Pontenza, en la de Matera, y en otras ciudades de la Bassilicata, fué sentida una fuerte sacudida sísmica, que duró 14 segundos, no produciendo afortunadamente ni víctimas ni perjuicios materiales. Sin embargo, parece que en la Comuna de Barija habían resultado varias víctimas y perjuicios materiales.

En Nápoles también se sintió una fuerte sacudida de carácter ondulatorio, no resultando ni víctimas ni perjuicios materiales.

Víctimas en Potenza

(Agencia Havas)

ROMA, 23 — Nuevas informaciones recibidas de Potenza indican que a consecuencia del temblor de tierra de esta madrugada, resultaron varias víctimas y perjuicios materiales en las comunas de Rionero, Melfi, Barile y Atella.

En los pueblos adyacentes

(Agencia Havas)

ROMA, 23 — Informan de Potenza que en el pueblo de Venosa se derrumbó un piso resultando seis personas heridas. En el pueblo de Filiano se derrumbaron tres casas y una Iglesia. En Ascoli Satriano y en Cancellara se derrumbaron algunas casas. Hasta ahora se sabe que en Barile resultaron diez personas muertas, en Atella dos, y en las casas de campo en los alrededores de Atella, otras cuatro.

Los socorros han sido rápidamente organizados.

Otras informaciones indican que el movimiento sísmico ha sido sentido también en Avellino y en Campobasso.

El Informe del Laboratorio

(Associated Press)

NAPOLES, 23 — En el Instituto de Física Terrestre de la Universidad de Nápoles se informa que los tres temblores alcanzaron una intensidad entre 6 y 7 grados de la escala de Mercalli, con un máximum de aceleración que osciló entre 12.5 y 18 mil metros por segundo.

Los temblores de esta naturaleza son llamados generalmente ondulatorios y adquieren su máximum de intensidad aproximadamente en 30 segundos.

Un niño muerto

(Agencia Havas)

NAPOLES, 23. — A consecuencia del temblor de esta madrugada, parte de un palacio se derrumbó, resultando dos personas muertas y cinco heridas. En otro palacio se derrumbó el quinto piso, resultando un niño muerto y cinco personas heridas.

Otras víctimas

(Associated Press)

NAPOLES, 23. — Durante el terremoto de esta madrugada, tres personas perecieron y 10 resultaron heridas al derrumbarse algunos edificios.

Dos murieron y 5 resultaron heridos al desplomarse un antiguo palacio.

Una nena pereció y cinco personas quedaron heridas al derrumbarse una casa de cinco pisos.

Teatro de Estrago y Desolación



EL VIEJO VESUBIO, ese vigía de Vulcano enclavado en la región meridional de Italia, continúa imponiendo terror a las poblaciones que desprevenidas del famoso aviso del año 79, que destruyó a Herculano y Pompeya, se levantan en sus inmediaciones. El Vesubio no se olvida jamás de espantar a sus vecinos con sus nidos subterráneos y sus desperezos de ogro trágico. Y cuando esto ocurre, son las pequeñas poblaciones las más azotadas, las que más sufren ese espanto inenarrable del sismo, que abate viviendas y lleva el estrago apacibles viviendas

La Catedral de San Mateo

(Associated Press)

SALERNO, 23 — El terremoto dañó en forma importante la antigua catedral de San Mateo, que fué construída en 1080 por Roberto Guiscard.

A causa del movimiento sísmico se derrumbaron la parte superior del edificio, las cornisas y una parte del techo. Al ocurrir esto no había nadie en el interior de la iglesia.

Un segundo temblor a las 3.50 horas

(Associated Press)

NAPOLES, 23. — En Barile se sintió un segundo temblor de tierra a las 3.50 de hoy.

Se informa que en Rapolla, que se encuentra en la zona del volcán extinguido Vulture, el fenómeno sísmico provocó un cierto número de víctimas, pero no se han dado aún detalles.

Desde Potenza partió a las 4 horas un tren especial lleno de expertos sanitarios, soldados y obreros con los útiles necesarios para remover los escombros.

Los Cadetes Argentinos en Nápoles

(Associated Press)

NAPOLES, 23. — El buque-escuela Presidente Sarmiento fué recibido por el cónsul Lagorio.

Los cadetes abandonaron la nave para visitar la región asolada por el terremoto.

Considerables daños en otras localidades

(Associated Press)

NAPOLES, 23. — Se informa que en las columnas de Rionero, Melfi, Barile y Atella, el terremoto produjo víctimas y daños materiales considerables.

Ayuda a las víctimas

(Associated Press)

EL VATICANO, 23. — El Papa, al ser informado del terremoto que asoló la región sur de Italia, expresó un profundo dolor y oró durante algunos instantes por el reposo de las almas de aquellos que perecieron y por el pronto restablecimiento de los heridos.

Después el Pontífice tomó las medidas del caso para que fuese distribuídos fondos a los damnificados.

En la provincia de Avellino

(Associated Press)

NAPOLES, 23. — En la provincia de Avelino perecieron tres personas a causa del terremoto. En varias localidades se derrumbaron algunas casas y los campanarios de las iglesias se desplomaron.

El terremoto se sintió en Avellino hacia la 1.13 hora, y el pueblo huyó hacia las casas y plazas.

La milicia fascista se movilizó en la zona afectada y con la cooperación de los soldados y médicos de la Cruz Roja trabaja incesantemente.

Detalles del informe

(Associated Press)

ANCONA, 23 — Los temblores de tierra registrados en el observatorio local son considerados como de primer grado, de acuerdo con la escala de Mercalli.

Fueron precedidos y seguidos por manifestaciones magnéticas, observándose éstas primero ayer a las 10.08 horas y después a las 23 y 50, o sea más o menos a las dos horas de sentirse los temblores.

Los edificios destruídos

(Associated Press)

ROMA, 23. — Los informes que llegan esta tarde desde la región afectada por los terremotos anuncian que millares de casas han quedado completamente destruidas o bien tan averiadas que será necesario echarlas abajo.

Entre éstas figuran algunos ricos palacios antiguos, iglesias y catedrales provinciales.

UN CENTENAR DE VICTIMAS

(Associated Press)

POTENZA, 23. — La Agencia Stefani calcula que el terremoto de la madrugada de hoy ha provocado la muerte de un centenar de personas y que hay heridas varios otros centenares.

En Rapolla hay 20 muertos y 20 heridos, y en Rionero 11 muertos y 50 heridos.

En la provincia de Benevento hay 12 muertos y 40 heridos, y el temblor produjo dos muertes en la provincia de Salerno. En la provincia de Foggia los muertos se elevan a 3 y hay numerosos heridos.

Parece que el epicentro del terremoto estaba entre Melfi, Ariano y Apuglia.

251 Muertos

(Associated Press)

ROMA, 23. — Según las informaciones recibidas en el Ministerio del Interior enviadas por los perfectos provinciales hasta esta tarde, el número de las víctimas de la catástrofe sísmica conocido hasta ahora alcanza a 251 personas habiendo más de 500 heridos.

Un castillo histórico, en ruinas

(Associated Press)

POTENZA, 23. — Los equipos de socorro, que han regresado de Melfi, que es la localidad que más ha sufrido en esta zona, informa que numerosas casas se derrumbaron y que el histórico castillo de Federico II se encuentra virtualmente en ruinas.

La parte de la ciudad que menos resultó afectada es la que se encuentra cerca de los tribunales, pero la estación del ferrocarril sufrió perjuicios considerables.

En el asilo de huérfanos de la localidad de Rionero, muchos niños resultaron heridos al desplomarse el techo. Una mujer murió al querer proteger a uno de sus tres hijos. Todos los niños también perecieron junto a ella.

Melfi sufrió un centenar de muertos

(Associated Press)

NAPOLES, 23. — La pequeña aldea de Melfi, en Apulia, parece ser la localidad que más sufrió a consecuencia del terremoto. Informaciones no confirmadas, aseguran que allí solamente hubo un centenar de muertos.

En todas partes de esta región los bomberos, soldados, fascistas y voluntarios civiles trabajan activamente en la remoción de escombros con la convicción de que se encuentran otras víctimas sepultadas.

Debido a una interrupción parcial de teléfonos y telégrafos las noticias auténticas tardan en llegar al comisiariado gubernamental de esta ciudad, y tal vez no será posible tener datos seguros respecto a las pérdidas de vidas y materiales hasta esta noche.

NAPOLES VIO HOY ESCENAS DE HORROR

El Pánico Causó Muchas Víctimas

LA OBSCURIDAD

(Associated Press)

NAPOLES, 23. — Se teme que el pánico que se apoderó de los habitantes al ocurrir el terremoto haya provocado un cierto número de víctimas.

Por ejemplo, en Vico San Mattia, una niña de cuatro años que huía con sus padres cayóse fracturándose el cráneo. Ha sido internada en el hospital Pellegrini y se informa que su estado es gravísimo.

Otras veinte personas resultaron lesionadas al ser atropelladas por la muchadumbre aterrorizada.

El duque Forino, que es el podestá de Nápoles, el secretario federal fascista Schiassi y otras autoridades recorren los hospitales visitando a los heridos.

La violencia de los temblores

(Associated Press)

NAPOLES, 23. — La violencia de los tres terremotos de esta madrugada — cuya intensidad se clasifica como de 7 grados de la escala de Mercalli — puede imaginarse si se toman en cuenta los cálculos de los técnicos quienes aseguran que si los temblores hubiesen alcanzado una intensidad de 10 grados de la misma escala toda la ciudad de Nápoles hubiese quedado destruída.

En Sorrento dos hombres perecieron al desplomarse un techo, y se informa que otras cinco personas murieron en los alrededores de esa localidad.

Localidad destruída

(Associated Press)

NAPOLES, 23. — La localidad de San Sossio Baronia ha quedado completamente destruída. Hay 14 muertos y un centenar de heridos.

El mayor doctor Venuti y toda una familia de Villanova del Battista perecieron.

LAS VICTIMAS

(Associated Press)

NAPOLES, 23. — La lista de bajas, según la Agencia Stefani, en algunas de las localidades más afectadas por el terremoto, es la siguiente:

Melli, 160 muertos.

Rionero, 20 muertos y 50 heridos.

Barile, 11 muertos y 40 heridos.

Rapolla, 20 muertos y 30 heridos.

CAUSO HONDO PESAR EL DESASTRE DE COBLENZA

Hoy

—El partido de ayer por el campeonato mundial.
—El público, favorito del juego brusco, de la negación del football rioplatense...
—La amenaza del suelo contra Nápoles.
—Anécdota de don Gregorio Torres.

Brava jornada ha sido la de ayer para nuestro equipo de football, en el estadio olímpico. En el field tuvieron que vencer, a fuerza de técnica y corazón, las extralimitaciones del equipo contrario, dispuesto a ganar o a vender cara la derrota, a fuerza de fouls, puntapiés y golpes; y, en las tribunas, al público extraviado en la apreciación de ese juego brusco, alentándolo, en el deseo de ver sucumbir a nuestro once en ese maremagnum de pechazos y zancadillas.

La afición va siempre al field con un propósito: el de gustar buen juego, hermosas combinaciones. El hecho de que, a priori, tenga preferencia por tal o cual equipo, no excluye el deseo de que ese equipo triunfe con todas las de la ley. Al verdadero deportista le repugna el juego que recurre a la violencia y no a la técnica para dominar.

Pero ayer, el público uruguayo fué al field a asistir a la derrota de los nuestros, en cualquier forma que los chilenos se la brindasen...

El team favorito lo fué, pues, solamente por una razón de nula cordialidad hacia el otro. Pero los argentinos dieron la noble lección. Opusieron, seguros de su superioridad y de su dominio, a todas las artimañas, esa noción del football que ha dado a nuestro team fama de limpieza y caballerosidad en todo el mundo.

Y mientras el team favorito sólo podía ofrecer al público que lo victoreaba estérilmente el espectáculo de su desconcierto, el nuestro hacía una demostración científica de football.

Un movimiento sísmico de importancia ha sacudido a Nápoles y sus alrededores. El suelo volcánico sobre el que se asienta la maravillosa ciudad hace, no por temido y previsto, que se lamente menos cada vez que una amenaza tremenda se cierne sobre los históricos palacios, sobre las villas pretéritas, sobre los barrios encendidos de devoción y de pintoresca animación, sobre las ciudadelas que cercan la urbe, asentadas en el valle volcánico.

Los napolitanos viven en estado de fatalidad. El suelo se cobra la belleza que ofrece a los habitantes con el peligro que guardan sus entrañas. La vida napolitana está hecha así, de misterio, de dudas, de amor exaltado, de temor, de misticismo. La muerte se refleja en ella en una frase clásica: "Il Vesuvio sta fumando"...

La busca de Sodoma.

Casi periódicamente, los arqueólogos anuncian haber descubierto, aquí o allí, pero siempre alrededor del Mar Muerto, las ruinas de la fantástica ciudad destruída por Dios para castigar la vida nefanda de sus habitantes y el haberse entregado a los cultos condenados por la Biblia.

Ahora, el jesuíta Maillón anuncia haber descubierto una ciudad sepultada, cuyas ruinas serían las de Sodoma, en opinión suya.

Sodoma, según las noticias del Viejo Testamento y de Josefo, el historiador más serio, quizás, de la antigüedad, estaba en el Valle del Siddim, a orillas del Mar Muerto, en una región llena de pozos de betún. Un terremoto debió ser la causa de la desaparición de la ciudad maldita, sepultada después bajo las aguas del mar, al romperse el dique que contenía éstas.

Las nubes de humo que vió Abraham, al día siguiente de su desaparición, se debieron, quizás, a la inflamación del betún.

Los impuestos excesivos a la seda han hecho del contrabando de la misma una industria activa. El ochenta por ciento del artículo que se consume en el país entra sin abonar derechos aduaneros. Ayer ha sido descubierto, en el camino del Tigre, otra introducción clandestina, cuyo monto alcanza a cerca de doscientos mil pesos.

El público tendrá la noción de la importancia de ese tráfico cuando sepa que el descubierto ayer es una excepción a la regla, pues la impunidad es el premio de estas cosas, generalmente.

La chica que murió por haberse pisado el vestido.

Los martirizadores de Casimira Yáñez, la sirvientita de Tigre, han manifestado que su deceso se produjo a raíz de un golpe en la frente, a consecuencia de una caída, por haberse pisado los vestidos. Sería este un nuevo género de muerte, un suplicio chino, inventado por la imaginación de los que no saben cómo eludir la responsabilidad de un crimen horrible.

Por otra parte, la crónica ha revelado ya que el vestido era una arpillera que colgaba de los hombros de la víctima.

No pasa día sin que nos digan que los piratas han hecho una nueva barrabasada en el mar de la China. Buque en que la tripulación se descuida, es buque asaltado con la felina habilidad de la raza amarilla. Diríase que hay que dar la razón a los que afirman que se repite la historia y que lo que pasa en el Extremo Oriente es lo mismo que pasó en las aguas del Mediterráneo hasta hace poco más de un siglo.

La última hazaña ha sido cometida entre Hong Kong y Saigón y, si no se hizo una carnicería en el buque asaltado, fué porque los chinos se dieron por satisfechos con los resultados de la tropelía. Los pasajeros lo dieron todo y los piratas se fueron después de saludar cinematográficamente y de recomendar la mayor prudencia. Si alguien hubiera tenido la humorada de hacer el más insignificante ademán, los piratas hubieran hecho lo que tanto se cuenta en los libros de Salgari. Pero, por otra parte, con un poco de valor—pensamos—no habría asalto posible...

De las carreteras.

"El paisaje huía, ensamblándose, destejiéndose, acostándose. De una casa de labranza surgió un perro enorme, rojo, feroz, un perro de majada. Latía bronco, duro. Sus pupilas tenían como un vaho de lumbre lívida y aciaga. Dió un brinco horrendo y humano y asomó su cabeza sobre la coraza del motor. Percibimos un hondo crujido, una sensación de aplastamiento..."

Gabriel Miró
"Niño y Grande"

PALMERA EN LA TARDE—

Fina y delicada
como mi cuerpo
Elevas tu belleza sobre el mundo
Eres alta y tierna
como mi alma
y como yo te agrandas en las tardes
sobre el limpio cielo del crepúsculo.
Como resaltas íntegra
tus hojas
tiemblan como manos muy livianas
despidiendo a la luz
que ya está lejos..

Carmen Miguens.

Efemérides.

23 de julio de 1794. — En la historia de Napoleón el grande hay una linda página en la que aparece un jovencito que acaba de perder a su padre y que acude al vencedor de Lodi para pedirle que interponga su naciente influencia entre su madre, la viuda del general Beauharnais, y los energúmenos del tribunal revolucionario. Su padre ha sido ejecutado por haberse hecho sospechoso en el comando y lo único que pide es que le devuelvan su espada. Napoleón se interesa por aquella historia sentimental, hace que el gobierno devuelva la espada que reclama el pobre muchacho y es así cómo surge el amor entre la viuda del general ejecutado y el héroe que ha de polarizar el entusiasmo del pueblo francés. Una linda página y una página en que figura la fecha del 23 de julio de 1794; que fué cuando el vendaval de la Revolución segó la vida del general Beauharnais, primer esposo de la emperatriz Josefina.

Un telegrama significativo—

Los primeros telegramas de Italia relativos al terremoto de Nápoles, son muy imprecisos y hasta el momento en que escribimos, no permiten formarse un criterio exacto sobre la magnitud de los daños sufridos por la bella ciudad del Vesubio.

Es extraño, pues, cuando ahora años se produjo un terremoto en La Rioja, don Gregorio Torres, consular personaje riojano, dirigió el siguiente telegrama a un miembro de su familia (versión de don Guillermo San Román):

—"Paredes en vederas; tierra corcoviando; Dr. Frías tupa tupa con el turco; monjas abiertas; matriz descogotada; San Francisco quebrado en el espinazo; misa en el "cusco" (quiosco de la plaza)".

EL CHISTE DEL DIA

¡TRAGEDIA!

—¿Con qué es usted el novio de esa? ¡¡Qué rico!! ¿Y con qué cuenta el pollo "pa" vivir?

—Hasta hoy con quince duros... ¡Pero desde ahora ya no me hago ilusiones!

CINCO HORAS HABLARON CON GANDHI

Nada se Sabe del Resultado Logrado

A PUERTAS CERRADAS

(Associated Press)

BOMBAY, 23. — Sir Tej Bahadur Sapru y M. Jayakar, sostuvieron una conferencia de cinco horas con Mahatma Gandhi, en una oficina interior de la prisión de Yeravda, en Poona, discutiendo probablemente, la forma de llegar a una solución del conflicto actual.

Los líders hindúes se entrevistaron sin testigos y tanto Sapru como Jayakar se negaron a hacer declaraciones cuando abandonaron la prisión.

Llegó a S. Lucar el Dr. Franceschi

(Especial para CRITICA de Havas)

SAN LUCAR DE BARRAMEDA, 22. — Hoy llegó a esta ciudad el Dr. Franceschi procedente de Italia, después de haber efectuado una jira por Francia y Alemania.

El doctor Franceschi partirá próximamente de este puerto con destino a su país natal Puerto Rico, a bordo de su yate Mary, que fué teatro de una sangrienta tragedia en su viaje anterior entre Puerto Rico y San Lucar de Barrameda, resultando muerto el tripulante López.

Los Festejos de Renania Tuvieron, en Coblenza, un Trágico Fin Prematuro

Por el Hundimiento de un Puentecito, Desde Donde la Multitud Observó los Fuegos Artificiales, Hallaron la Muerte Cuarenta Personas, Entre Ellas Seis Niñas y Varias Hermanas de Caridad

HINDENBURG PUSO FIN A SU JIRA

Asistirá Hoy a la Manifestación de Duelo en la Municipalidad de Coblenza, Dónde Ayer se le Ofreció el Gran Banquete de Gala

VISTA PARCIAL DE COBLENZA, una magnífica ciudad del Rhin, que fué teatro de la tragedia

(Associated Press)

COBLENZA, 23. — Ya se han encontrado cuarenta cadáveres en los ríos Rín y Mosela, de las víctimas del hundimiento del puente de barcas, ocurrido anoche.

Ochenta personas cayeron al agua mientras presenciaban los fuegos artificiales, número que era la culminación de los festejos celebrados por la liberación de Renania, y en los cuales tomó parte el presidente von Hindenburg.

Tan pronto el presidente von Hindenburg tuvo noticias sobre la catástrofe, decidió anular el resto de su jira.

La Obra de Salvamento

Los agentes de policía y bomberos que realizaron los trabajos de salvamento, vieron dificultada su tarea por el pánico que se apoderó de los que cayeron al agua, los cuales se asían los unos a los otros, hundiéndose en masa dentro del agua. Algunos también quedaron aprisionados bajo el maderamen del puente.

Entre las víctimas figuran algunas hermanas de caridad que acompañaban a unas niñas de escuela, seis de las cuales perecieron ahogadas.

Von Hindenburg, que iba en viaje hacia Treves, cuando ocurria el desastre, regresó hoy a Coblenza con el fin de asistir a una manifestación de duelo que se realizará en la Municipalidad, donde ayer se efectuó un banquete de gala.

Informe Policial

La policía dice que cayeron al agua entre 100 y 150 personas. La muchedumbre que se había reunido cerca de Flosshafen para observar las iluminaciones de Deutsches Eck y Ehrenbreitstein, regresaban a sus casas y el pequeño puente de 75 pies de largo que reposaba en dos barcas, prontamente tuvo que soportar un peso excesivo. Como toda la gente se iba hacia el lado de las iluminaciones, el puente repentinamente se volcó, arrojando a todas las personas al agua.

Hindenburg interrumpió su jira

(Agencia Havas)

BERLIN, 23. — Con motivo del luctuoso suceso del hundimiento de un puente flotante en aguas del río Mosela, durante los festejos para celebrar la liberación de Renania, a consecuencia del cual perecieron ahogadas 34 personas, el presidente de la república, mariscal Hindenburg, en señal de duelo por las víctimas de la catástrofe desistió de visitar oficialmente las ciudades de Treviris y Aquizgran, donde se habían preparado numerosos festejos.

El primer mandatario asistió en Coblenza a la celebración de un servicio fúnebre en sufragio del alma de las víctimas.

LA JIRA AEREA A TRAVES DE EUROPA

(Associated Press)

SEVILLA, 23. — Siete aviones, que partieron desde Madrid en la madrugada de hoy participando en el Circuito Aéreo Europeo, llegaron a esta ciudad.

El inglés Butler fué el primer aviador que aterrizó en Sevilla, seguido por dos franceses, tres alemanes y otro inglés.

El Minist. Español Realizó Reunión

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — En la reunión del Consejo de Ministros, el titular de la cartera de Estado, duque de Alba, informó a sus colegas sobre su viaje a Francia y Gran Bretaña.

El ministro de Trabajo, señor Sangro, informó acerca de los trabajos relacionados con el censo de los electores.

El Consejo se ocupó igualmente de la cuestión de la enseñanza secundaria.

NO SE SUICIDO EL DEFRAUDADOR DEL N. CITY BANK

Se Halla Oculto en París y Desafía a la Policía a Descubrir su Refugio

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Según declaraciones hechas a la edición parisiense del "Chicago Tribune" por un amigo íntimo del venezolano Villanueva, autor del desfalco cometido en perjuicio del National City Bank, éste no se suicidó como se creyó, sino que se halla bien de salud y añadió que dará noticias de él, dentro de algunos días. Según las declaraciones del amigo, Villanueva ha logrado descubrir un escondrijo, según agregó, que todas las tentativas de la policía para descubrir su paradero serán totalmente infructuosas. Por otra parte, desde su refugio Villanueva se prepara activamente a defender sus acciones en París.

Sufrió graves Heridas un Periodista Portug.

(Associated Press)

LISBOA, 23. — El corresponsal del diario "La Nación" de Buenos Aires, Eugenio Roseira, resultó gravemente herido en u naccidente automovilístico.

Fué Aprobado el Cód. Odontológico

(Agencia Havas)

LISBOA, 23. — La Asociación de Médicos portugueses aprobó el proyecto de código odontológico.

El Nuevo Censo de E. Unidos

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 23. — Los resultados provisorios del nuevo censo efectuado sobre la población de los E. Unidos, dan aproximadamente, por ahora, 123.000.000 de habitantes, o sea un aumento de 17.000.000 de habitantes registrado en la última década transcurrida.

Aumento de Derechos de Aduana en España

(Agencia Havas)

MADRID, 23 — El decreto por el cual se aumentan las tarifas aduaneras, dictado en el Consejo de Gabinete realizado hoy, medida tomada para facilitar la revalorización de la peseta, comprende automóviles, motocicletas, bicicletas, máquinas de coser, champagne y otros artículos.

Muerte Trágica de un Conocido Deportista

(Associated Press)

CHICAGO, 22. — Patrick J. Paddy Harmon, constructor del Chicago Stadium, que costó siete millones de dólares y promotor deportivo, se mató cuando su automóvil se desvió de la carretera, volcándose.

FUAD NEGOSE A CONVOCAR A LA CAMARA

Lo Solicitó el Partido de los Wafdistas

SERIOS TEMORES

(Associated Press)

ALEJANDRIA, 23. — Se ha sabido que el rey Fuad se negó a acceder al pedido del partido de los wafdistas en el sentido de que se convocase a una sesión extraordinaria del parlamento para el próximo sábado.

Se teme que a raíz de esta prohibición ocurran nuevas manifestaciones de protesta que puedan provocar graves incidentes.

¡PREOCUPACIONES DEL MONARCA ESPAÑOL!

(Associated Press)

LONDRES, 23. — Durante la reciente estada en esta capital, el rey Alfonso de España se interesó mucho por la carrera de los galgos, y encargó a un experto inglés que le comprase 40 perros con el fin de crear canódromos en Sevilla y Barcelona.

La Estadía de la Fragata Sarmiento, en Nápoles

(Agencia Havas)

NAPOLES, 23. — Procedente de Génova llegó hoy la fragata argentina Presidente Sarmiento.

Las autoridades y el cónsul argentino señor Lagorio se trasladaron a bordo para saludar al comandante de la nave, capitán Martín Arana.

Programa de agasajos

(Agencia Havas)

NAPOLES, 23. — El comandante de la Fragata Sarmiento señor Martín Arana, recibió a bordo de la nave a las autoridades del puerto y a los miembros del comité de fiestas de la colonia argentina.

En seguida, el comandante señor Arana acompañado del cónsul argentino señor Lagorio, hizo la visita de estilo a las autoridades para agradecerles vivamente la cordial acogida que le ha sido dispensada a su llegada a Nápoles.

Se ha confeccionado un brillante programa de festejos, para los cadetes argentinos que viajan a bordo de la Sarmiento.

Deberá Fallar la Corte de Casación

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Con motivo del conflicto de jurisdicciones planteado entre las Cortes de Apelaciones de París y Resancon, que expidieron fallos contrarios en el proceso seguido por los tenedores de obligaciones contra la ciudad de Tokío, corresponderá a la Corte de Casación la misión de verificar si hubo vicio de forma o si las formas del procedimiento han sido exactamente seguidas.

Alfonso XIII Partirá para Santander

(Agencia Havas)

MADRID, 23 — Con destino a Santander partirá hoy el Rey don Alfonso.

TILDEN, MEJORADO, YA JUGO HOY

(Associated Press)

AUTEUIL, 22. — La lesión que sufrió Tilden en el tobillo mejoró mucho, jugando esta tarde un partido de entrenamiento con Lott, derrotándolo en seis consecutivos.

Grogan Enfrentará a Flowers

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23. — El jueves se realizará el match entre Grogan y Flowers, que se suspendió anoche en vista de la lluvia.

Al Brown Peleará Con Bernasconi

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23. — Esta noche, en Ebbet's Field, se medirán a diez rounds Al Brown y el italiano Dominico Bernasconi.

Será Reducida la Extrac. de Petróleo

(Agencia Havas)

OKLAHOMA, 23. — Las altas direcciones de las empresas extractoras de petróleo de la región, han resuelto fijar una reducción de mil toneladas diarias de petróleo en las explotaciones actuales.

Falleció el Escultor W. Szymanovky

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 23. — Falleció en esta Capital el famoso artista escultor y pintor Sr. Wenceslao Szymanovky, autor del monumento a Chopin, erigido en Varsovia.

Falleció Glenn H. Curtiss

Uno de los constructores más célebres de la aviación mundial, un verdadero pioneer de este maravilloso invento de fecha relativamente reciente, ha desaparecido con la muerte de Glenn H. Curtiss, cuyo nombre alcanzó merecidamente fama en todos los países del universo, ya que los aparatos ideados por él surcan el espacio de todos los horizontes.

Hace más de veinte años que Curtiss sorprendió a los círculos, bastante escasos en aquella época, interesados en la aviación, volando en un aparato construído por él mismo, desde Albania a Nueva York, empleando para este recorrido de 137 millas más de dos horas.

Y pocas semanas atrás, en el último día de mayo del año actual, dió una nueva sorpresa a sus compatriotas y al mundo entero, haciendo el mismo trayecto en apenas 45 minutos, manejando el modelo más reciente, salido de su genio constructor, un Condor Plane, con capacidad para veinte pasajeros y realizando en esta ocasión uno de sus más memorables vuelos.

(Associated Press)

BUFALO, 23. — A raíz de una operación de apendicitis falleció Glenn H. Curtiss, el pioner de la aviación, de reputación mundial.

¿No Acepta Japón el T. Naval?

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 23. — Se ha recibido aquí una noticia de Tokío que anuncia que el Consejo Superior de la Marina del Japón en su reunión próxima declarará que el tratado nava lde Londres es inadecuado para las necesidades de la defensa nacional del Japón.

Esa declaración será hecha en un informe que elaborará dicho Consejo Supremo de Marina.

Es Agasajado el Sr. Julio Prestes

(Agencia Havas)

LISBOA, 23. — Los diarios de esta capital consagran largos y elogiosos artículos en honor del presidente electo del Brasil, señor Julio Prestes, con motivo de su llegada, saludándolo en su calidad de Presidente y también por su visita a Portugal.

Conjuróse la Crisis del Gabinete Español

(Agencia Havas)

MADRID, 23 — Han sido arregladas definitivamente las divergencias existentes entre los Ministros de Hacienda y de Fomento, quedando conjurada, por lo tanto, la crisis de gabinete que parecía deberse producir en breve.

Multaron a un Propietario en 19.500 $ por Uso Indebido de la Finca

Hace unos días, el juez Dr. Ortega allanó el local de la calle Corrientes 1254 al 1262, comprobando que en la mayoría de los departamentos se ejercía un comercio clandestino. Con la intervención municipal se inició la correspondiente querella, resuelta por el juez, quien impuso al propietario una multa de $ 19.500, o en su defecto 39 meses de arresto, bajo la consideración de que tanto las ordenanzas municipales como las reglas del derecho civil han sido dejadas de lado.

Se Realizarán Obras en la Calle Pedro Mendoza

El ministro de Obras Públicas, Dr. José B. Abalos, ha dispuesto la ejecución de algunas obras complementarias en la zona portuaria, que va de Dársena Sud hasta el puente Pueyrredón.

Comprenderán esas obras la construcción de pavimento en la calle Pedro Mendoza, como así la formación de jardines y paseos.

Dichos trabajos serán ejecutados por intermedio de la Dirección de Navegación y Puertos.

Ocupó su Cargo el Dr. Manuel J. Celesia

Director del Registro Civil de la Capital

Con motivo de la intervención decretada hace cerca de un año al Registro Civil de la Capital, el Dr. Manuel J. Celesia que ejercía el cargo de director de dicha repartición, solicitó licencia a fin de no entorpecer las funciones del interventor.

Transcurrido dicho tiempo, se pudo comprobar lo infundado de las denuncias que contra la actuación del Dr. Celesia se habían formulado y cumpliendo un acto de verdadera justicia, el intendente Cantilo por la secretaría del doctor Arambarri, firmó hoy el decreto, reponiéndolo en el cargo.

CUPON

CONCURSO DE LAS "13 EN 57"

(sobra una)

Señor Director de CRITICA:

La oración de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRITICA es la siguiente:

....

....

Nombre y apellido ....

Dirección ....

Lea las Bases del Concurso en la Página 23

DESDE LA INDIA

Por A. Fernández Arias

EL MAHARAJA DE MANDI CONFIA EN QUE LA INDIA PODRA INDEPENDIZARSE

Cree Sinceramente que la Conferencia de la Tabla Redonda Resolverá Todos los Conflictos, Pero Duda de la Participación del Congreso

LA VIDA NO SE DETIENE

EXCLUSIVO!

(De nuestro enviado especial en la India)

SIMLA, 22. — Visité a Su Alteza, el Rajá Jaginder Sen, Maharajá de Mandi, uno de los más jóvenes príncipes hindúes, de veintiséis años de edad, quien me manifestó que se halla sumamente interesado en el desarrollo de los acontecimientos, aun cuando los conflictos de la India británica con Inglaterra, si bien pueden tener consecuencias para los Estados hindúes, no los afectarán directamente, en virtud de que los principados hindúes son absolutamente autónomos, a pesar de hallarse bajo el protectorado de Inglaterra.

A. F. ARIAS

Tienen leyes propias, tropas, presupuesto y administración autónoma cada uno de ellos, es decir, una verdadera independencia, dentro de cada Estado particular. El Maharaja comprende la magnitud del movimiento y reconoce el perjuicio enorme que ha causado a la economía el boycot. Cree sinceramente en que la Conferencia de la Tabla Redonda resolverá todos los conflictos de la India, pero duda en la participación del Congreso.

Desde muy joven se inclinó por las ideas democráticas, reafirmándolos después de haber realizado numerosos viajes por Europa, y se halla persuadido de que la humanidad no puede retroceder a sus viejas tradiciones, pues los pueblos aspiran honradamente a la implantación de los principios democráticos.

Agregó que la India quiere incorporarse a esa corriente democrática, y que su patria, una vez preparada intelectualmente, podrá obtener su independencia, entrando así en el cauce de las grandes democracias del mundo. Por de pronto, él, en su Estado, desarrolla en forma elevada la educación popular, resuelto a dar a sus súbditos las reformas modernas que exigen la hora actual.

La Vida no se Detiene

En ese sentido, no le importa disentir con los otros príncipes de la India que se guían por viejos principios. El combate con los elementos reaccionarios de su Estado y se halla dispuesto a convertir el principado de Mandi en un Estado moderno, donde los súbditos gocen de libertad y de prosperidad, a fin de que vivan contentos con el trabajo fructífera. Considera que ello es suficiente para evitar las conspiraciones y los movimientos hijos de la opresión y de la falta de prosperidad.

La vida —continuó— es imposible detenerla, ya que marcha fatalmente hacia el progreso de la humanidad. No concibo la oposición a estos principios.

El año próximo el príncipe irá a Europa y probablemente se resuelva a visitar Buenos Aires, en cuya ciudad tiene buenos amigos, entre los cuales se halla en Dr. Roth y señora, de quienes guarda afectuosos recuerdos. Termina diciéndome que admira a las repúblicas democráticas latinoamericanas, vivos ejemplos de modernidad, en concordancia con el avance de los tiempos.

A. FERNANDEZ ARIAS.

Robo de Alhajas

Durante la noche anterior penetraron ladrones en el domicilio de Raúl Grangió, Caracas 524, robando diversas alhajas.

El damnificado denunció el hecho en la comisaría 38a., estimando lo robado en 1800 pesos.

Enferma y sin Recursos

En una casa de pensión de la calle San Martín 663 se hospeda la señora Catalina Frixen, que se encuentra enferma y sin recursos.

Carece de familia en el país y solicita en consecuencia una ayuda de las personas de buena voluntad.

De Nuevo la Fatalidad Conmueve a Italia

VISTA PANORAMICA de Nápoles con el Vesubio al fondo

LA PLAZA DEL MUNICIPIO, algunos de cuyos edificios sufrieron graves desperfectos

UN ASPECTO de la Catedral de San Mateo, en Salerno, obra de arquitectura, que sufrió importantes perjuicios

Una nueva desgracia asuela al suelo italiano. Una nueva desgracia de la naturaleza de aquellas que más han castigado a la península. Un formidable terremoto producido en las primeras horas del día de ayer, ha asolado a toda una extensa región de Italia y ha causado enormes pérdidas de vidas y cuantiosos perjuicios materiales.

Potenza y Nápoles han sido las elegidas por el destino para escenario de esta nueva catástrofe, que enluta al buen pueblo italiano y agrupa en su derredor en este instante de dolor y de prueba, a todos los pueblos del mundo que asisten horrorizados al conocimiento de los primeros detalles de la tragedia, que desgraciadamente confirman como se preveía dada la intensidad y duración del mismo, las proporciones del siniestro.

Nápoles vive bajo una amenaza constante. La desaparición de Herculano y Pompeya es un sombrío

ZONA afectada principalmente por el temblor

ejemplo que la hermosa ciudad del golfo de aguas serenas y azules tiene siempre presente y con ella las que también tienen un suelo de naturaleza volcánica como Potenza.

Tiene que ser en verdad muy hermosa Nápoles para que sus habitantes no la abandonen, ya que el penacho de humo que corona eternamente al Vesubio es un aviso permanente de desgracia. En Nápoles se vive en la alternativa de la invasión de lava y del movimiento sísmico.

Informaciones desoladoras

Las informaciones que del lugar de la catástrofe llegan a Roma y de ahí se propalan al mundo entero que asiste con angustia al conocimiento de las mismas, no son contradictorias, pero sí deficientes. La catástrofe ha sido de enorme gravedad y cada nuevo despacho que se recibe no hace sino confirmar esta impresión, desgraciadamente verdadera.

A medida que los servicios telegráficos se reanuden, en las zonas castigadas por el temblor, se han de ir confirmando detalles que no harán sino aumentar el sentimiento de pesar con que se asiste a las primeras comunicaciones que llegan sobre el trágico suceso.

Estas informaciones dan a Melfi, una ciudad de más de doce mil habitantes, como la más castigada por el temblor. En efecto, de esta ciudad que algunas informaciones dan como totalmente destruída, sin que la versión haya sido confirmada, se sabe que el número de muertos pasa del centenar y el de los heridos alcanza a varios centenares. Melfi es el epicentro del fenómeno sísmico juntamente con Puglia y Ariano. Se halla situada en la provincia de Potenza, relativamente cercana, por lo consiguiente, a Nápoles.

Ayer de madrugada

El movimiento sísmico de mayor duración y más pronunciada intensidad, se observó ayer en las primeras horas del día. Duró un minuto y fué registrado a la 1 hora 6 minutos. Luego se produjeron otros temblores de menor intensidad durante casi toda la mañana. Se cree que el epicentro de este fenómeno sísmico estaría como se ha dicho, en Melfi. Otras informaciones aseguran que el movimiento notado en Nápoles tuvo sólo una duración de 42 segundos y que se inició con un fuerte temblor seguido de dos más de no tanta intensidad.

En Roma, Catania y otros lugares del Sur de Italia, el fenómeno también fué observado a la misma hora, pero durante un tiempo que no excedió de ocho a diez segundos y sin que hubiera que lamentar, felizmente, pérdidas de vidas ni tampoco daños materiales.

Inmediatamente de sentirse el primero de los tres temblores, la ciudad de Nápoles quedó a obscuras por haberse roto los cables de electricidad. Esta circunstancia, como es fácil prever, no hizo sino aumentar las proporciones del desastre por el pánico que originó la falta de luz.

El llamado puente de Casanova quedó destruído por el terremoto. Una de las salas de un hospital donde se alojaban enfermos crónicos, quedó destruida por la violencia del sismo. Las primeras informaciones hacían alcanzar, en Nápoles, a diez el número de muertos y a más de un centenar el de los heridos, pero esto no puede considerarse la expresión fiel de los daños que en vidas ha causado el fenómeno, pues faltan detalles de la mayoría de los barrios.

Se sabe que muchas de las casas del llamado barrio bajo de la ciudad han sufrido perjuicios de importancia.

Trabajos de auxilio y vigilancia

La policía y el ejército han sido movilizados con motivo del desastro que aflije a Nápoles, ciudades y pueblos circunvecinos. Aquella hace conducir a los heridos a los hospitales y las tropas patrullan las calles en previsión de desmanes de parte de los merodeadores.

Los trabajos de socorro aun no están bien organizados, debido a lo extenso de la región en que aquellos deben prestarse y a la falta de noticias concretas sobre cuáles son los lugares que más necesitan de los mismos.

En Venosa, un pueblo de la provincia de Potenza, se derrumbó un piso resultando heridas seis personas. Tres casas se derrumbaron en Filiano y con ellas la iglesia del lugar.

En Barile hubo diez muertos

En Barile que es otro pueblo de Potenza, se han retirado diez muertos de entre los escombros de algunas casas derrumbadas y en Atella seis. En Ascoli Satriano y en Cencellara no se han registrado pérdidas de vidas pero sí de haciendas, habiéndose derrumbado varias casas. Los socorros en Potenza han sido rápidamente organizados.

Saltaron las agujas

Fué tan violento el terremoto de ayer en Nápoles, que las agujas del sismógrafo del Observatorio del Vesubio saltaron completamente. La población pasó todo el día en las calles en previsión de que el fenómeno sísmico se repitiera.

El Palacio Madone ha sido destruído originando la muerte de dos personas, otras dos casas del barrio se desplomaron y en otras las averías sufridas son de consideración.

En Avellino y en Campobasso el temblor fué registrado pero sin que se lamentaran desgracias.

La Duquesa de Aosta, que recorrió los lugares en que la catástrofe hizo mayores estragos, recibió de parte de la población testimonios de simpatía por su actitur.

La importancia de la catástrofe

La importancia de la catástrofe, más que el comentario de rigor, la tendrán nuestros lectores de la información cablegráfica que damos por separado y en la cual el número de víctimas aumenta a cada nuevo despacho que recibimos.

Al centenar de muertos de Felfi hay que agregar veinte que hubo en Rapolla y treinta heridos. En Rionero los muertos fueron 11 y los heridos cincuenta. En Benevento los muertos suman doce y los heridos cuarenta, habiendo también noticias de fallecidos como consecuencia del terremoto en Salerno, Foglia, etc., etc.

El Dolor de Italia

SOBRE el sur de Italia, alegrada por las canciones de Piedigrotta, nuevamente apareció el dolor. La naturaleza ciega, como queriendo castigar la alegría infatigable de Nápoles, sacudió su suelo en un terremoto violentísimo, en el que hay que lamentar numerosas víctimas, produciéndose las escenas de pánico y desesperación que son de imaginarse. El pueblo argentino siente profundamente el dolor de la nación unida a la nuestra por tantos lazos de amistad y cariño, en esta su hora aciaga, cuando los elementos desatados de la naturaleza han hecho irrupción en el mediodía italiano, en la región de la oliva y del laurel, región cuya estupenda belleza natural vive bajo la perpetua amenaza del Vesubio implacable y asesino, del Etna feroz y agresivo.

Mientras adelantamos al pueblo fraterno en su luto y dolor, nuestro apretón de manos solidario y pesaroso, tenemos que la mejor expresión argentina, la mejor embajada nuestra, que es la embajada de la juventud y de la gallardía, la fragata Sarmiento en viaje en el Mediterráneo, se ha acercado hasta el lugar del siniestro para presentar en nombre de la Nación Argentina sus sentimientos de idéntico dolor ante el desastre, adelantándole así en el saludo cordial de nuestra bandera, la solidaridad de todo el país extremecido por la noticia trágica.

Pero este nuevo castigo natural en las regiones de la alegría infatigable, no podrá silenciar esa alegría y por sobre las ruinas del terremoto, entre la piedra derribada y el cuerpo masacrado, florecerá como siempre la rosa roja de la belleza peninsular, frente al profundo mar azul del golfo admirable que espeja límpidamente el maravilloso cielo de Italia. Y volverán sobre las colinas y sobre las ondas del mar a florecer las canzonetas de ese pueblo feliz, aun en la desgracia, porque siempre ha sabido sobreponerse a la desgracia con su entereza latina que ningún terremoto podrá jamás destruir.

Proyectóse una ley de Amparo a la Familia

FUE PRESENTADO A LA LEGISLATURA POR EL SENADOR PAZ CASAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — El senador Paz Casas presentó un proyecto de ley de amparo a la familia. Esa iniciativa se propone garantir en forma práctica y permanente la protección a la propiedad y a la familia, dando diversas facilidades, eximiéndola de impuestos y estableciendo la forma clara y precisa la inembargabilidad del bien raíz, el que no podrá ser vendido ni cedido.

Este proyecto ha sido bien recibido entre los proletarios.

Asamblea del S. U. de Obreros de la Madera

El viernes 25 del corriente, a las 20, se efectuará una asamblea general de los obreros de la madera del Sindicato Unitario, la cual tendrá lugar en el salón Garibaldi, sito en Sarmiento 2419. La orden del día a tratarse, será la siguiente:

1o. Declaración de huelga en los talleres organizados; 2o., Actitud del sindicato puesto el 1 de agosto; 3o., Debe continuar pagándose la cuota solidaria; 4o., Elección de un nuevo comité central.

Al mismo tiempo la entidad central, hace un llamado a todos los obreros de la madera a efectos de que se organicen en las filas del Sindicato Unitario, para presentarse fuerte a las próximas luchas para la conquista de mejoras.

Fué Lesionado a Raíz de una Disputa

Manuel Biló, dueño del almacén y despacho de bebidas establecido en la calle Vera 1200, sostuvo una incidencia con Mahomet Assad, a quien lesionó en la cabeza con un trozo de madera. Biló está detenido y Assad fué curado en una farmacia.

A los 22 Años no Puede Probar Quién es

Juan Suarich, de 22 años, es un joven austriaco (hoy es italiano) que no sabe expresarse muy bien en español ni en italiano. Trabajando en el Rosario tuvo la desgracia de que le robaran todos sus ahorros ($ 250) y además la cédula de identidad. Es precisamente por no tener esa cédula ni dinero para conseguirla que se le hace imposible encontrar ocupación.

Suarich ha venido a decirnos: Seré tan feliz como para encontrar un señor o señora que me dé ocupación sin desconfiar de mi persona por el sólo hecho de que no puedo presentarle en el acto un documento que al final de cuentas nada prueba?

NO HUBO HOY PARTIDOS EN MONTEVIDEO

Suspendiéronse los Encuentros de Beneficio para los Equipos de Francia y Bélgica

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 23. — Los partidos anunciados para hoy entre Francia-Nacional y Bélgica-Peñarol, con que los jugadores europeos de ambas representaciones celebrarían su beneficio, han sido suspendidos a causa de la lluvia.

Aun no se ha fijado nueva fecha, existiendo el convencimiento de que no se llevarán a cabo, debido a la absoluta falta de interés que demuestra el público por estos encuentros.

Esteban Dagnino

Falleció un Viejo Luchador Socialista

Ha fallecido ayer un viejo militante del socialismo: Esteban Dagnino, que fué, dentro del periodismo metropolitano, una figura de relieve y de merecidos prestigios. Dagnino, ya anciano, pues contaba 66 años de edad, personificaba en nuestro país al extranjero venido a fines del siglo pasado, adaptado definitivamente a nuestro medio, convertido al socialismo y evolucionado dentro de él hasta llegar a ser una figura de méritos y de posición pública avanzada. Varias veces candidato a ocupar cargos electivos — a diputado o concejal — la suerte de las urnas le fué adversa. Con todo, llegó a esa altura por el camino libre que ofrece nuestra democracia. Si Dagnino hubiera logrado el triunfo electoral, sería un representante del pueblo argentino. Y una vez más habríamos experimentado el orgullo de tener en nuestros cuerpos deliberativos, entre los argentinos, a los extranjeros, como un símbolo de nuestra amplitud democrática.

Fundador de la revista socialista "Vida nueva", en 1906 Dagnino hizo una carrera de periodista noble y austero, dando lo mejor de su talento y su cultura desde el anonimato saludable y heroico de las reacciones. La clase obrera debe a su plan más de una enseñanza y de una orientación educadoras.

Como miembro del viejo partido socialista, estuvo vinculado a todos los movimientos de importancia y a las principales figuras de ese círculo.

En ambos sentidos fué un excelente amigo, un soldado combativo y un adversario leal. Cumple reconocerlo en esta hora. La muerte de Esteban Dagnino es sensible para todos, particularmente para los que ejercemos la profesión que él prestigió con su bondadoso espíritu y su clara inteligencia.

En una Carpintería Hubo Otro Incendio

En una carpintería de la calle Warnes número 57 se produjo a las 0.50 horas un principio de incendio que fué sofocado de inmediato por los bomberos del destacamento de la sección 27o. de policía que acudieron de inmediato.

La carpintería se halla ubicada en un galpón de 8 por 10 y es de propiedad de Pedro Rinaldi.

El nombrado concurrió a la sección 27 para manifestar, una vez que se terminó el fuego que por el momento no sabía a qué atribuir el origen del mismo, como tampoco calcular el valor de lo destruído por las llamas.

La policía inició el sumario de estilo para esclarecer el origen del fuego, de lo que se ha informado al juez de la causa.

Un Omnibus Chocó con un Automóvil

En la esquina de Juncal y Basavilbaso el automóvil de alquiler número 4012, conducido por Lauro Avellaneda, chocó con el ómnibus número 11937 que manejaba Manuel Novo.

Debido a la colisión resultó herida levemente en la cabeza la señorita Ana López de Gomara, argentina, de 25 años, que viajaba en el primer coche.

Fué curada en la Asistencia Pública retirándose luego a su domicilio, Paraná 1019.

Los vehículos tienen desperfectos de escasa importancia.

—Juan Duval en Centenera y Coronel Roca fué derribado del equino que cabalgaba por un carro de lechero cuyo conductor se dió a la fuga.

Duval resultó levemente lesionado en la pierna derecha, no así el equino que murió en el acto al ser golpeado con las varas del carro.

La Hostilidad Contra el Equipo Argentino Obligó a los Delegados a Exigir Más Garantías

Los jugadores argentinos, en momentos en que abandonaban el campo de juego, en medio de las hostilidades del público que presenció el match con los chilenos

La Prensa Uruguaya Quiere Sembrar el Desconcierto Entre Nuestros Jugadores

Al Silbido o el Insulto del Público se ha Sumado Ahora el Comentario Tendencioso de los Diarios Montevideanos

ALAMBRADO OLIMPICO

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 23. — La hostilidad contra los jugadores argentinos, se hace cada día más impresionante. Ya no es el silbido o el insulto del público. Ahora se agrega el comentario tendencioso de la prensa uruguaya que tergiversa los hechos con el propósito de impresionar a los jugadores argentinos y de esta manera tener la posibilidad de enfrentar a un enemigo de moral decaída por la hostilidad del ambiente. El comentario de los diarios atribuye la culpa del escándalo a Monti, sin analizar el juego sucio e intencional de los chilenos que lesionaron a la mayoría de nuestros jugadores. Se llega hasta el pasionismo de querer restar méritos al triunfo argentino, sosteniendo que el tercer goal de Evaristo, fué offside. Vista esta hostilidad manifiesta, la delegación argentina ha insistido en que para los partidos próximos se coloque el alambrado olímpico o en caso contrario no jugará el equipo que nos representa.

Datos del Partido

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 23. — Datos estadísticos del partido Argentinos-Chilenos:

Shots de los argentinos: 20. De los chilenos: 16.

Fouls cobrados a los argentinos: 17. A los chilenos: 10.

Hands de los argentinos: 1. De los chilenos: 2.

Corners de los argentinos: 4. De los chilenos: 4.

Offsides de los argentinos: 6. De los chilenos: 1.

Freekicks de los argentinos: 1. De los chilenos: 0.

Stábile, es un Delantero Peligrosísimo, Dicen los Diarios de Montevideo

Se Filtra Entre los Zagueros Adversarios, Siendo su Remate Fulmíneo, Potentísimo

"HABRA QUE VIGILARLO MUCHO"

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 23. — Los comentarios de la prensa montevideana sobre la actuación de los jugadores argentinos son sumamente elogiosos en lo que respecta a Stábile, el scorer del campeonato.

"El Día" comenta la actuación de Stábile con los siguientes párrafos. "En el match de ayer se pudo comprobar que Stábile, que vino como suplente del equipo argentino, es un centro delantero sumamente peligroso y eficaz. Juega siempre avanzado sobre los backs contrarios y aprovecha con singular oportunidad los pases que sus compañeros, —conociendo su modalidad—, les sirven adelantados. Una vez en posesión de la ball, su remate es fulminante, potentísimo. Ayer impresionó sobremanera por su facilidad para colarse entre los zagueros adversarios. El team argentino cuenta pues, con un temible centro delantero, al que tendrán que vigilar celosamente los adversarios futuros del certamen".

Los Aficionados Podrán Asegurar sus Localidades

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 23. — Con el propósito de facilitar la concurrencia de los aficionados argentinos y hacer fácil la obtención de entradas, el Comité Ejecutivo del campeonato mundial, ha resuelto que un empleado de l Asociación Uruguaya parta para Buenos Aires y viaje en los vapores de la carrera cuando jueguen los argentinos, para vender las entradas correspondientes. En esta forma, la afición argentina se asegura su localidad para los próximos partidos.

Contra Todos...

La afición argentina ha seguido con viva emoción el campeonato mundial de football.

Nuestra representación ha sido perseguida por una insistente guigne y ha debido sortear otros inconvenientes graves para imponerse campeón de su serie. Nadie dudó aquí del valor y del empuje de nuestra noble muchachada. Pero ese valor y ese empuje tuvieron que triplicarse ante el viento en contra de los mil obstáculos que se les opusieron. Pocas veces halló el team blanquiceleste tanta injusticia y tanta mala suerte.

Todo en contra

La actitud de la mayoría del público uruguayo ofendió de hecho y de palabra a los jugadores argentinos, sobre los que llovieron silbidos y pedradas, y la actitud antideportiva, incalificable, de algunos jugadores uruguayos, cómplices de ese público desorbitado; la mala suerte que los acompañó en el primer sorteo, ubicándolos en la serie más brava, pues, además de enfrentar a equipos como los de Francia y Chile, debieron jugar tres partidos, lo que no ocurrió a los equipos de otras series; el último sorteo que señala para la Argentina el enemigo más calificado, de notable performance, como lo es E. Unidos; las injusticias de los referees — en la tarde de ayer culminaron — temerosos del público uruguayo; el juego violento usado por los contrarios con el beneplácito de ese público y que en el último partido recrudeció, (lo único que se perseguía era la anulación de nuestros jugadores, como lo prueban los golpes recibidos por Varallo y Ferreyra) la imprevisión de nuestros delegados que tomaron jugadores al azar, que no han constituído con tiempo un cuadro armónico, que en tres partidos han presentado tres equipos distintos; todo, todo esto, además de la guigne, ha estado contra los argentinos.

Y sin embargo

Sin embargo, vencieron. Sin embargo, repiten con fervor: Volveremos vencedores.

Los argentinos han salvado esos obstáculos a punta de corazón. Han parado el viento en contra con el pecho, por nobles y por buenos. Han ido a jugar football argentino, a base de empuje, de coraje, de entusiasmo, de corrección, de conocimiento, a pesar de haber sido seleccionados, preparados, entrenados de acuerdo a una regla arbitraria. Han ido a hacer football, simplemente, frente a cualquier rival y en cualquier cancha. Como cuando eran niños e improvisaban en la calle un team alrededor de la pelota de trapo. Por eso abrigamos la íntima esperanza de que vuelve con el ansiado trofeo.

Empuje, corazón, entusiasmo, dijimos, como si dijéramos solamente: Luis Monti. Allí está Luis Monti, alma de nuestro equipo, animador infatigable para quien la cancha, lejos de la patria parece convertirse en un baldío de Boedo. Allí está el filtrador Stábile, mirando siempre al arco, corriendo tras de la pelota para producir, en el tiro formidable que hace años se estrellara en los árboles del Parque de los Patricios, el impacto del goal. Allí está el capitán Ferreyra, severo, inteligente, observador, dispuesto a servir la jugada maestra que nos da la victoria. Allí están Della Torre y Paternoster, agrandados, magníficos, poniendo el pecho a la pelota, al puntapié y al viento. Allí están Peucelle y Varallo, toda la salud y el vigor de las nuevas generaciones. Allí está Evaristo, la habilidad y el conocimiento. Y los demás muchachos argentinos, animados por esa multitud qu adivinan, ansiosa, siguiendo cada uno de sus movimientos, en las calles de Buenos Aires.

Seguros de vencer, porque tienen lo que hace falta en las grandes justas deportivas, lo que a ellos les sobra: corazón.

DEPORTISTA.

Sólo dos Arqueros Quedan Invictos

En la Rueda Preliminar del Campeonato no se Produjo ni un Solo Empate

LA CLASIFICACION

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 23. — Terminados los partidos preliminares solamente dos guardavallas se mantienen invictos; Ballesteros y Douglas. Otro detalle curioso del campeonato es que durante el desarrollo del mismo, no se ha producido ningún empate. Con la realización del partido de ayer se dió fin a la rueda preliminar, siendo este el orden en que se clasificaron los equipos:: Primera serie; primero Argentina, segundo Chile, tercero Francia y cuarto Méjico; Segunda serie; primero Yugoeslavia, segundo Brasil y tercero Bolivia. Tercera serie; primero Uruguay, segundo Rumania y tercero Perú. Cuarta serie; primero Estados Unidos de Norte América, segundo Paraguay y tercero Bélgica.

A Regañadientes, Reconocen el Triunfo de los Argentinos

Ni una Palabra de Condenación Tienen los Uruguayos para la Actuación Brutal de los Jugadores Chilenos que Diezmaron Nuestro Equipo

BOSSIO, UNICO RESPONSABLE DEL GOAL

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 23. — La prensa uruguaya reconoce a regañadientes nuestra gran victoria de ayer. No tiene una palabra de condenación para la actuación brutal de los chilenos que diezmaron nuestro equipo, un silencio sugestivo sobre el escándalo de que fueran únicos responsables, pero veneno, mucho veneno en los comentarios impregnados de odio sórdido y desleal hacia los nuestros, a quienes desconocen condiciones y chance.

El comentario de "La Mañana" sobre el equipo argentino dice así:

"Sin perjuicio del interés con que el público siguió desde el comienzo del Campeonato Mundial, la actuación de los equipos participantes, es indudable que las miradas se dirigieran preferentemente en todo momento hacia los clásicos rivales de los celestes, los argentinos. La primera presentación frente a los franceses fué una decepción para todos, la segunda contra los mejicanos, significó un repunte considerable y con elementos de juicio tan contradictorios, era lógico que la afición esperara con disimulada ansiedad la tercera presentación, que por otra parte clasificaría al campeón de la serie.

Anticipémonos a decir, que las acciones del equipo argentino, ascendidas luego de su victoria frente a los muchachos de Méjico, se mantienen en la misma cotización no muy favorable, sin duda. Ayer se impuso el más decidido, el que demostró más aplomo en las circunstancias aprovechables, pero el conjunto volvió a revelar fallas sensibles, que comprometerán la chance del conjunto si no se encuentra el medio de subsanarlas, lo que nos parece tarea bastante difícil, teniendo en cuenta el material de que disponen quienes tienen a su cargo la dirección y responsabilidad del asunto. Esas fallas, una vez más fueron particularmente sensibles en la defensa, que no tuvo otro valor de alta clasificación que Paternoster, quien demostró toda su clase en los momentos difíciles. Bossio, nervioso e inseguro, único responsable de la caída del arco encargado a su custodia, dejó la impresión desfavorable. De la Torre muy irregular aunque afirmado en la segunda etapa no pasó de un nivel discreto lo mismo que Orlandini, el mejor de los tres half debido en buena parte al escaso rendimiento del ala derecha adversaria. Evaristo muy voluntarioso y trabajador, pero con más errores que aciertos, no fué ni con mucho el gran jugador que todos conocemos y Monti, ineficaz y brutal, por añadidura, fué en todo sentido lo peor de la defensa, precisamente en el puesto de mayor responsabilidad. [illegible] reaccionó en la segunda etapa pero sin borrar la mala impresión anterior. (¡Cuánto veneno en este párrafo).

"La línea delantera, en cambio, volvió a ser lo mejor del eleven, tanto en la labor colectiva como en lo que respecta a los valores individuales. El ala derecha formada por Peucelle y Varallo, rápida e inteligente, tuvo la iniciativa de la mayoría de los avances y fué la que creó las situaciones más apremiantes para la valla contraria.

"Stábile, sin cualidades que le distingan como a un gran centre forward, es muy peligroso por la oportunidad y decisión que demuestra en los remates, sacando partido del esfuerzo de sus compañeros en el que también colaboró y aprovechando las menos fallas de la defensa contraria. Ferreyra, fuera de puesto y lesionado, fué poco efectivo, no demostrando sus aptitudes excepcionales de más de una ocasión y el wing izquierdo Evaristo, el menos eficaz del quinteto, con una tendencia a colocarse siempre en offside. El balance, sin ser totalmente desfavorable, debe, sin embargo, haber hecho abandonar a nuestros vecinos la confianza ciega e imprudente de que hiciera ostentación antes de que los valores se expusieran en el campo de juego.

"El conjunto chileno por su parte equilibró las acciones durante casi todo el desarrollo del juego y en más de un período le correspondió la ofensiva, una ofensiva de escaso provecho, porque no había en la línea delantera quien tuviera la necesaria eficacia para rematar jugadas bien concebidas e iniciadas. Justo es hacer notar que el quinteto se vió privado del concurso de algunos componentes y entre ellos el wing Shenerberger, de lucida actuación en encuentros anteriores. Tratándose de un equipo que ha quedado ya fuera de la competencia, no interesa tanto el análisis de valores individuales. Digamos empero, que el guardavalla Cortés se rehabilitó ampliamente, impresionando muy bien por su estilo, seguridad y arrojo, que los zagueros se desempeñaron muy bien, especialmente Morales, que rayó a gran altura y de los halfs, el mejor fué el central Saavedra, infatigable y eficaz en la defensa, pero flojo en el apoyo a los delanteros. De estos, los mejores fueron Sublabre y Villalobos. Como síntesis de lo expuesto, cabe reconocer la legitimidad del triunfo argentino, fruto de una mayor efectividad en los hombres del ataque".

Diarios Uruguayos Comentan el Match Tendenciosamente

De los Argentinos Consideran que los Delanteros Actuaron Brillantemente, y la Defensa en Forma Deficiente

COMENTARIOS URUGUAYOS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 23. — El diario "El País", en su edición de hoy, publica el siguiente comentario sobre el partido jugado ayer entre argentinos y chilenos.

"Entrando al análisis del match en su aspecto técnico, debemos decir que éste no alcanzó calidad. En cambio fué movido y tuvo pasajes de lucha recia y el juego creó situaciones que llegaron a entusiasmar.

Para nosotros el match se decidió en el primer tiempo y se decidió en favor de la Argentina, cuando mejor pudo serlo de Chile.

El incidente registrado en las postrimerías de este período creó una situación molesta para los dos bandos y que si bien no volvió a hacer crisis, mantuvo a los jugadores en un estado anormal, esto es, prevenidos, sin saber qué camino tomar; temerosos unos y otros de la posibilidad de una resultancia imprevista que perjudicase definitivamente la chance de su equipo.

Los chilenos pudieron triunfar

Dijimos que Chile pudo anotarse una victoria parcial en el primer período y agregando que ésa pudo ser holgada. Vamos a fundamentarla. Chile primó en los avances durante la primera etapa, sus delanteros combinaron con acierto y sólo el wing izquierdo, que actuaba fuera de su puesto, desentonó claramente. (Cuando se corrió accidentalmente hacia adentro o sea su puesto, señaló un goal). Y pudo mantener esa presión gracias a los seguros y potentes rechazos de sus backs y al apoyo de los halfs, siempre en acción, incansables. Y en la defensa apareció el segundo punto obscuro. Sólo hubieron esos dos del equipo chileno, el half derecho, jugador de escasos recursos y, además, indeciso. Y los avances combinados de los chilenos hallaban facilidad para desarrollarse en el campo argentino.

La defensa argentina deficiente

La defensa de éstos fué deficiente en general, excepto su back izquierdo. Se anulaba a sí misma con la falta de coordinación. Una, cinco y diez veces esa defensa dejó el claro suficiente para que desde las líneas atacantes partiese el shot o el rush que hiciese mover el tanteador. Hasta el arquero argentino, con su inseguridad manifiesta, tenía que hacer más optimista el cuadro a los atacantes.

Y en esos momentos faltaron "chilenos" en la línea de forwards del equipo de Chile. Y al decir "faltaron chilenos" queremos hacer más gráfica la carencia de elementos dinámicos, entradores, de empuje entre los forwards chilenos. Apáticos, demasiado entusiasmados con los pases, cediéndose la pelota un delantero a otro sin dinamismo. Dejaron la impresión esos forwards que en el camino de la superiorización desecharon lo de más valor y característico de su juego: la pujanza. Para marcar goals, los suficientes para esperar con tranquilidad los acontecimientos de la etapa siguiente, le faltó sólo al equipo chileno que sus forwards hubiesen aprovechado la decena de ocasiones que se le presentaron para marcar tantos.

La delantera argentina fué efectiva

Argentina, por el contrario, librada toda su chance a la capacidad de su línea de forwards, salió triunfante. Esos respondieron ampliamente, tanto como la que más. La efectividad de la línea delantera argentina se tradujo en que de las tres ocasiones que se le presentaron para marcar goals, aprovecharon dos con magnífico éxito.

En trece minutos habían obtenido la ventaja en los mismos momentos en que los delanteros chilenos habían empezado a desperdiciar oportunidades, y tan sólo sacaron provecho de una de las malas jugadas de Bossio. En el duelo de cinco forwards contra la organización de nueve buenos jugadores del otro equipo, triunfaron aquéllos. Ese éxito es la mejor consagración de la alta calidad de la línea delantera argentina.

El equipo chileno desorganizado

En el segundo tiempo, por las causales ya apuntadas, el juego decayó. Más en el equipo chileno que en el argentino. Aquél se desorganizó algo y entonces le fué fácil a los platenses confirmar su victoria definitiva con un nuevo goal, aun cuando éste fué obtenido desde clara posición off-side.

Quedó así triunfante Argentina y eliminado Chile con mayor facilidad de la que los acontecimientos acordaron.

El triunfo argentino puede satisfacer desde el plano particular del match de ayer. Su victoria no se discute.

La defensa argentina fué deciente

En cambio se ha ratificado por tercera vez, en forma inequívoca, que su defensa fué deficiente.

Si tras los cambios de hombres la reacción no se produce hay que convenir que el football argentino atraviesa por una intensa crisis de elementos de defensa. Su chance en la serie final se verá seriamente comprometida por la incapacidad defensiva de su equipo.

Nuevamente deberá confiarlo todo en la labor superior de su ataque y esta potencialidad parcial es peligrosa, pues bastaría una sola falla en la línea de forwards para que el match señale un desastre para el football argentino".

POR UNOS CENTIMETROS NO FUE GOAL

FERREYRA, DESPUES DE UNA BRILLANTE JUGADA individual, ejecutó un violento tiro al arco chileno. El goalkeeper se tiró inútilmente. Pero cuando el goal parecía seguro, la pelota pasó a unos centímetros del poste

¡PRIMER GOAL! — Stábile abre el score a favor de la Argentina batiendo a Cortez, guardavalla chileno, a raíz de un pase de Varallo

(Otras Informaciones y Fotografías del Partido, en las Páginas 9 y 11)

Se Llevó a Cabo Ayer Noche el Sorteo para los Semifinalistas

Argentinos y Norteamericanos Jugarán el Sábado, y Uruguayos y Yugoeslavos, el Domingo

LA FINAL, EL MIERCOLES

Se produjo el Sorteo

(De nuestra Sexta Edición de ayer)

MONTEVIDEO, 22. — En el local de la Asociación Uruguaya se reunieron esta noche los delegados de las diferentes representaciones al Campeonato Mundial de Football, y con la presencia de los señores Rimet y Princel se procedió a ejecutar el sorteo para los partidos correspondientes a las semifinales del certamen.

Hecho el sorteo, que dejó establecido que la Argentina se deberá medir con Estados Unidos, correspondiéndoles en consecuencia hacer lo propio a los uruguayos con los yugoeslavos, se dió por terminado el sorteo, que en resumen es el siguiente:

ARGENTINA v. E. UNIDOS, el día sábado.
URUGUAY v. YUGOESLAVIA, el día domingo.

Luego se dispuso que el partido final, que se deberá jugar entre los ganadores de los dos partidos recientemente mencionados, se llevará a cabo el día miércoles de la próxima semana.

Una barra numerosa concurrió a presenciarlo, siguiendo con evidente interés la salida de las bolillas que debían echar la suerte para los cuatro equipos clasificados semifinalistas.

El señor Rimet colocó dentro de una copa de plata cuatro bolillas, numeradas del uno al cuatro, correspondiendo ellas por orden alfabético a las cuatro representaciones o sean Argentina, Estados Unidos, Uruguay y Yugoeslavia.

Se dispuso que uno de los de la barra, fuera el encargado de sacar la primera bolilla, saliendo el número 2, correspondiente a Estados Unidos.

Luego se hizo idéntica cosa con otra bolilla, siendo el encargado de sacarla otro de los de la barra, saliendo el número 1, correspondiente por orden alfabético a la Argentina.

Nos ha tocado enfrentar a uno de los adversarios más temibles y que mejor impresión han causado, por su juego positivo.

Lynch y E. Falcón Triunfaron en la Rueda de Anoche

Luis R. Piazzini Cano y Carlos M. Portela Hicieron Tablas una Interesante Partida

LYNCH v. PIACENTINI

Tres de las cuatro partidas correspondientes a la segunda rueda del torneo de primera categoría organizado por el Club Argentino de Ajedrez, finalizaron anoche: el campeón social Julio A. Lynch, derrotó a Jorge M. Piacentini, Enrique Falcón a Jorge Nollmann y Luis R. Piazzini y Carlos M. Portela hicieron tablas. En cuanto a la partida restantes — Ibáñez v. Villegas — ha quedado en suspenso para ser proseguida esta noche.

Lynch (1) v Piacentini (0)

El campeón del club trató la defensa del "fianchetto" de la dama que le opuso Piacentini, a la manera que acostumbra Sämisch en su intento de refutar la defensa paleoindia; con la ventaja, todavía, para Lynch, de que el AD enemigo se había desarrollado por "fianchetto". A base de un ataque directo sobre el enroque, que comportó sacrificios de peones, el campeón desmoronó la partida enemiga, ganando la dama a cambio de una torre. Poco después el señor Piacentini abandonaba. He aquí el desarrollo completo de la lucha:

Defensa del Fianchetto de la Dama

BLANCAS J. A. Lynch	NEGRAS J. M. Piacentini
1. P4R	P3CD
2. P4D	P3R
3. P4AD	A2C
4. C3AD	A5C
5. A3D	C3A
6. P3A	O—O
7. C2R	P3TR
8. D2A	C3A
9. A3R	D2R
10. P3TD	A×C
11. C×A	P3T
12. O—O—O	TR1A
13. P4CR	C1R
14. P4TR	C2T
15. P5T	P3AR
16. C2R	P4AD
17. P5D	P4CD
18. C4A	PR×P
19. P5R	D×P
20. A7T+	R2A
21. T1R	C3A
22. D6C+	R1A
23. A×P+	C2R
24. T×D	T×A
25. T×C	T×P+
26. R1C	R×T
27. T1R+	R3D?
28. T×C	T×C
29. T×T	A×T
30. D8R	

Las negras abandonan.

PARTICIPANTES DEL TORNEO DE LIEJA

1 Nimzowitch, tercer ajedrecista del mundo.
2 Colle, campeón belga.
3 Rubinstein, campeón polaco.
4 Weenink, problemista holandés vencedor del doctor Euwe.
5 Ahues, campeón alemán.
6 Vidmar, campeón yugoeslavo.
7 Becker, profesor austriaco, o Spielmann, campeón checoeslovaco.
8 Tartakower, nuestro próximo huésped.
9 Przepiórka, ex campeón polaco.
10 Thomas, ex campeón británico.
11 Pleci, campeón argentino.
12 Soultanbeieff, campeón de Lieja.

Nollmann (0) v Falcón (1)

También la partida entre Nollmann y Falcón se definió rápidamente; lo mismo que la anterior, apenas si duró 30 jugadas. A la defensa Caro - Kann que le opuso Falcón, el veterano Nollmann respondió con la variante del cambio de los peones centrales, aconsejada por Rubinstein, pero luego no la prosiguió con le necesaria precisión. El "harakiri" (así llama Tarrasch al avance prematuro de P 4CR, asemejándolo al suicidio nacional japonés) de Nollmann, permitió a su adversario emplazar un enérgico ataque sobre el enroque adverso, que culminó con la ganancia de una torre (esto último debido a un serio error del Sr. Nollmann).

Piazzini (1|2) v Portela (1|2)

El Sr. Luis R. Piazzini atesora todas las cualidades de un buen jugador de ajedrez, pero tiene dos defectos de consideración, uno de los cuales le resultará más fácil de corregir que el otro. El primero — el más grave y contra el que puede luchar mejor — es la lentitud de sus jugadas iniciales, que se traduce en la vertiginosidad con que debe efectuar las últimas, acosado por el reloj del torneo; y el segundo, su falta de memoria. A este nos vamos a referir ahora.

Después de 1. P4D, P4D; 2. P4AD P3R; 3. C3AD, P4AD; 4. PXPD, PXPD, Piazzini, olvidando las enseñanzas de la teoría, jugó 5. DXP, permitiendo a su adversario un magnífico desarrollo de piezas a cambio de un peón sacrificado. En cambio, si Piazzini hubiese respondido 5. D4T-|-!, D2D; 6. DXP (o quizá todavía mejor 6. C5C! con la amenaza de C7A-|-), etc., se hubiera quedado bonitamente con el peón de ventaja, sin sufrir inconveniente alguno.

A causa de este error inicial de su adversario, Portela, dueño de poderosa iniciativa, recuperó el material sacrificado y hasta consiguió llegar a un final algo favorable que, sin embargo, no alcanzó a definir.

—Hoy proseguirá la partida pendiente entre Ibáñez y Villegas, y la próxima rueda se jugará el sábado 26 del actual.

Los Paraguayos se Embarcarán el Día Viernes

La Delegación Hace Gestiones para Poder Jugar en Buenos Aires y Rosario

SEGUNDOS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 23. — La delegación paraguaya que se encuentra en Montevideo, terminada su intervención en el Campeonato del Mundo, ha resuelto, embarcarse con destino a Buenos Aires, el día viernes. Los paraguayos, que sufrieron un contraste ruidoso en su presentación frente a la representación yanqui, terminaron segundos en la serie en que le correspondía actuar, habiendo obtenido su único triunfo al imponerse a los belgas.

La delegación gestiona en estos momentos, ante la Asociación Argentina y la Liga Rosarina, la realización de algunos encuentros en Buenos Aires y Rosario.

Al Llegar el Señor Ismael Montes

Fué Recibido por el Segundo Secretario, no por el Primero

EL Sr. J. SALINAS VEGA

Cuando anteanoche entrevistamos en el puerto, a bordo del Cap Arcona, al ex presidente de Bolivia, un señor que estaba junto a él, y que había ido a esperarle, nos dijo — al preguntarle quién era:

—Soy el secretario de la Legación de Bolivia.

Y así lo hicimos constar en la nota que con tal motivo publicamos ayer.

Sin embargo, hoy nos ha telefoneado el primer secretario de la citada legación, señor Jorge Salinas Vega, pidiéndonos una rectificación en el siguiente sentido:

—Les ruego hagan constar — nos ha dicho — que no he sido yo quien fué a recibir al Sr. Montes, sino el segundo secretario, señor José Samuel Ugarte. Y con él fué con quien ustedes hablaron. Yo no pude haber dicho que Hinojosa es desconocido en Bolivia, ni que el señor Montes va a ser otra vez presidente. Y diciendo que, en tal sentido se expresó el secretario de la Legación, pudieran atribuirse a mí esas declaraciones que únicamente ha expresado el Sr. Ugarte. Tengo gran interés en que hagan ustedes la amabilidad de poner las cosas en su puesto.

Como encontramos muy razonable el deseo del señor Salinas Vega, hacemos con gusto la aclaración, que hubiera evitado el señor Ugarte al no haber dicho: "soy el secretario de la Legación de Bolivia".

Le Hizo Dos Disparos Sin Lograr Herirle

Tomás Tillera y Emilio Ramil, en Añasco frente al número 3745, sostuvieron un violento altercado a raíz del cual el primero le descerrajó al segundo dos balazos sin lograr herirlo. Inmediatamente se dió a la fuga. Ramil manifestó a un vigilante de la sección 29a. que tiene en su corralón varios caballos que están a disposición de la policía de la provincia. Tillera se presentó esta madrugada a las 4.25 reclamando de Ramil la entrega de los referidos equinos y como no tenía orden para ello se negó terminantemente. Y esa actitud motivó la incidencia.

La policía trata de detener al acusado.

Cotizaciones de Monedas Extranjeras

Plata y Platino

Oro sellado	Compra	Venta
Argentinos	13.10	13.50
Libras	13.20	13.60
Napoleones	10.10	10.55
Aguilas	27.20	28.—
Alemanas (20 mar.)	12.90	13.20
Billetes de Banco		
Brasil	30.—	31.—
Chile	32.—	33.—
España	32.—	33.—
Francia	10.60	11.20
Inglaterra	13.30	13.70
Italia	14.30	14.80
Norte América .	275.—	282.—
Uruguay	236.—	237.50
Sonsolid. Ital. 5 o|o	11.40	11.65
Plata 997|1000 el k.	—	39.—
Plata 1000|1000 el k.	—	46.—
Platino, el gramo .	—	3.90

Estos precios cotizaba a las 15 de hoy Benvenuto y Cía., calle Corrientes 427.

¿ES CULPABLE O NO FANNY?

Apasiona el Juicio Oral por la Muerte del Joven O. Vázquez

En las Declaraciones Ante el Tribunal, un Testigo se Contradijo, y Fué Detenido y Procesado por Falso Testimonio

MISTERIO IMPENETRABLE

(De nuestro corresponsal)

AZUL, 23. — Prosiguiendo las diligencias iniciadas ayer en el juicio oral por el asesinato de Omar Vázquez, los jueces de la Cámara de Apelación, doctores Pessagno, Doyle y Tolosa, el fiscal de Cámara Angaut y los defensores Campagnale, Caldino, Labougle, Oderigo, García Quiroga y Valdobinos, con los procesados Fany Duche, Pedro Bordagaray, Venancio y Juan Pedro Lucero y Rafael Cárdenas, fueron a la chacra 20 de Setiembre con objeto de realizar una inspección ocular que no aportó ningún dato de interés al esclarecimiento de los hechos.

Por la tarde, a las 14 y 20 horas, el tribunal se constituyó en la sala de deliberaciones, mientras se notaba una gran afluencia de público y profesionales del foro.

La acusación fiscal

Se inició la audiencia con la lectura de la acusación fiscal en primera instancia, en la que se pide, para Venancio Lucero la condena de 25 años de prisión, para Fany Duche 20 años y 2 años para los restantes detenidos.

El desfile de testigos

Se dió lectura en seguida a las actuaciones que no se reproducirán en las audiencias, comenzándose los interrogatorios con el testigo Malgar, que no aportó datos de significación.

El desfile de testigos se hizo largo y monótono. Muchos de ellos terminaban su comparendo con los datos relativos a su identidad.

De entre todos ellos, merecen destacarse las deposiciones de Justo M. Cahuepé, empresario de pompas fúnebres, que aparece en el sumario policial, firmando la confesión de Lucero. Cahuepé dijo que, al llegar a la comisaría, la declaración estaba ya redactada, no habiendo presenciado la indagación; pero agregando que Venancio Lucero se había manifestado conforme con los términos de la misma.

Testigos interesantes

Otro testigo, Aguilera, afirmó que, cuando suscribió la declaración atribuída a Lucero, estaban, en la comisaría, el juez Tolosa y funcionarios policiales, detalle que sorprendió, sobre todo por la presencia del juez en una diligencia que ha sido objetada públicamente.

Igarza se contradice y es incomunicado

La diligencia saliente de la noche, fué la declaración prestada por el testigo Manuel Ygarza, firmante de varios mensajes dirigidos al suicida Ruperto Grassi, aconsejándole que prestara amplia declaración.

Las contradicciones sospechosas del testigo Ygarza determinaron que el presidente Pessagno, ordenase que fuera detenido e incomunicado.

Un testigo que defiende a Fany

El testigo Andrés Graciano, negó, terminantemente, que Fany hubiese instigado a Lucero para matar al joven Omar. En cuanto a la chata usada para llevar el cadáver, desmintió con firmeza, que ella estuviera en "La Valeria", reafirmando sus aseveraciones con fechas y detalles.

El proceso apasiona a la opinión pública

La audiencia se prolongó hasta las 2 y 30 horas de la madrugada, sin que decayera en ningún momento el enorme interés público.

Como índice de la expectativa reinante en Azul por el desarrollo del juicio oral, puede citarse el hecho de que a la una hora de la madrugada, los diarios locales tiraron bombas e hicieron sonar sus sirenas, anunciando la detención del testigo Ygarza.

La indagatoria de Igarza

El tribunal, una vez levantada la audiencia, se trasladó al local de la comisaría para recibir la indagatoria del testigo Ygarza, procesado por falso testimonio.

Se pasó a cuarto intermedio hasta las catorce horas en que seguirán prestando declaración los testigos citados.

El Misterio es Más Impenetrable

(De nuestro enviado especial)

AZUL, 23. — Finalizada la primera audiencia del juicio oral a que diera motivo el asesinato de Omar Vázquez, juicio que con tan apasionado interés sigue la opinión pública, se presenta con iguales características el misterio que rodea al crimen desde el comienzo de las investigaciones. Un año de labor policial y judicial, poco ha permitido avanzar en el terreno del esclarecimiento.

En la sala roja del tribunal hemos visto anoche a los inculpados, quienes se comportan con la misma tranquilidad que evidenciaban al ser detenidos.

Fany Duche, figura central de este escabroso proceso, vestida de luto, discretamente, respondió a nuestras preguntas con la misma entereza que señaláramos en ella cuando la entrevistamos el año pasado, en la comisaría de Azul. Pedro Bordagaray y Venancio Lucero, abrigados con largas capas tipo militar, siguieron atentamente las diligencias en que se juega su libertad; Rafael Cárdenas, el carrero señalado como encubridor y cómplice pasaba su mirada vaga de los defensores a los jueces y de éstos al fiscal o al público, como si estuviera ajeno a cuanto se hacía en la sala, y Pedro Lucero, el muchacho retardado, hermano del acusado como ejecutor, se mostró, por momentos, como halagado de su popularidad, sonriendo a los espectadores vecinos; y, por sobre la sala, como notando la ausencia de un recuerdo tortuoso a cuantos allí estábamos Ruperto Grassi, el ex amigo de Omar Vázquez, detenido en los primeros momentos, y fugado de la comisaría para suicidarse, llevándose quién sabe qué secretos, preocupó permanentemente a todos.

El desarrollo de las declaraciones favoreció esa duda.

El comparendo de Igarzo, ahondó el interrogante, dejando su desazón para lo que se haga en las audiencias posteriores.

¿Es o no Es?

* ★ *

FANNY DUCHE la figura femenina del intrincado crimen del Azul, cuyo juicio se ventila en estos momentos y sobre quien recaen vehementes sospechas que no logran cristalizar en una acusación concreta

* ★ *

LOS PARAGUAYOS OCUPARON EL F. BOQUERON

Este Fué Ocupado por las Fuerzas del Coronel Muñoz el Día Estipulado

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 23. — "El Liberal" publica hoy las siguientes declaraciones de los ministros de Relaciones Exteriores y de Guerra y Marina, sobre el cumplimiento del protocolo de conciliación de Wáshington, por Paraguay y Bolivia.

El Dr. Zubizarretta dijo que existía una orden dada por el gobierno paraguayo para firmar el acta relativa a la terminación de la obra "Fortín Vanguardia" coincidiendo con la firma del acta de entrega del Fortín Boquerón y era, por lo tanto, preciso conocer la fecha en que este último acto se realizaría, aviso que acabo de recibir y que informa que Boquerón debía ser entregado hoy a las fuerzas paraguayas. En consecuencia no existe dificultad alguna para autorizar a firmar el acta de restauración del Fortín Vanguardia.

El general Schenone se expresó así: Esta tarde el ministerio recibió un despacho del Fortín Coronel Martínez comunicando el comandante Núñez haber sido avisado por el comisionado uruguayo mayor Yribar, que las fuerzas bolivianas habían abandonado el Fortín Boquerón, e invitaban a las fuerzas paraguayas a ocuparlo. El mismo comandante Núñez ese día salió con sus fuerzas a ocupar Boquerón. En vista de que la entrega de esa plaza debió haberse firmado en La Paz juntamente con el acta de restauración del Fortín Vanguardia, quedando así cumplido el acuerdo de Wáshington.

Los Santiagueños Trasmitirán Esta Noche por Radio

Como en otras ocasiones, los santiagueños que se encuentran en esta con motivo del campeonato argentino harán una transmisión especial para su provincia por intermedio de Radio Prieto. Este acto se realiza a fin de que los jugadores hagan llegar a su terruño el recuerdo que los alienta en momentos en que se preparan para el más bravo de los partidos que les tocará en la presente temporada.

Completarán el programa los señores Juan Carlos Franco y E. C. Almonacid, que interpretarán canciones santiagueñas acompañados de guitarra.

La Sra. de Schneider Dará una Conferencia por Radio, Esta Noche

Esta noche, a las 21.30 horas, la conocida periodista, señora doña Lidia M. de Schneider dará por la estación L. R. 7, Buenos Aires, una conferencia radiotelefónica que versará sobre "El tráfico, las ordenanzas y el público".

Dada las interesantes anotaciones que la conferencia contiene y los prestigios de la señora de Schneider, es de esperar que la disertación referida sea escuchada con atención, por cuanto el problema del tráfico interesa sin duda alguna más al público que a nuestro ediles.

La Policía de Quilmes Persigue a los Panaderos

Han Venido a CRITICA para denunciar los abusos

Un grupo de obreros panaderos radicados en Quilmes se apersonaron a la redacción de este diario para denunciarnos la injustificada persecución de que les hace objeto el comisario de policía de la citada localidad.

Nos dicen los recurrentes que hace un mes y medio explotó una bomba en una panadería de la calle Guido 156 y que desde entonces la policía ha clausurado el local de los panaderos, prohibiéndoseles toda clase de reuniones. Refieren además que tal estado de cosas se hace cada vez más insostenible, por cuanto el comisario, sin ninguna causa, detiene a los obreros, cometiendo con ellos abusos incalificables.

Se Nombró Profesor Honorario al Catedrático Italiano Finzi

El Acto Realizado en la Facultad de Agronomía Transcurrió en un Ambiente de Especial Camaradería Entre Homenajeado, Profesores y Estudiantes

EL DOCTOR MAROTTA y el profesor Finzi durante el acto

Con motivo de la partida del doctor Guido Finzi, que dictó una serie de conferencias en la Facultad de Agronomía y Veterinaria, las autoridades de la casa ofrecieron hoy una demostración en honor del mismo, que revistió proporciones singulares.

Numerosas damas y caballeros de la colectividad italiana concurrieron al acto, que se celebró entusiastamente con una copa de champaña, dándose así una vez más prueba de la confraternidad entre nuestro país e Italia.

El acto

Poco antes de mediodía, se inició el acto, con la concurrencia del rector de la Universidad, ingeniero D. Enrique Butty, decano de la Facultad, ingeniero Marotta, del representante del Embajador de Italia, Agregado de Comercio, doctor Tomassi Mancini; presidente del I. de Cultura Argentino-Itálica, profesor Severi, y el interesado. Los profesores y estudiantes de la casa de estudio formaron también grupo cordial frente al homenajeado y poco después el decano ofreció la demostración, improvisando un discurso.

Gratitud de la Facultad

El decano In. Marotta dijo que el profesor Finzi merecería el homenaje y la gratitud de la Facultad por su profundo saber, por la elocuencia de su palabra y por su extraordinario don de simpatía, agregando que la Argentina era ya suya antes de llegar porque la había conquistado con la pléyade de sus discípulos que había encontrado en el país, porque como los filósofos de Grecia habían afluído a su cátedra alumnos de todos los países como prueba de la prestancia de sus enseñanzas y de la universalidad de la ciencia italiana.

Italia en la Argentina

Agregó después que el profesor Finzi había encontrado a Italia en la Argentina, pero no en imperium sino en la sangre y el espíritu de sus hijos; diciendo que habría visto los monumentos de Colón, Garibaldi, Mazzini en Buenos Aires, y el de Dante en Córdoba, porque los italianos, como había dicho Sarmiento, vinieron a América trayendo sus dioses penates como los troyanos, pero no para restablecer la Illón perdida sino para cultivar el suelo y ser padres de una nueva República, más grande en esta América.

Terminó agradeciendo al Instituto Argentino de Cultura Itálica la venida del profesor Finzi, brindando por Italia y la ciencia italiana.

Homenaje del profesorado

Acallados los aplausos que saludaron las palabras del decano, el doctor César Zanolli, profesor de la Facultad, habló a continuación. Comenzó recordando la gestión del decano y del Instituto Argentino de Cultura Itálica, haciendo un recuerdo de las clases dictadas por el profesor Finzi, demostrando su trascendencia científica y didáctica de esas conferencias.

Explicó cómo el fenómeno actual de intercambio de intelectuales, que nos llegan de todo el orbe, responde a una profunda aspiración humana de fraternidad, que sólo podrá satisfacerse mediante los vínculos espirituales e intelectuales entre los pueblos. Sostuvo que hay que hacer imperar en el mundo la sentencia humana de homo homini amicus en contraposición a la sentencia bestial de homo homini lupus.

Exhortó, después, a nuestros profesores y a nuestros sabios a recorrer los seculares claustros del viejo mundo para enseñar y para aprender, puesto que todos somos grandes por igual, cooperando en la medida de nuestras fuerzas en la realización de la gigantesca obra común.

Se refirió luego a la acción de Italia en la civilización occidental y recordó que por su tradición y su historia debía ocupar un puesto prominente en la cruzada de la fraternidad. Es así que nos mandó primero a Marconi, más tarde a Fichera, Enriquez, Colasanti, Azzi, Severi y Finzi.

Se refirió a los motivos por los cuales la Facultad lo había designado profesor honorario, que no son otros que sus propios méritos científicos, de suerte que su incorporación al personal docente de la Institución significaba un verdadero honor para la casa.

Terminó diciendo: "Al despedirnos, de regreso a Italia, el país de las glorias antiguas y modernas, la tierra de Saturno, el Dios latino de las mieses, permitidme que en nombre del decano y del Consejo Directivo de esta augusta casa, en nombre de mis colegas, en nombre de los profesores de la Facultad y de nuestros queridos discípulos, os dé un fraternal abrazo que sea símbolo y sello de vuestra incorporación a nuestra comunidad espiritual y científica.

Gratitud del alumnado

A continuación, habló el doctor Mancini, agregado comercial de la Embajada de Italia, quien expresó la gratitud de su país por la cordialidad con que fué recibido el Dr. Finzi. Dijo que la ciencia argentina y la italiana tenían una hermandad especial, pues no únicamente la raza los unía, sino también el mismo propósito de mejorar la vida de la humanidad.

En seguida, habló el estudiante Alvaro Campari, quien dirigiéndose directamente al profesor Finzi, le manifestó el agradecimiento que el alumnado argentino de Agrononía y Veterinaria sentía por él, por sus cátedras que han dejado una impresión imborrable. Finalizó su peroración expresando que los estudiantes de la Argentina enviaban, por intermedio del homenajeado, un abrazo a sus colegas de Italia.

Después habló el profesor Finzi quien agradeció el homenaje y dijo que la hermandad científica entre los dos pueblos serán algo tan fuerte que nunca podría romperse.

¿Quién Precisa una Niñera?

María Esther Sosa, de 18 años, correntina, busca ocupación como niñera. Como recién ha llegado de Corrientes, desea colocarse en una casa seria. Ofrece referencias. Dirigirse: calle Dorrego 1781, Avellaneda.

Amplió su Indagatoria la Menor Ernestina Miranda La Rosa, Ayer

Es la Muchacha que Mató a su Seductor Hace Poco

La menor Ernestina Miranda La Rosa, que mató a Gaspar A. Casares, hecho ocurrido el 13 de mayo último, amplió ante el juez Dr. González Oliver, secretaría Frías, su declaración indagatoria.

Concedida la palabra a la procesada, expuso:

"En mi primera declaración dije que en seguida de enterarme del contenido de la carta, que corre agregada al sumario, salí de mi casa con el propósito de encontrar a Casares y "hacerles unos tiros". Dándome cuenta de la importancia que tiene para el juzgado el de establecer el alcance de la expresión que va entre comillas, ya que de por sí, poco o nada significa, vengo a aclarar que con ello quería expresar que era mi intención amenazarlo con uno o dos tiros que dispararía al aire, o atemorizarlo, en el caso de que mis palabras no llegaran a persuadirlo en el sentido de formalizar de inmediato el matrimonio conmigo, como lo tenía prometido, precisamente para el día en que ocurrió el hecho."

Otra aclaración

"Igualmente vengo a dejar constancia de que mi última declaración del día 8 del corriente, o en las anteriores, no lo recuerdo bien, se me habló o se me interrogó sobre los "móviles" o móvil, y a este respecto se dejó constancia de que yo reproducía lo que anteriormente dije al respecto. Tenía yo idea de que la palabra "móviles o móvil" significaba: precipitación, energía o nerviosidad; ahora que sé mi error y persuadida de la importancia que implica para la causa el de establecer el móvil de la acción, declaro que ningún móvil ha existido en mí, ni recuerdo que jamás haya tomado resolución al respecto ni que haya siquiera pensado en la acción cometida: apenas enterada del contenido de la carta antes citada, corrí en busca de mi seductor a quien tanto amaba a fin de procurar su desistimiento de la idea de abandonarme, y pensé que con dulzura conseguiría tal vez mi propósito; en caso contrario, lo amenazaría en la forma antes descripta, y si con todo ello, él persistiría en su determinación manifestada en la carta, estaba resuelta a suicidarme delante de él, en plena ciudad, en la vía pública; tal como él me había abandonado. Mientras lo esperaba, apoyada en el automóvil desfilaron por mi mente distintas ideas, concordantes todas en que el único camino que me quedaba era mi eliminación, ya que a la casa de mis padres no podía regresar después de lo ocurrido, ni estaba preparada para luchar en la vida y ganarme honestamente mi sustento, habiendo, por otra parte perdido toda esperanza en poder disfrutar de la vida, ya que había sacrificado a tan temprana edad todo cuanto poseía, en holocausto del amor hacia el hombre que tanto daño me ha causado, pero a quien perdono ahora, segura que él también desde allá arriba, me perdona.

Tales eran los pensamientos que vertiginosamente se sucedían en mi mente, mientras aguardaba a Casares; pero cuando apareció, no tuve valor de pronunciar siquiera una sola palabra, sentí como un nudo en la garganta y la sensación de habérseme paralizado los sentidos; recuerdo que fuí brutal e inmerecidamente injuriada y provocada por las dos mujeres que, alegremente, lo acompañaban, ante cuya actitud Casares guardaba un hiriente silencio; después... nada recuerdo; todo se hizo en mí, confusión, fiebre, y ocurrió lo que luego supe en el Asilo donde fuí internada y lo que consta en este sumario."

Tal es la declaración prestada por la menor Ernestina ante el juez.

E. M. LA ROSA

Ejercicios de Esta Tarde

PARADOR, U. Acosta, 1600 metros en 1'42" 4|5.

MACEDONICA, A. Quinteros, los 1600 en 1'44" 2|5.

PACUALINA, Falcón, 700 en 43" y 3|5.

EMPIRE STAR, R. A. Fernández, 700 en 42" 3|5.

SERRUCHO, Antúnez, 1800.

BIZANTINA, E. Lema, y Religioso, U. Acosta, 1000 en 1'1" 2|5.

TELEFONISTA, R. A. Fernández, 800 en 49" 2|5.

CORTES, Leguisamo y Spavento, el peón, 800 en 48".

SALSIFI, U. Acosta, y Fallo, E. Antúnez, 800 en 47" 4|5.

FIRMEZA, Leguisamo, y Chichita, Peluffo, 700 en 42" 1|5.

ISLA ROJA, el peón, 800 en 50"

GROSERO, R. A. Fernández, los 1000 en 1'1" 1|5.

SCHOPENHAUER, Leguisamo, y Merezco, Peluffo, 700 en 43" 2|5.

GROUETTE, el peón, 800.

PESCADOR, Cuchinelli, 800 en 48" y 4|5.

ESTADISTA, Cuchinelli, 800 en 47" y 4|5.

ARRIBEÑOS, Orduna, 800.

MAR DE FONDO, Pucineri, 800 en 50" 2|5.

VEHEMENTE, Ferragut, 800 en 49" y 1|5.

El Dr. Juan Bayetto Dará una Conferencia

El sábado próximo, a las 17.30, el Dr. Juan Bayetto, profesor de la Facultad de Ciencias Económicas, dará una conferencia bajo los auspicios de la Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular del Municipio.

El acto se efectuará en el local Córdoba 1558 y el tema versará sobre "Control de la Administración Financiera y Patrimonial del Estado".

LUIS A. DE LEON INAUGURARA SU EXP. DE PINTURA

Cuadros Inspirados en Motivos Coloniales

ARTE EVOCATIVO

Inaugúrase el 28 de julio, en las galerías Witcomb, la exposición de pintura del artista Luis A. de León. Veinte telas, inspiradas en motivos coloniales, revelarán los méritos del joven pintor quien ha encontrado en la Colonia del Sacramento, ciudad uruguaya que fundaron y fortificaron los portugueses en el año 1680, temas de su predilección en las ruinas que son un vestigio del poderío militar de aquella plaza que, por su atrevida situación, fué una constante amenaza para el dominio español en el Río de la Plata. "La casa del Virrey", "Callejón colonial", "Fuerte de San Pedro", "Muralla de Santa Rita", "Bastión de San Pedro" y otros cuadros, esencialmente evocativos, hablan, por la paleta de Luis A. de León, de la destrucción de la ciudad, el 5 de mayo de 1778, día en que se cargó con explosivos a los fuertes de San Pedro de Alcántara y Santa Rita, los de más gloriosa historia, de los que, a pesar de la carga, quedaron en pie los murallones y parte de sus poderosas paredes. Hoy día, siglos después, se conservan en estado ruinoso los restos de la histórica ciudad colonial. La exposición de Luis de León ha de despertar en nuestro ambiente el interés que, por méritos, merecen las fuertes acuarelas del expresivo artista.

Un Muchacho sin Trabajo

Hugo Acuña es un jovenzuelo porteño de 15 años de edad, que necesita trabajar y en consecuencia está resuelto a aceptar cualquier ocupación. Vive en la calle Guayaquil 424 (U. T. 60 (Caballito) 4144.

CAMARA C. DE PATATAS

MOVIMIENTO Y PRECIOS DEL DIA

Retiro. — F. C. C. Argentino, zona Rosario. Entrada: 860 bolsas. Norteamericana larga.

Precio de venta: de pesos 0.55 a 0.60; F. C. Pacífico, zona Mendoza. Norteamericana larga.

Precio de venta: de pesos 0.85 a pesos 1.15.

Casa Amarilla. — F. C. Sud, zona ídem. Entrada: 23.561 bolsas. Norteamericana larga.

Precio de venta: de pesos 0.70 a 1.00; chaqueña: de 0.58 a 0.65.

Casa Amarilla F. C. S.:

Salida . . . . . . 22.580 bolsas
Existencia . . . . 57.332 "

Dos Muchachos Condenados al Ocio

Martín Gil, de 16 años, domiciliado Venancio Flores 4241 y Norberto Fernández, de 17 años, domiciliado Humahuaca 4406, son dos muchachos criollos que están desesperados por no poder encontrar ocupación. Nos piden les ayudemos a encontrar trabajo en alguna casa de negocio, grande o pequeña, y para cualquier ocupación que los libre del ocio en que se encuentran.

Busca a su Cuñado

A Daniel Tuasti, español, de Navarra, lo busca por asuntos de familia su cuñada que vive en Centenera No. 3517.

Rompió la Vidriera de una Carpintería

EL AUTO, aun sobre la vereda, después del choque

Por la calle Pueyrredón al Sud circulaba esta mañana, poco después de las 9 horas, el automóvil colectivo chapa 8011, conducido por Alvaro Antonio Pérez.

El conductor no sospechó que el exceso de velocidad podía ser causa de un accidente y continuó avanzando por la citada arteria. En Pueyrredón, esquina Charcas, Pérez efectuó una brusca maniobra con el propósito de disminuir la marcha y, debido a ello, el vehículo se precipitó sobre la vereda y fué a chocar contra la vidriera de una confitería que existe en el número 1298 de la misma calle. El comercio de referencia sufrió desperfectos de consideración que su dueño no ha valuado todavía. El coche no llevaba pasajeros, y el chauffeur resultó ileso en el accidente. Intervino la policía de la sección 19a., instruyéndose el sumario de estilo.

AVISOS FUNEBRES

† EMETERIA SAN MIGUEL Vda. DE CAMPELO — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Teresa C. de Escudero (ausente), Nicolás, Lira C. de Dibari y Marcelina C. de Busnadiego (ausente), sus hijos políticos, José Escudero (ausente), Paula G. de Campelo, Mateo Dibari y Santiago Busnadiego (ausentes), nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy miércoles a las 16. Casa mortuoria, Maturín 2718. El duelo se despedirá por tarjeta. Carruajes cochería Cambiasso e Hios. Warnes 2119. Av. San Martín 3856 y Bompland 2171.

† ELISA CAVIGLIA Vda. DE POZZI — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1930, en Victoria, F. C. C. A., confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal — Sus hijos Luis José y Carlos Miguel sus hijas políticas Elvira Heluffo y María Zea; sus nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a presenciar la inhumación de sus restos, que se efectuará hoy en el cementerio del Oeste, a las 10.30 horas. Casa mortuoria, Coronel Falcón 2914 (Victoria F. C. C. A.). El duelo se despedirá por tarjeta.

† FRANCISCO OLIVERO — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1930. — Su hija Aida O. de Rezzonico; su hijo político Alberto Rezzonico sus nietos Raquel, Delia y Dorita; su hermana política Angela S. de Bondenari y José Sampietro, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy miércoles 23, a las 14.30. La comitiva fúnebre partirá de la calle Cangallo 1987. Servicio casa Ferreira, Cangallo 1989 y Pedro Goyena 750.

EL TEATRO AQUI NO ES TEATRO: ES DECLAMACION

Bragaglia Disertó para Gente de Teatro Sosteniendo Interesantes Opiniones

CINE Y TEATRO

Hay que Aplicar Glándulas de Voronoff al Teatro, Paralítico y Moribundo

ARTE DIALECTAL

Antón Giulio Bragaglia inquietó ayer a un público de actores argentinos para los cuales pronunció su anunciada conferencia, después de la hora de los espectáculos, en el teatro Smart.

La conferencia de Bragaglia, que fué seguida con gran atención por los actores y autores presentes, fué la siguiente:

El teatro moribundo

"Nos hemos reunido como para un consejo de familia, alrededor de un moribundo, el teatro. Somos todos médicos, y por ende, todos asesinos. Pero es sabido que cuando uno está enfermo todos dan consejos con buena fe. Yo estoy ante ustedes, no para hacer de pedagogo, sino para recordar en esta ocasión algunas ideas que parecen modernas, pero que son seculares, aunque se hayan olvidado en la práctica.

El peligro cinematográfico

Comenzaremos por el peligro cinematográfico. El público está acostumbrado ya a las mutaciones de lugar. El movimiento del drama es formidable. La obra dramática es un organismo dinámico fabuloso. Hoy hasta la voz humana aumenta el poder del teatro de las imágenes. El año próximo se anuncia el color y la estereoscopia en el cinema. Este es el origen de los males teatrales, del teatro que recibe el encontronazo del cinema cuando ya estaba tremendamente viejo y paralítico.

A. G. BRAGAGLIA

Sus tabes dorsales son estas: La especulación, contra la cual no hay remedio. La literatura, el espectáculo libresco, la filosofía, el problema central, el funeral intimista, la misa cantada del simbolismo, el poema dramático, el teatro de poesía, en fin.

Hacia el teatro teatral

No obstante el cinematógrafo, el teatro sigue siendo teatro. Es un espectáculo de personas y el cinema es un espectáculo de sombras. El teatro es la carne, el cinema no lo es. En el teatro está la expresión humana. En el cine esta expresión será dada por una máquina'

Pero el público va al teatro y no encuentra el ritmo de la vida y sin embargo ese público vive.

El teatro debe volver a los que lo sienten teatralmente. Hay que aplicar las glándulas de Voronoff al teatro, volviendo a los orígenes del arte cómico. En mi país, como en el vuestro, el teatro es declamación.

Y eso no es teatro. Por eso creo que en Italia no hay teatro pero sí un inmenso teatro dialectal, de gloria secular y creo que el único teatro argentino es el teatro dialectal. Ustedes, llaman a eso sainete o comedia de circo como antes se llamaba mimo y mimo era la comedia del arte y mimo es el conjunto de Pertolini, o Viano o Musco. Es un prejuicio el que ustedes sienten contra este teatro popular. Hay que recordar que desde Aristófanes a Moliéri, los grandes autores son populares o teatrales, pero no son intelectuales o literatos antiteatrales. Aun el circo ecuestre es arte cuando lo efectúan los Petrolini.

Todo el teatro es de los independientes, porque el teatro no debe depender de métodos regulares. La mejor regla es romper con la regla a tiempo.

Biblioteca Popular del Municipio

Conferencia de Extensión Universitaria

El académico y profesor de la Facultad de Ciencias Económicas, Dr. Juan Bayetto, dará una conferencia sobre el tema: "Control de la administración financiera y patrimonial del Estado", el sábado próximo a las 17.30 horas en el salón de actos de esta biblioteca, Córdoba 1558.

EN UNA FABRICA DE TONELES SE DECLARO ESTA MAÑANA UN INCENDIO

El Fuego Destruyó Mercaderías por Valor de Pesos 15.000, Según Declaró el Dueño

ASPECTO de las ruinas de la fábrica

Esta madrugada se produjo un incendio en una fábrica de toneles, propiedad de Francisco Cuerna, establecido en la calle Doblas 243.

Serían las 3 horas cuando el nombrado, que vive en la misma casa, fué avisado por un agente de policía de la sección 10a. que golpeó a la puerta, haciéndole saber que del interior del galpón donde tenía la fábrica de toneles salía humo en abundancia.

De inmediato se comprobó que se trataba de un incendio en el galpón y se dió aviso a los bomberos del cuartel central, acudiendo una dotación al mando del jefe y el destacamento de Flores.

El galpón envuelto en llamas

Cuando llegaron los bomberos a la fábrica de toneles, el galpón, que está situado en los fondos de la casa y que mide 20 metros de ancho por 40 de largo, se hallaba totalmente envuelto en llamas.

Las paredes del galpón eran de material, pero el techo, como así las tiranterías, era de madera, de modo que el fuego tomó incremento rápidamente, máxime si se tiene en cuenta que en el galpón había gran cantidad de madera seca, para fabricar toneles toda la cual fué destruída por las llamas.

El ataque

Los bomberos atacaron rápidamente el fuego con dos líneas directas y una de reducción, pues como las paredes eran de material fué fácil circunscribirlo, para dar fin a la tarea a los treinta minutos de haber llegado.

Como en la fábrica no había sereno ignórase por completo las causas por las cuales se produjo el incendio, pero los bomberos presumen que puede deberse a un corto circuito, para establecerlo removieron los escombros con la cooperación de las autoridades de la sección 10a. que tomaron intervención en el suceso a cargo de la que se halla el sumario de estilo.

Pérdidas y seguros

El dueño de la fábrica, Francisco Cuerna, concurrió esta mañana a la seccional 10a. para manifestar que la fábrica giraba con un capital de 35.000 pesos, suponiendo, según un cálculo aproximado, que el fuego debe haber ocasionado pérdidas por valor de 15.000.

Informó asimismo que la fábrica estaba asegurada en una compañía en la suma de 15.000 pesos.

La propiedad que consta de siete habitaciones, que también es de Cuerna, solamente sufrió perjuicios en un trecho de la galería, pero de poca impartancia.

Conversando con Fortunato

Conversando con Fortunato Guarna, hijo de Francisco, el dueño de la fábrica de barricas incendiadas esta mañana, nos declaró:

—Estábamos durmiendo, mi familia y yo, cuando se produjo el incendio. Nosotros no lo advertimos de modo que él hubiera podido fácilmente invadir nuestros dormitorios, que se encuentran en un alto.

Creo que el siniestro se deberá a alguna colilla de cigarro dejada por descuido y no a mano criminal ya que por parte de nuestros operarios no tenemos ningún enemigo. El corto circuito es también algo problemático.

Durante más de 13 años nos hemos ocupado de estos trabajos sin que ningún accidente amenazase nuestro capital, hoy casi derrumbado.

Nuestro taller estaba asegurado en 15.000 pesos y nuestra propiedad en 10.000.

Sólo una cuarta parte de barricas y de tablones se ha salvado del incendio, que fué sofocado por los bomberos los que se retiraron recién a las 8.30 de hoy.

La cara compungida de Francisco miraba en tanto el galpón ennegrecido y sin techo de su fábrica.

Sin Empleo, sin Dinero y sin Pantalones

Un operario de la fábrica de barricas que se incendió en la madrugada de hoy, sita en la calle Doblas 241, cambiábase ayer tarde sus ropas de trabajo. Se quitó el pantalón de labor, púsose el de uso callejero y dejó a aquél abrigado en un rincón del taller, en un ángulo formado por tablones.

En el pantalón, el humilde obrero había abandonado por olvido en uno de sus bolsillos, un billete de cincuenta pesos nacionales: el fruto del trabajo, del ahorro y de la privación.

Era un billete nuevecito, doblado casi con ternura y añorado con ilusiones domésticas. El fuego comenzó a las 3 y al quemar las maderas, quemó el pantalón, el billete y la ocupación del proletario, pues quedó sin ninguno de ellos. Todo fué polvillo negro de una gran felicidad cobijada y supuesta.

Cabe el aspecto cómico, está el triste. ¿Por qué se cambió el pantalón ¿Por qué olvidó los cincuenta pesos?

Bajo la llovizna gris de esta mañana el buen hombre —el buen padre de familia— como reza la denominación jurídica romana, lanzando sus pupilas a la luz plomiza del cielo invernal, habrá imaginado, a través del ensueño, un pantalón ardiendo con un billete que era su fortuna, hecho todo polvillo negro, sutil, impalpable...

Deme con Robos y Hurtos; Soy Pesquisa, Dijo por Teléfono

Y Agregó: "Vamos a Realizar un Allanamiento Importante en un Bar de la Avenida San Martín"

ERA UN BORRACHO Y FUE DETENIDO

Anoche, un obrero, modesto y sencillo, sin antecedentes policiales, hallándose en completo estado de beodez, intentó hacerle un chiste a la policía. No logró su propósito debido a la oportuna intervención de un vigilante que, a pesar de sus afirmaciones de ser un alto empleado de Investigaciones, lo condujo al local de la comisaría. Vuelto a su estado normal el hombre no recuerda absolutamente nada de lo ocurrido.

Soy pesquisante

El protagonista de este episodio se llama Miguel Antonietti, casado, argentino, de 30 años, con domicilio en la calle Triunvirato 3385.

Anoche a las 23.50 horas, después de haber efectuado libaciones alcohólicas en diversos almacenes, concurrió al bar automático de la Avenida San Martín 1601 solicitando parmiso para hablar por teléfono. "Soy pesquisante" —dijo, dirigiéndose hacia el aparato.

En ese momento había en el comercio numerosas personas que al oir las palabras de Antonietti no le dieron mayor importancia en virtud de que aquel se hallaba completamente ebrio. Pensaron, en seguida, que el recién llegado no era pesquisante como lo aseguraba.

Deme con Robos y Hurtos

Los movimientos de Antonietti eran observados por los que estaban en el negocio y con más atención por el agente Vicente Carrizo, de la comisaría 29a.

Una vez junto al aparato telefónico, cuya comunicación no consiguió posiblemente, gritó en voz alta:

—Deme con Robos y Hurtos y manden varios empleados con un camión. Tenemos que hacer un allanamiento importante en la Avenida San Martín.

Colgó luego el tubo y regresó muy tranquilo.

¡Detenido!...

El agente Carrizo entró resueltamente en el bar exigiéndole al borracho que se hiciera reconocer como empleado policial.

Pero Antonietti por toda respuesta, dijo:

—Pálpeme de armas a todos los que están aquí.

Carrizo procedió a su detención conduciéndolo al local de la comisaría.

Esta mañana Antonietti tuvo un despertar desagradable al encontrarse en el calabozo.

No recuerda nada, pero con eso no remedia su situación y será procesado.

LAS ESCUELAS SE ABREN Y CARECEN DE CALEFACCION

Es Imprescindible que las Autoridades Resuelvan de una Vez Este Problema

En vista de que la fecha de la apertura de las escuelas se aproxima y que todavía no se han tomado las medidas necesarias para volverlas confortables, insistimos en nuestra campaña en favor de la instalación de caloríferos en dichos establecimientos educacionales.

Sería de desear que cuando volvieran los niños a ellos, después de las vacaciones de julio, ese anhelo fuese una palpable realidad, colocándose las estufas, con lo que se evitaría el recrudecimiento de las enfermedades debido al rigor de la temperatura. Los meses de agosto y septiembre son especialmente temibles por la intensidad de su frío y por los traicioneros cambios de temperatura.

Llamamos en consecuencia nuevamente la atención a las autoridades escolares sobre la conveniencia de proceder rápida y satisfactoriamente a la calefacción de las escuelas, de acuerdo con los principios que informan las orientaciones de la nueva enseñanza.

Un Matrimonio en Difícil Situación

Julio Alberto González y su esposa Clara Gutiérrez se encuentran en una situación bastante apurada. El no puede trabajar sino en trabajos livianos; pero, no encuentra ocupación de esa índole. Tampoco pudo seguir trabajando ella de sirvienta debido al estado de postración en que se encuentra.

Hace un mes se les murió una hija de 4 años y medio y el único hijo que les queda, de 7 años, está internado en el hospital Muñiz, sala 17.

Lo demás es fácil adivinarlo: los esposos González no tienen con qué pagar la pieza, con qué alimentarse adecuadamente, etc.

¿Qué puedes hacer por ellos, lector? Viven en Piñeyro, calle Giribone No. 624.

TIENE QUE HACER EQUILIBRIOS EL NUEVO MINISTRO

Pero Nada Conseguirá para Restablecer la Normalidad en las Finanzas Chilenas

JULIO PHILIPPI

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — La renuncia del ministro de Hacienda, don Rodolfo Jaramillo, proviene del cansancio personal del ministro que, desempeñando esas funciones, retenía también el cargo de director general de Obras Públicas; y, por otra parte, del convencimiento que ahora prevalece en los círculos superiores del Gobierno sobre la absoluta necesidad de arbitrar medidas de salvación pública, frente a la pavorosa catástrofe financiera que viene desencadenándose, buscando, para este efecto un piloto experto que intente salvar la averiada nave de las finanzas fiscales.

Las economías introducidas en los presupuestos del presente año, con sumar unos cuarenta millones, no han sido solución, sino débil paliativo.

La reducción de todos los sueldos en un 15 o|o, es algo más serio, por dos razones; porque representa un menor gasto anual que oscila entre ochenta y noventa millones de pesos, y porque provoca la agravación moral del descontento en las propias filas de la burocracia y de cuantos viven de dineros fiscales, directa o indirectamente, lo que da mayor relieve al rencor que sienten legítimamente contra el actual desquiciamiento institucional cuantos recuerdan otros tiempos de legalidad y de efectiva corrección en la inversión de las rentas públicas.

Antecedentes del nuevo ministro

El abogado y economista don Julio Philippi, nieto del notable profesor y naturalista alemán, don Rodolfo A. Philippi, que salió de Alemania en la primera mitad del siglo XIX, por sus ideas liberales y republicanas, tiene antecedentes que, en cualquier régimen de Gobierno, justificarían su designación de ministro de Hacienda, cargo que ya desempeñó en las postrimerías de la Administración del Presidente Sanfuentes.

Ha sido profesor de Hacienda Pública en la Facultad de Derecho y Ciencias Jurídicas de la Universidad de Chile; ha escrito con cierta frecuencia sobre la organización tributaria del país en diarios y revistas; desempeñado en condiciones muy satisfactorias la Superintendencia de Bancos, siendo algo así como un supremo fiscalizador de la marcha de las instituciones bancarias, y tiene, en síntesis, conocimientos, preparación personal, y la probidad insospechable que requiere un conductor de finanzas en cualquier país.

Pero, al lado de esas sólidas características, se ha revelado funcionario complaciente ante los delitos cometidos por el Gobierno contra las instituciones fundamentales: ha guardado silencio cada vez que el régimen encarcelaba a congresales, desterraba a ciudadanos independientes que no habían cometido ninguna falta que justificase la inícua arbitrariedad que envuelve toda proscripción; o aplica a los periódicos los rigores de una censura que prohibe terminantemente la Constitución Política.

El señor Philippi, lejos de protestar como habría debido hacerlo, resignando sus funciones públicas, para significar que, en su conciencia de ciudadano ilustrado, no podía solidarizar con la dictadura, prefirió callar, como si nada ocurriese, incurriendo, así, en la claudicación moral que envuelve la tolerancia o aceptación implícita de todo procedimiento punible y de toda arbitrariedad delictuosa.

Probablemente, el Sr. Philippi — olvidando las nobles rebeldías liberales y republicanas de su ilustre abuelo, el sabio Philippi — como aún se le recuerda — ha creído prestar su concurso personal a la Dictadura, en el propósito de contribuir a una atenuación de los errores financieros cometidos principalmente cuando fué Ministro de Hacienda, Pablo Ramírez, quie[illegible]

Tiene Chance

Por Rojas.

—ESTOS ULTIMOS NOMBRAMIENTOS del Peludo son muy buenos. Voy a ver si ligo yo también algo. Director del Departamento del Trabajo, por ejemplo... Sería un nombramiento peludista, ¿no?

Lotería de Córdoba

Los 19 Primeros Premios

1	$ 25.000	11016	11 $	100	8585
2 "	3.000	16579	12 "	100	11181
3 "	1.000	5086	13 "	100	14967
4 "	500	7752	14 "	100	16130
5 "	500	9804	15 "	100	17687
6 "	250	4123	16 "	100	17832
7 "	250	6473	17 "	100	20756
8 "	250	10359	18 "	100	23024
9 "	250	15059	19 "	100	24382
10 "	100	8097			

Las Misses del Brasil, Vistas por Guibourg



MISS RIO DE JANEIRO — MISS RIO GRANDE DEL SUR — MISS RIO GRANDE DEL NORTE — MISS MARANHAO — MISS SERGIPE — MISS PERNAMBUCO — MISS CEARA

Continuó la Cámara con las Elecciones de Corrientes

El Dr. Ferreyra se Ocupó en la Sesión de Esta Tarde, de la Misión de los Cronistas Parlamentarios

DIVERSAS CONSIDERACIONES

La Cámara de Diputados se reunió esta tarde bajo la presidencia del doctor Angel Pintos, porque el señor Carlos A. Sánchez había tenido un accidente de automóvil que retrasó su viaje de Adrogué, donde reside, a esta capital.

Pocos minutos después, ocupó su sitial el señor Sánchez, mientras hablaba el doctor Ferreyra.

Publicación de las crónicas de la Cámara

El doctor Andrés Ferreyra llamó nuevamente la atención de la Cámara sobre las crónicas que publicó el diario "La Prensa". Dijo que había revisado la copia a máquina de versión taquigráfica y ella coin-de en absoluto con la versión publicada en el diario de sesiones, de modo que no es exacto que el presidente de la Cámara la hubiera reformado en esa parte.

Preguntó a los diputados presentes si alguno había oído a él pronunciar esas palabras, que le atribuyó "La Prensa", dichato que hacía la protesta de las palabras del doctor Pinedo para que se publicara en los diarios.

Como ningún diputado le contestara afirmativamente, el Dr. Ferreyra continuó diciendo que había apelado al testimonio de los diputados de todos los sectores, que, políticamente, no tenían ningún motivo para no decir la absoluta verdad.

Se ocupó luego de la misión que tienen los cronistas parlamentarios y de los privilegios de que gozan en la Cámara, por ser — dijo — el oído que el pueblo tiene puesto en el Parlamento y que por lo tanto las informaciones que ellos suministran en sus diarios deben ser el reflejo de la verdad de lo ocurrido en el recinto.

Dijo que no traía esta cuestión por vanidad personal, sino para que sirva de precedente para cuando haya que reglamentar la función de los cronistas, como está reglamentada en Francia, Estados Unidos, etc.

Los diarios, dijo más adelante, pueden juzgar como quieran los actos de la Cámara y de los diputados, pero los cronistas no pueden ser sino relatores leales de lo que ocurre en la Cámara.

La elección de Corrientes

Señor Presidente. — Continúa la consideración del despacho de la Comisión de Poderes sobre la elección de Corrientes.

El diputado radical electo por Corrientes señor Pedro Díaz de Vivar, solicita la palabra, para ocupar de nuevo el debate sobre los diplomas de Corrientes. Presenta una protesta por la inserción en el diario de sesiones del memorial elevado por el partido autonomista de la provincia, en el cual éste, impugna la validez de los títulos de los electos.

...desconocía en absoluto los problemas relacionados con la recaudación e inversión de los recursos fiscales, y embarcó al Gobierno en un programa desarrollado de ruinosos empréstitos que, como la inyección de morfina en ciertos organismos, produjeron una pasajera impresión de bonanza y esplendor, para caer luego en la depresión inquietante en que ahora nos encontramos.

Conseguirá poco el ministro

La situación fiscal de Chile no puede ser más angustiosa desaparecida la supercheria del superávit de ochenta o cien millones de pe-

EL NUEVO MINISTRO

sos, han disminuido en forma alarmante las rentas aduaneras; existe una espantable restricción del crédito en todas las clases sociales; la congestión del sistema tributario ahoga casi todos los rendimientos agrícolas, industriales y comerciales; los productores están convertidos en animales de carga que llevan impuestos exhorbitantes a las arcas siempre ansiosas del Fisco, que necesita distribuir setecientos millones de pesos anuales en sueldos pensiones y jubilaciones.

El Gobierno ha comenzado a comprender que no puede seguir viviendo en estas condiciones, y que la intensificación del malestar consiguiente a estos factores, impone la necesidad de un cambio de rumbos, para lo cual ha llamado al Sr. Philippi, hombre honorable y competente. Pero, este funcionario no tiene energía de carácter para exigir al Gobierno que sea implacable en las economías, empezando por donde debe comenzar, es decir, por desmilitarizar las finanzas, libertándolas del peso abrumador que representan cuatrocientos millones que anualmente se aplican a Carabineros, Ejército y Marina.

Eso no se atreverá a proponerlo el nuevo Ministro de Hacienda; y aunque cuará pedirlo, no sería escuchado, porque, hoy como siempre, los Gobiernos militares son débiles, desde que viven de la fuerza, y si esta fuerza material les falta, caen fatalmente.

El llamamiento del experto financiero Sr. Philippi al Ministerio de Hacienda, en medio de la formidable descompaginación económica a que hemos llegado, después de los diez años de locuras de todo género, en las que se han dilapidado varios miles de millones de pesos, tiene cierta similitud muy lejana con los auxilios que la expirante monarquía francesa de fines del siglo XVIII pidió, en hora tardía, a Necker y Turgot...

BOLSA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 23. — En la primera rueda de esta Bolsa se han registrado las siguientes anotaciones oficiales:

Títulos Hipotecarios, series 25a., a $ 100.10; 26a., 100.10; 27a., 100.10; 28a., 100.20; M., 101; T. 100.90; Z, 100.50; Consolidada, 78.30; Saneamiento, 99.80; Interna, 101.80; serie 2a., 101.60; O. Púb. 1915, 98.60; Municipales Saneamiento E. 97; L, 97; M, 97; Paviment. P. 97.50; R, 97.40; Pav. Caminos, 96.60; Cervecerías del Uruguay, 243; Cristalerías del Uruguay, 180.

CAMBIOS

MONTEVIDEO, 23. — Anotaciones oficiales registradas en esta Bolsa:

Buenos Aires . . . 103.80

	Telegráfic.	A la vista
Londres . . .	42.— 1|2	42.— 3|16
París . . .	21.70	21.75
Madrid . . .	7.45	7.46
Italia . . .	4.38	4.39
Ginebra . . .	16.30	16.35
N. York . . .	86.35	86.55
R. Janeiro . . .	7.800.—	—
Amberes . . .	6.11	6.12

Valor de los Billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Compra	Venta
Alemania . . .	100	64.50	66.90
Austria . . .	100	37.—	38.80
Bélgica . . .	100	7.50	8.10
Bolivia . . .	100	64.—	90.—
Brasil . . .	100.000	29.50	30.70
Canadá . . .	100	262.—	271.—
Checoeslov. .	100	7.90	8.50
Chile . . .	100	31.40	33.20
Dinamarca . .	100	68.70	71.40
España . . .	100	31.30	33.70
E. Unidos . .	100	276.—	282.95
Finlandia . .	100	5.90	6.40
Francia . . .	100	10.75	11.35
Holanda . . .	100	105.50	110.—
Inglaterra . .	1 lib.	13.30	13.60
Italia . . .	100	14.30	14.80
Japón . . .	100	120.—	128.—
Noruega . . .	100	68.70	71.40
Paraguay . .	100	5.20	5.60
Perú . . .	1 lib.	9.30	10.10
Polonia . . .	100	29.80	31.30
Portugal . .	100	12.20	13.—
Rumania . . .	100	1.20	1.60
Servia . . .	100	4.50	5.—
Suecia . . .	100	68.70	71.40
Suiza . . .	100	51.80	53.70
Uruguay . . .	100	235.—	237.90

HAY DISIDENCIAS ENTRE SENADORES DEL BLOCK RADICAL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — A raíz de serias divergencias surgidas en el seno del block de senadores radicales de esta provincia, el senador Samorín, que fuera elegido por el departamento Unión, acaba de presentar la renuncia indeclinable de su banca.

La renuncia ha causado sensación.

SE ACUSA DE PARCIALIDAD A UN INSPECTOR ENVIADO A LA OFICINA DE SAIRA

Un Vecino Prestigioso ha Enviado un Telegrama al Jefe de Correos

(De nuestro corresponsal)

SAIRA, (Córdoba), 23. — A raíz de una denuncia sobre malos servicios de la oficina de Correos local, que fué formulada por el doctor Francisco Hurtado, fué designado un inspector, que trajo la misión de investigar los fundamentos de la denuncia mencionada. Empero, los primeros actos de dicho funcionario evidencian la parcialidad con que parece intentar conducirse en este asunto, protegiendo, en todo sentido, al actual estafetero, cuyo desempeño no cuenta con el auspicio público y lo cual ha dado motivo a varias incidencias, ocurridas con caracterizados vecinos. En tanto el descontento surgido a causa del poco feliz desempeño de la oficina de Correos local aumenta entre la población.

Estos hechos han obligado al comerciante de la zona señor Alfredo Viguolo a dirigir el siguiente telegrama al señor jefe de Correos y Telégrafos del distrito 4o.:

"Mientras reclamo correspondencia, inspector zona enviado para atender denuncia doctor Francisco Hurtado, contrariando elementales principios de educación, amenázame con palabras groseras e incentivas, que no condicen con la delicada misión que le ha sido conferida, demostrando evidente parcialidad.

Es de lamentar que esa respetable institución haya sido tan mal representada por quien no entiende el estricto cumplimiento del deber. — Alfredo Viguolo.

Sigue la Bajante del Río Paraná

Se ha Dispuesto Intensificar el Dragado

Las informaciones que se vienen recibiendo en la Dirección General de Navegación y Puertos, indican que tiende a persistir la bajante que se registra en el río Paraná.

Esa bajante continuará hasta principio del mes próximo, creando dificultades a la navegación, especialmente en el paso denominado de Los Pájaros, donde actualmente hay 18 pies de profundidad.

Con objeto de atenuar en algo los efectos de esta bajante, la Dirección General de Navegación y Puertos, ha dispuesto intensificar el dragado en el río Paraná, habiendo distribuído siete dragas entre Villa Constitución y Santa Fe.

Director del Hospital Pirovano

Suena el Nombre del Doctor Heriberto Frigerio

Estando próximo a jubilarse el actual director del hospital Pirovano, doctor Canevari, es casi seguro que sea nombrado en su reemplazo el doctor Heriberto Frigerio, quien ha desempeñado el cargo de interventor en los hospitales Rawson y Penna.

EN LA PRESIDENCIA

El mismo escaso movimiento de los días anteriores se notó esta tarde en la presidencia de la República.

El primer magistrado dió audiencia, además de algunos ministros, al gobernador de Córdoba, señor Ceballos; al presidente del Consejo Nacional de Educación, señor Rodríguez Jáuregui.

Promociones en la Armada

Por decreto del Poder Ejecutivo, han sido promovidos al empleo inmediato superior, los tenientes de navío Erasmo Macchi Zubiaurre, Arturo Sáiz, José S. Zuloaga, José D. Castrillón y Julio Müller, y el cirujano principal Ernesto E. Adorni.

Ultimas Noticias de Montevideo

El Campamento de los Argentinos es un Hospital

La Mayoría de Nuestros Jugadores se Encuentran Lesionados a Consecuencia del Match

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 23. — El campamento argentino de la Barra, es ahora un hospital. Varallo, muy lesionado sobre la rodilla, es casi seguro que no podrá actuar el sábado. Juan Evaristo, presenta enormemente hinchada la mano derecha a consecuencia de un puntapié recibido durante el desarrollo del encuentro con los chilenos: Bossio, con una mano lesionada a raíz de la "patada" que recibió cuando le hicieron el goal. Ferreyra presenta un enorme moretón en la cadera y una herida cortante en la rodilla. Peucelle, un tobillo inflamado.

Zumelzú. — consecuencias del match con los mejicanos, — se encuentra lesionado de cierta gravedad en la pierna izquierda.

Los pocos que salieron ilesos, reiniciarán mañana el entrenamiento.

Solicitará que Tejada dirija la semifinal?

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 23. — La delegación argentina que se encuentra en Montevideo, descontenta con la actuación que han tenido los referees europeos en el campeonato del mundo, es probable que soliciten la substitución del árbitro designado para dirigir la semifinal frente a los yanquis.

La delegación pedirá que actúe en ese encuentro el referee uruguayo Tejada, que les inspira mayor confianza.

Alegría entre los yanquis

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 23. — En el campamento norteamericano se recibió con júbilo la noticia de que les correspondía jugar con los argentinos, pues esperan obtener el desquite del partido de Amsterdam. El guardavalla Douglas, que es el mismo de aquel partido, donde fuera vencido once veces, es el más entusiasmado, pues espera rehabilitarse.

Sigue la "Chicana"

No se Realizó la Audiencia en el Incidente por Recusación

DECLARACION INDAGATORIA

En la tarde de hoy, en la secretaría del doctor Frías Padilla que está trabajando con el juez doctor Lamarque, a los efectos del sumario que se instruye por sociación ilícita contr alos socios de la Migdal, se les tomó declaración indagatoria a los tenebrosos últimamente detenidos Salomón Lezman, Srul Lihechind y Mauricio Groszman. A este último se le tomó la indagatoria en su domicilio por hallarse enfermo y en su casa ha quedado detenido a las órdenes del juzgado. En cuanto a los otros dos, una vez tomada la declaración detenidos, se les levantó la incomunicación y se les trasladó al establecimiento carcelario de la calle Caseros.

No se celebró una audiencia

La audiencia suspendida para hoy, desde el otro día y a celebrarse en el juzgado del doctor Lamarque, en el incidente de recusación interpuesto por el doctor Balestra, abogado defensor del presidente de la Migdal contra el juez doctor Rodríguez Ocampo, no se efectuó por cuanto este letrado no se presentó a la misma. El doctor Balestra prefirió excusar su inasistencia con un escrito en el que mantiene sus puntos de vista en el pedido de recusación que formulara.

Es interesante conocer la opinión sustentada en un incidente análogo presentado por el doctor Bence, abogado denfesor de Federico Glick, otro tenebroso. En este incidente también se realizó una audiencia en el juzgado del doctor Lamarque, pero a ella no concurrió el letrado mencionado por haber renunciado días antes a la defensa de Glick. La Cámara entonces le designó a Glick defensor de pobres, recayendo la designación en el doctor Oruz, quien desistió del recurso interpuesto por el primer abogado del procesado en mérito al beneficio del propio procesado, o sea declinando insistir en la chicana, que como tantas otras sólo perjudican al prevenido, demorando la sustantación del sumario.

Otras declaraciones

En el día de hoy, en la secretaría Frías Padilla, se recibieron algunas ampliaciones de indagatorias y algunos testimonios de testigos relacionados todos con el proceso de la Migdal. También se trabajó en esta secretaría en la contestación de la infinidad de recursos interpuestos por los letrados de los tenebrosos ante la Cámara.

Los Patrones Panaderos Agradecen al P. E.

Una delegación de la Sociedad Patrones Panaderos se entrevistó esta tarde con el ministro del Interior, señor Elpidio González, por cuyo intermedio aquélla agradeció al P. E. el reciente decreto modificando la aplicación del trabajo nocturno en las panaderías, del cual nos ocupamos oportunamente.

Lo Hirió a Tiros un Desconocido

Agustín Núñez, argentino, soltero, de 23 años, se presentó al hospital Salaberry, para hacerse atender de varias heridas de bala que tenía en el cuerpo.

Interrogado por la policía manifestó que en la calle Ercilla, entre Jachal y Tellier, un desconocido lo había atacado a tiros. Se sospecha que el herido no dice la verdad, creyéndose que lo hirieron en pelea.

Se practican averiguaciones para esclarecer lo ocurrido.

Resoluciones del Ministerio de Guerra

El Ministerio de Guerra ha designado al coronel Enrique Jáuregui para trasladarse al Japón, a fin de asistir a las maniobras finales del ejército imperial.

Por otra resolución, se reconocen los servicios prestados en carácter de supernumerario en el ejército, al teniente de administración Juan F. Moyano.

Haberes de Agricultura

La Tesorería General de la Nación entregó esta tarde la suma de 96.878 pesos al Ministerio de Agricultura, con destino al pago de haberes por el mes de junio último.

El Doctor Noel Partirá Para Europa

El ex intendente municipal de la Capital, doctor Carlos Noel, se ausentará el domingo próximo para Europa, con el propósito de regresar en octubre del corriente año.

CEDULAS HIPOTECARIAS

(PRIMERA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
K.	2.100	99.50	Julio 24
8172	40.000	100.70	„ „
5a.	8.000	99.—	„ „
8a.	1.000	100.20	„ „
9a.	37.000	100.80	„ „
10a.	6.000	100.80	„ „
11a.	10.000	99.50	„ „
12a.	6.000	99.—	„ „
14a.	3.000	99.60	„ „
18a.	10.000	100.—	„ „
19a.	34.000	100.80	„ „
21a.	15.000	98.60	„ „
22a.	4.000	98.80	„ „
23a.	6.000	99.60	„ „
24a.	28.000	99.60	„ „
25a.	3.000	98.60	„ „
27a.	1.500	100.20	„ „
28a.	3.200	100.—	„ „
34a.	10.000	99.50	„ „
35a.	18.600	98.60	„ „
36a.	5.000	98.70	„ „
37a.	44.400	99.90	„ „

Se Creará la Oficina Municipal de Higiene Social

Interesante Iniciativa del Secretario de O. P. en Bien de la Salud Colectiva

En diversas oportunidades el Dr. Pacífico Rodríguez Villar celebró conferencias con médicos higienistas, a fin de cambiar opiniones para llevar a feliz práctica un propósito que desde su designación para el cargo de secretario de Obras Públicas, la preocupaba en bien de la salud de la población.

Del resultado de esas gestiones, dice el mensaje que más abajo publicamos y su correspondiente proyecto de ordenanza, creando la Oficina Municipal de Higiene Social.

El mensaje

El peligro social que comportan la tuberculosis, la sífiles, la mortalidad infantil y el cáncer, ha originado en la Municipalidad de la Capital, sea de parte del D. E. o del H. C. D. numerosas instituciones destinadas a combatirlas en detalle.

El mensaje del D. E. que es extenso y contiene un meditado estudio, aclara que la creación de esta oficina, no invadirá las actividades de los establecimientos hospitalarios, dispensarios antituberculosos, de lactantes, enfermedades venéreas; tan sólo coordinará sus resultados en forma que el D. E. se encuentre en condiciones de saber, a ciencia cierta, cuáles son los organismos eficientes y cuáles los que faltan.

El proyecto de ordenanza

Créase en la Municipalidad de Buenos Aires, un establecimiento público, llamado Oficina Municipal de Higiene Social.

La Oficina Municipal de Higiene Social tiene por objeto:

a) — Recoger y tener al día una documentación lo más completa posible, sobre la situación sanitaria e higiénica del municipio de la Capital Federal.

b) — Centralizar y poner a disposición de los poderes públicos, comunales, nacionales y provinciales, del cuerpo médico, de los higienistas y del público, todos los documentos propios y ajenos y todos los datos relativos a la higiene, a las enfermedades sociales y a su profilaxis.

c) — Efectuar en todas las parroquias de la capital una propaganda continua y metódica en el público, para hacerle conocer las medidas de higiene y profilaxis necesarias para la conservación de la salud, la lucha contra las enfermedades sociales y la preservación de la raza.

d) — Asegurar las relaciones entre las obras e instituciones públicas y las obras privadas de asistencia, a fin de coordinar todos los esfuerzos para la mejor protección de la salud pública.

La Oficina Municipal de Higiene Social depende del D. E. de la Municipalidad de la ciudad de uenos Aires y bajo su control, es manajedada por un director nombrado por el D. E. y de una comisión asesora. La comisión asesora organizará el funcionamiento de la Oficina Municipal de Higiene Social y aconsejará en adelante las mejoras que pudieran serle introducidas. La comisión asesora será presidida por el director de la Asistencia Pública y podrá dividirse en subcomisiones que estudien separadamente los distintos tópicos principales de la higiene social.

La Comisión Asesora se compone de siete miembros, a saber:

a) Tres miembros natos: el director de la Asistencia Pública de Buenos Aires; el profesor titular de Higiene Médica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, y un miembro delegado del Departamento Nacional de Higiene.

b) Cuatro miembros, de los que dos son nombrados por el H. Concejo Deliberante entre los de una lista de diez personas competentes en materia de higiene social, y los otros dos, uno como delegado de los gremios obreros organizados y otro como delegado del Sindicato de Médicos de la República Argentina (Departamento del Trabajo, Visitadores de Higiene, Departamento Policía).

Los fondos de la Oficina Municipal de Higiene Social son dados principalmente por:

a) La partida correspondiente del presupuesto municipal;

b) El producto de donaciones y legados,

c) La renta de sus bienes,

d) El producto de venta de publicaciones de higiene que pudieran ser organizadas por la Oficina Municipal de Higiene Social.

El presupuesto y cuentas de la Oficina Municipal de Higiene Social, serán llevados de acuerdo a las normas administrativas en las dependencia de la Municipalidad de Buenos Aires.

Las donaciones y legados serán aceptados por la Comisión Asesora, en las condiciones legales que correspondan.

Se Desvaloriza de Nuevo la Moneda Argentina

Como lo habíamos dicho en días anteriores, la cotización de nuestra moneda está sujeta al principio que regula las mareas en el mercado de cambios; ora sube dos puntos, para bajarlos inmediatamente o viceversa. Después de varios días de valorización, habiendo llegado a cotizarse a $ 120 oro los cien dólares y algo menos, ayer, y especialmente hoy, nuestro signo de cambios bajó, cotizándose hoy alrededor de $ 122 oro los cien dólares. Ello obedece, según lo hemos explicado ya anteriormente, a que el mercado de cambios es muy reducido actualmente y cualquier demanda u oferta pesa sobre las cotizaciones.

Poco activo y flojo estuvo hoy el mercado de papeles de la Bolsa de Comercio. Muy pocas operaciones se registraron hoy en ese mercado con cédulas hipotecarias, no abundando las transacciones de los demás papeles, salvo los de la provincia de Buenos Aires, cuyo volumen fué discreto.

Declinó el Precio de la Semilla de Lino

Desde ayer se notaba que el mercado de lino iniciaba una sensible declinación. Las alzas registradas la semana anterior, después de las grandes y bruscas bajas precedentes, habían sido también demasiado fuertes y ahora se trataba de buscar un equilibrio en las cotizaciones. Se entiende que es difícil esperar ahora una quietud en el mercado de lino, hasta que se despeje definitivamente el volumen probable del rendimiento de la cosecha de este oleaginoso en la Unión, dato que se sabrá más o menos dentro de un mes. Por ahora la demanda es afiebrada y poco segura, por no saber con seguridad si podremos contar con el mercado de Estados Unidos como comprador de nuestro lino.

También el precio del trigo ha sufrido bajas en sus cotizaciones, por las noticias recibidas de Estados Unidos de que las entradas de trigo de invierno son abundantes y que la situación del las cosechas de trigo de primavera en aquel país y en el Canadá no son tan malas como se creía en los días anteriores. Tras el trigo fué arrastrado el maíz, que sufrió retrocesos en los precios.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

(Precios de ajuste)

(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponib. .	9.58	5.99	16.58	4.55
Julio . . .	9.58	5.99	16.58	4.55
Agosto . .	9.58	5.97	16.58	4.65
Setiembr. .	9.67	5.98	16.70	4.75
Octubre . .	9.73	6.93	16.80	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 k	10.10	10.10
„ pan, 78 kil.	9.40	9.30
„ B. As., 76 k.	9.20	9.10
Lino, 4 o|o c|ext.	17.15	16.40
Maíz amarillo . .	5.87 1|2	5.92 1|2
Centeno, 72 kilos .	4.70	4.80
Cebada, 62 kilos .	4.35	4.20
Avena, 47 kilos .	4.40	4.20

Bahía Blanca

	Anterior	Hoy
Trigo pan, 80 k.	9.45	9.35
Avena, 47 kilos .	4.30	4.10

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

(Precios de ajuste)

(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible . .	9.20	5.80	16.45
Agosto. . . .	9.55	5.85	16.55
Setiembre . .	9.65	5.90	16.60
Octubre. . . .	9.70	6.—	16.70

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los 10 kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.76	1.75
„ 00	1.68	1.67
„ 0	1.51	1.50
„ Especial. . .	1.44	1.43
„ Segunda. . .	0.58	0.58
„ Esp. export. .	1.10	1.10

CAMARA ARBITRAL DE CEREALES DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1 . .	10.10	10.15
„ „ 2 . .	9.20	9.25
Lino, 4 o|o c|ext.	16.85	16.50
Maíz am., viejo	—	—
Id., íd., nuevo .	5.75	5.82 1|2

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m\|n. por los 100 kilos:

Liverpool

Trigo, julio, baja, 0.03; octubre, alza, 0.05; diciembre, 0.07; marzo, 0.09.

Hull

Lino, baja, agosto y setiembre, 0.28; enero y febrero, 0.42.

Winnipeg

Trigo, baja, octubre, 0.02; diciembre, 0.03.

Chicago

Trigo, baja, setiembre y diciembre, 0.05.

Maíz, setiembre, alza, 0.03; diciembre, baja, 0.02.

Duluth

Lino, alza, setiembre y octubre, a 0.19.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n.
Trigo. . . .	4.950	6.70	10.—
Maíz. . . .	3.112	5.30	6.35
Avena . . .	2.841	4.—	5.10

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo.	8.595	bolsas
Maíz.	44.507	„
Lino.	3.896	„
Avena	8.756	„

ALGODON — LIVERPOOL

Precios equivalentes en $ m\|n. por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Julio.	0.77	0.77
Setiembre. . .	0.74	0.74
Diciembre. . .	0.74	0.74

OFERTAS DE COMPRA Y VENTA DE TITULOS

EN LA BOLSA DE COMERCIO

Compradores. — Mercado Central de Frutos, 107.—; Domingo Tomba, ordinarias, 16.—; Exposiciones Internacionales, preferidas, 1.—; El Dorado, obligaciones, 92.— Introductora de Buenos Aires, 115.—; Banco Edificador del Plata, 17.—; Americana Luz y Tracción, obligaciones, 93.—; Sociedad Argentina de Edificación, 106.—; Cía. Argentina de Pesca, preferidas, 11.—; Pavimentación Bahía Blanca, 62.—.

Vendedores. — Domingo Tomba, preferidas, 80.—; Alpargatas, ordinarias, 172.—; Electricidad de Córdoba, obligaciones 8 o\|o, 104.—; L. Magnasco Ltda. 114; Bco. Edificador del Plata, 18; B. Aires, Cía. de Seguros, 100.—; Elaboración General del Plomo, 65.—; Club General Pueyrredón de Mar del Plata, valor nominal, 250.—; Instituto Biológico Argentino, 205.—; Italia, Compañía de Seguros, 25.—; Mattaldi-Simón Ltda., 700.—; Noel y Cía., Ltda., 100.—; Tranvías Eléctricos Quilmes-Balneario, 50.—.

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

(PRIMERA RUEDA)

Trigo: agosto, 100 toneladas, a pesos 9.60; noviembre, 300, a 9.87.

Maíz: agosto, 100 toneladas, a pesos 5.86; octubre, 100, a 6.08; 200, a 6.04; 400, a 6.05.

Lino: septiembre, 100 a $ 16.95; octubre, 200, a 17.

Pronósticos Meteorológicos

La presión atmosférica sufrió un descenso general, mientras que la temperatura subió. Hubo ligeras lluvias en toda la provincia de Buenos Aires, aisladamente en Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos y Catamarca. En general, reina tiempo nublado, con aspecto lluvioso o garuando.

ESTADO DEL TIEMPO JULIO 24

Ligeras lluvias en el Este, nublado en todo el país.

CAPITAL FEDERAL: Nublado, con neblina o llovizna.

LITORAL: Ligeras lluvias en el Norte de Buenos Aires, Sur de Santa Fe y de Entre Ríos. Nublado con garúa en el resto. Vientos del Noroeste.

REGION MEDITERRANEA: Nublado, con descenso de temperatura en La Pampa, San Luis y Córdoba. Garúas en el Nordeste de Córdoba, Santiago del Estero y Tucumán. Vientos variables.

REGION SUBTROPICAL: Nublado, con llovizna. Vientos del Norte.

REGION ANDINA: Seminublado, con poco descenso de temperatura. Vientos suaves del Sur.

Por deficiencias del telégrafo nacional, no hay dato alguno de toda la región Sur y del Noroeste del país.

PARA LA NAVEGACION

RIO DE LA PLATA: Nublado, con neblina y ligera lluvia. Vientos del Noroeste.

BUENOS AIRES. Costas Este y Sur: Nublado, con neblina. Vientos del Oeste.

DIAS SIGUIENTES

El tiempo mejorará mucho el día 26, sin afirmarse.

2a. SECCION

Deportes Varios
Historietas

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS
CLASIFICADOS

Edición 5a., Pág. 9. —Para Publicar Cualquier Aviso Económic o Clasificado en—CRITICA.—Llame por Teléf. a 37 - Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528 — Julio 23 de 1930

AHORA, A ENFRENTAR A LOS YANQUIS!

Cortés, en el suelo, ha sido vencido por tercera vez, mediante un buen shot de Evaristo, mientras Stábile esperaba para entrar en juego. Véase la expresión del entusiasmo que ese tanto causó a Stábile

DESCRIPCION DE LOS CUATRO GOALS

El Mejor Fué el de Stábile, al Abrir el Score con un Buen Golpe de Cabeza

(De nuestros enviados especiales)
MONTEVIDEO, 23. —

Stábile, a los 18 minutos

LOS nuestros entraron a jugar decididos a definir el partido desde el vamos. La ofensiva que llevaron desde el comienzo dió sus frutos a los 18 minutos de juego. Monti despeja una situación de peligro y avanza, mira a la izquierda y cede a Ferreyra que estaba sin custodia; el inside no tarda en cruzar la pelota al centro donde la recibe Stábile y rápidamente cruza a la derecha entrando Varallo en posesión de la pelota, avanza por un costado, elude a Saavedra, en seguida a Morales, molestado por A. Torre se corre, ya dentro del área penal, hasta la línea del corner donde envía un centro bajo y Stábile que había avanzado se agacha para cabecear enviando la pelota a un rincón mientras Cortés queda parado como soñando de lo que ocurría.

El de Stábile, a los 21 minutos

Los ataques argentinos continúan siendo más peligrosos: siempre llegan hasta el reducto final de la valla chilena. El quinteto accionaba con desenvoltura y su juego poco brillante pero eficaz daba la sensación de una superioridad que no admitía réplica. Así se llegó a los 21 minutos de juego. Monti puso en juego a Mario Evaristo, éste combinó con Ferreyra para sortear a C. Torres y el inside izquierdo cruzó la pelota hacia adelante entre los dos backs; arremetió Stábile y éste a pesar de verse molestado en su acción por Chaparro que se le había colocado a la par, lográ enfilar un puntazo que deja sin chance a Cortés. La pelota, a media altura, llegó a la red.

El de Arellano, a los 24 minutos

La victoria argentina parecía ya asegurada definitivamente. Dos goals de ventaja son muchos para un cuadro de capacidad. Sin embargo lo sorpresivo se produjo a los 24 minutos. C. Torres desde el centro del field enfila un tiro al arco, la pelota salía fuera del campo de juego por el lado del poste izquierdo pero Bossio quiso intervenir, salió del arco, detuvo la pelota con evidente inseguridad pues se le escapó de las manos al mismo tiempo que caía el guardavalla al intentar arrodillarse. Arremetió Arellano y lo que se creía un imposible se produjo, el goal chileno.

El de Mario Evaristo, a los 7 minutos

Los nuestros habían comenzado a jugar con cierta nerviosidad. El escándalo producido al final del período anterior provocado por los jugadores chilenos los había colocado en un estado de ánimo comprensible, máxime cuando tenían a todo el público en contra.

Sin embargo a los siete minutos se lograba afianzar en forma definitiva la victoria. Peucelle en posesión de la pelota eludió a A. Torres y envió un pase alto a Varallo. Este y Chaparro intentaron cabecear pero chingaron quedando la pelota cerca del inside argentino quien la cruzó a Stábile, éste molestado por Saavedra cruzó la pelota a la izquierda después de haber observado la colocación de Mario Evaristo y el puntero izquierdo argentino al recibir la pelota no se atoró, la paró, observó la colocación del guardavalla y sin violentarse tiró con violencia al rincón opuesto. Cortés se tiró pero inútilmente, el tercer goal argentino quedaba señalado.

EL EMPUJE ARGENTINO CEDIO A LA VIOLENCIA DE LOS CHILENOS

De Haber Aceptado el cuadro Perdedor la Lucha Franca, el Score Hubiera Asumido Proporciones y la Actuación del Conjunto Habría Entusiasmado

LA DEFENSA SE REHABILITO EN PARTE

(De nuestros enviados especiales)
Montevideo 23.

La selección argentina ha cumplido su cometido más difícil dentro de la serie que le había correspondido. Ha ganado a Chile que se presentaba con pretensiones después de sus triunfos sobre Francia y Méjico.

El equipo argentino tenía que salvar dos compromisos, vencer para tener derecho a figurar en las semifinales y rehabilitarse ante la opinión uruguaya que no lo tiene mayormente en cuenta como enemigo para la etapa final.

¿Se cumplieron los dos propósitos? Conocemos el score: 3 a 1 que para ser más exacto debió ser 3 a 0, y en cuanto a lo segundo diremos que todavía no se ha logrado borrar la mala impresión de sus dos actuaciones anteriores. Ha mejorado ayer, es indudable, su juego anterior, pero no es todavía el gran cuadro que infunda confianza y dé la seguridad de su verdadero poderío. Todavía la defensa no ha logrado afirmarse; todavía no se ha obtenido la unidad de acción necesaria para obtener un rendimiento apropiado a la fama y prestigios de los hombres que integran nuestra delegación.

Sin embargo tampoco puede decirse que el cuadro jugó mal. Si el adversario hubiera aceptado la lucha franca y leal que los nuestros le ofrecieron el partido hubiera ganado en emociones y en vistosidad y quizás también el score hubiera sido mayor, pero los chilenos prefirieron sacrificar el concepto caballeresco del deporte para lograr un éxito que veían se les iba por la superioridad técnica de los nuestros. Apelaron entonces al juego sucio, al puntapie intencional, a la eliminación de los hombres más peligrosos de la línea delantera nuestra. El empuje argentino cedió; la suciedad del juego chileno puso en cuidado a nuestros hombres quienes con la victoria asegurada procuraron más cuidarse las piernas que en hacer más goals, y como es natural, el partido decayó

Un comienzo promisor

Pero justo es decir que el equipo argentino inició el partido con acciones valientes y jugadas maestras. Para jugar como ayer lo hicieron los nuestros en los primeros 20 minutos de juego se requiere poseer algo más que nociones de football. Para cruzar en forma sutil, sin esfuerzo aparente, con gran prodigalidad entre una defensa cerrada y esforzada poniendo en la acción agilidad mental y agilidad física se requiere algo más que saber jugar, se requiere también habilidad y maestría. Para que puedan realizarse las cosas que la línea delantera hizo en los primeros minutos de juego y que dieron la impresión cabal y terminante de que no había enemigo al frente capaz de contrarrestar el empuje de los nuestros, se requiere saber infinidad de cosas y dominar a la perfección la pelota. Fué un espectáculo que entusiasmó. Había en el equipo argentino una defensa que accionaba sin apuro y un ataque que penetraba hasta las últimas fortificaciones del cuadro rival con grandes probabilidades de éxito.

Los millares de aficionados argentinos que formaban sectores en la tribuna América y en la Tribuna Olímpica levantaron sus espíritus y aclamaron a sus favoritos: había en el cesped del estadio un cuadro argentino que hacía honor a sus prestigios.

Los ataques se fueron sucediendo de manera impresionante. Cada avance argentino significaba un peligro y a los cinco minutos la sensación de que el goal se produciría era ya latente. Ese juego de penetración y valentía iba abriendo formidables cuñas en la defensa chilena, hasta ese entonces correcta en su actuación, defendiéndose con recursos propios de un deportista, y la potencialidad de esa defensa fué cediendo. Sin brusquedades, pero con entradas emocionantes, los nuestros llegaron en dos ocasiones hasta las mismas puertas de la valla confiada a Cortés que motivaron intervenciones lucidas de éste, pero a la tercera intentona se produjo lo que fatalmente el público uruguayo había previsto, aun contra sus sentimientos. Varallo, en buen esfuerzo, elude a varios contrarios, se acerca hasta la línea del corner, ejecuta un centro bajo, Stábile coloca la cabeza y ¡goal!

El tanto nos emocionó. Había sido el producto de una jugada estupenda del insider derecho argentino rematada con excelente oportunidad por el centro forward.

Continuó el asedio argentino. Nuestro ataque se enfiltraba peligrosamente entre la defensa chilena; la pareja de backs rechazaba cómodamente. Se realizaba juego efectivo y franco; se buscaba con empeño al guardavalla en sus últimas posiciones y en esta forma llegó el segundo goal argentino. El partido estaba ya definido; el cuadro chileno podía despedirse de sus pretensiones de figurar entre los semifinalistas.

Sin embargo la huéspeda no tardó en presentarse. Un shot largo es recogido por Bossio, quien cae, pierde el control de la pelota y cuando reacciona ésta se halla en la red enviada por Arellano.

Cayó la moral del conjunto argentino

A partir de este momento cayó la moral del equipo argentino. El juego inteligente, la trabazón admirable de la línea delantera, el asedio insistente fué dejado a un lado. Los integrantes del cuadro parecieron desmoralizarse ante el factor suerte que había significado para Chile la obtención de un goal injusto.

Pero todavía hubo más. El conjunto chileno se agrandó; el público se volcó íntegramente alentando a los contrarios nuestros, y se perdió la serenidad.

Los chilenos que hasta entonces habían jugado atenazados sobre su arco, defendiéndose para evitar una catástrofe: oprimidos en un juego técnico superior, perdieron la línea. No se entregaron, pero apelaron al juego brusco; al puntapié intencional; a la eliminación sistemática de los elementos que más peligro habían significado para su valla. Y así fué como en el intervalo de cinco minutos quedó inutilizada nuestra ala derecha. Primero Peucelle y luego Varallo sufrieron las consecuencias de las cepilladas de los zagueros y medios chilenos. Ante el rictus de la derrota y el convencimiento de la incapacidad los llevó al exceso. Dejaron de ser caballerescos; prefirieron enlodar su actuación con la mancha de sus brusquedades, a continuar aceptando la lucha franca y leal de los nuestros. Es que resulta muy difícil saber perder.

Bajo estas circunstancias el juego decayó en su emotividad. Los nuestros amainaron en su empuje y capacidad; las acciones se equilibraron y si bien las situaciones peligrosas para nuestra valla no fueron tantas como las que pasó la valla chilena, lo cierto es que el partido perdió interés y que el juego del cuadro argentino no fué lo brillante que en los 20 minutos iniciales.

Juego pobre en el segundo período

Nuestro cuadro hizo un buen partido en los 20 minutos del primer tiempo, pero como pasa con los manjares que gustan, se dió en pequeña cantidad. El segundo período fué monótono; faltó el brillante colorido del período anterior; los nuestros accionaban cuidándose más las extremidades inferiores que en aumentar las cifras del score. Y, sin embargo, nuestro quinteto se mantuvo en la ofensiva.

Nuestra defensa, salvo Bossio que estuvo flojo de manos, nos pareció buena, pero sin llegar a una rhabilitación total. Della Torre, bien el pique, pero excesivamente foulista. Paternoster, sin llegar a ser el gran back de los grandes partidos, actuó con seguridad siempre que la valla argentina estuvo en peligro.

En la línea media sobresalió netamente Luis Monti, que realizó una performance extraordinaria como hombre de defensa y de apoyo. Juan Evaristo flojo hasta los últimos 15 minutos en que resurgió como el gran half que todos conocemos. Orlandini se destacó por la regularidad de su comportamiento durante todo el partido.

En la línea delantera, el hombre más peligroso para la defensa chilena fué Stábile, por sus arremetidas briosas y oportunas. Varallo durante los primeros 20 minutos fué un delantero eficaz e inteligente, pero luego lesionado ya no pudo actuar con la misma eficacia. Peucelle, ágil y oportuno, en el segundo período se constituyó en uno de los elementos más decididos del cuadro argentino. Evaristo muy bien en el primer período. Se le sirvieron pocas pelotas, pero todas las supo aprovechar enviando centros medios. Ferreyra muy por debajo de sus actuaciones regulares dejó la impresión de jugar atemorizado.

El balance total no fué favorable. Los nuestros, pese a la actuación mediocre que les correspondió en el segundo período, fueron siempre superiores a los chilenos, cuya característica general de juego es la carencia de inteligencia en la concepción de las jugadas.

Si nuestra delantera logra jugar en los próximos partidos con la misma eficacia que jugó ayer, los primeros 20 minutos; si logra alejar el miedo y juega con la cabeza; se mete sin intervalos, echando siempre "pa alante", sin preocuparse del lucimiento personal, si se remata sin miramientos, podemos tener seguridad de que frente a Estados Unidos hemos de tener una actuación honrosa y ganar, pese a la potencialidad del rival que la suerte nos ha deparado.

Los Chilenos son Culpables del Escándalo Ocurrido

(De nuestros enviados especiales)
MONTEVIDEO, 23

EL escándalo ocurrido casi en las postrimerias del primer período, debe ser atribuído por entero a los jugadores chilenos. Sin embargo cierta prensa uruguaya cuyo antiargentinismo es evidente, no titubea en tergiversar los hechos para hacer cargos a los nuestros.

Sin interés de desfigurar las cosas vamos a relatar con sinceridad cómo ocurrió la incidencia. Los jugadores chilenos se habían venido destacando por su juego sucio y violento contando con la complicidad y complacencia del árbitro. Ya Varallo y Peucelle eran hombres inutilizados en nuestro ataque y las violencias continuaban. A los 42 minutos, Monti fué a intervenir en el centro del field y Subiarre lo golpeó; el centro half argentino de inmediato se encaró con el jugador chileno y lo hizo víctima de un violento foul. El referee penó y la cosa hubiera terminado ahí pero el jugador chileno se levantó del suelo fuera de sí y aplicó a Monti un fuerte uper-cuts que dió en tierra con el jugador argentino. No contento con ello se arrojó sobre Monti y quiso continuar agrediéndolo, cosa que quisieron evitar los demás jugadores argentinos y lo que motivó la intervención en "indiada" de todos los jugadores chilenos. Peucelle que no había sido ni arte ni parte en la cuestión, en una punta del estadio tenía que enfrentar a dos jugadores chilenos, mientras que Ferreyra, que trataba de intervenir amistosamente, era agredido de atrás por el jugador Chaparro.

Intervino la policía y el referee no procedió con la energía que correspondía, es decir, haciendo retirar del field a Monti y a Subiarre.

Esta es la verdad de lo ocurrido y ahora diga el público imparcial quien tuvo la culpa del espectáculo de matonismo proporcionado a los espectadores. ¿Los argentinos que sólo opusieron una defensa a la agresión desmedida de los chilenos, o éstos que fueron los verdaderos agresores?

El ex-jugador internacional uruguayo Alfredo Zibechi que estaba en la bancada periodística fué terminante en su calificativo: Monti cometió un foul brutal como se cometen en todos los partidos, pero el jugador chileno realizó una agresión canallesca y cobarde.

Y la opinión de este uruguayo tiene para nosotros más importancia que el veneno de ciertos cronistas uruguayos que son antiargentinos porque han fracasado en nuestro país.

MAÑANA HABRA VARIOS MATCHES DE LAWN TENNIS

Corresponden al Campeonato Interclubs de Damas

EL FIXTURE

Se cumplirá mañana la segunda fecha del Campeonato Interclubs de Tennis de la categoría de damas, organizado por la Asociación Argentina de Lawn-tennis, con la realización de varios matches en las diversas divisiones en que está dividido este certamen.

En la primera división se realizarán tres partidos, destacándose el que sostendrán los conjuntos de esa categoría representativos del Tennis Club Argentino y C. A. San Isidro, en la cancha que los primeros poseen en el Parque 3 de Febrero, dada la homogeneidad de fuerzas existente entre ambos conjuntos integrados por jugadoras de prestigio en nuestro ambiente, y que sin lugar a dudas han de ofrecer una lucha llena de alternativas interesantes. Completan el programa de la división superior los encuentros que sostendrán el Belgra- A. C. contra el Buenos Aires L. C. y el C. de D. Discóbolo contra F. C. Oeste, en la cancha de los clubs mencionados en primer término.

Los demás encuentros

En las otras divisiones se realizarán los siguientes encuentros:

División intermedia: Club Belgrano contra Olivos L. T. C., en Pampa y Avenida Vértiz; Almirante Brown contra Mármol L. T. C., en Adrigué.

Segunda división, sección "A": Buenos Aires A contra T. C. Argentino; Club Comercio contra Sp. Francaise.

Sección "B": San Isidro B contra San Martín B; Belgrano A. C. A"" contra Gimnasia y Esgrima.

SecciNn "C": San Martín A contra Tennis Club Del Plata B; Villa Devoto contra F. C. Oeste A.

Sección D: Belgrano A. C. B contra Buenos Aires B.

Bragado Irá Confiado a la Lucha de Mañana

LOS MUCHACHOS de Bragado en CRITICA

Ayer por la tarde nos visitó la delegación de Bragado, que interviene en el campeonato argentino, y que venció fácilmente a sus rivales de la primera rueda, para agradecernos los conceptos emitidos en nuestras crónicas y comentarios, por el desempeño lucido de todos los integrantes del cuadro ganador.

Es un bravo conjunto de muchachos jóvenes pero ya aguerridos en el deporte, y que están animados del más franco optimismo. Saben que sus adversarios de hoy son buenos, pero no desmayan porque tienen fe en sus propios valores y esperan triunfar ampliamente clasificándose entre los mejores.

El conjunto de Bragado ha ganado hasta ahora sus partidos por varios goals y piensa continuar su campaña de sonados triunfos venciendo al cuadro de Capital, también por un elevado score.

Es un optimismo sano que los llevará al partido con mucha fe en el triunfo y que será factor decisivo para que sus hombres se jueguen enteros en la consecución de la victoria.

Con el capital del cuadro

El capitán de la representación de Bragado es el centro forword Arzuaga, que se desempeña en la dirección de la línea con mucha eficacia.

Es el verdadero animador de la escuadra y su optimismo supera el de los demás, siendo comunicativo el entusiasmo y el vigor con que disputa las jugadas en que interviene.

Arzuaga piensa constituir el cuadro que capitanea con los siguientes jugadores, con el objeto de oponerle a Capital en el match decisivo de mañana, el máximo del poderío de Bragado: Constantino; Echevarría y de la Cruz; Babington, García y Lus; Aspiroz, Gurpide, Arzuaga, Larrañaga y Roggero.

Es un conjunto excelente y que superará la actuación que le cupo a Bragado frente al conjunto de Chilecito, que no resultó rival para el empuje de la muchachada que nos ocupa.

El partido a que dará lugar el cotejo con Capital, será sin duda de los mejores de la fecha, y decidirá tal vez el probable campeón.

TUCUMAN PUDO REHABILITARSE FRENTE A JUJUY

Conquistando un Bonito Triunfo

ARMONIA

Entusiastamente disputado fué el encuentro que por el Campeonato Argentino sostuvieron los conjuntos representativos de Tucumán y Jujuy, en el campo de deportes que el club River Plate posee en Alvear y Tagle.

La característica primordial del encuentro la constituyó el enorme entusiasmo de que hicieron gala en todo momento los players de ambos conjuntos, notándose, empero, una mayor trabazón en las filas de los tucumanos, los que se entendieron mejor y tuvieron a su favor la mayor parte del partido.

En el primer half time se notó no bien éste hubo comenzado, un gran anhelo de los delanteros Tucumanos en procura de ventajas en el marcador, lo que consiguieron no bien habían pasado cuatro minutos, no amilanándose, empero, los adversarios, a pesar de sufrir dos nuevos contrastes en la valla defendida por Tolosa, pues se rehabilitaron en parte y mediante veloces y peligrosísimos ataques consiguieron, en dos oportunidades bien aprovechadas, otros tantos a su favor, los que les dieron ánimos suficientes como para procurar la igualdad de posiciones, finalizando no obstante, este período con un goal de diferencia frente a los vencedores.

En el tiempo complementario se notó de nuevo la evidente reacción experimentada por el conjunto jujeño, dando al público la impresión de un cercano empate, pero los tucumanos lograron rehacer sus líneas y volvieron a inclinar la lucha a su favor hasta el final del tiempo, durante el transcurso del cual volvieron a obtener tres nuevos tantos a su favor.

El triunfo conquistado en la jornada de ayer por el eleven de Tucumán es, por lo tanto, muy merecido, porque siendo superiores a sus ocasionales contendores, supieron hacer prevalecer esta diferencia, aprovechando mejor las oportunidades que se les presentaron para anotar tantos a su haber.

Actuación de los players

Cabe remarcar en primer término la evidente inseguridad con que actuó el goalkeeper de Jujuy, S. Tolosa, pues de los innumerables oportunidades en que fué llamado a intervenir, acusó mucha falta de seguridad en sus manos, salvándose en varias oportunidades la valla por él defendida, al pegar la pelota en los postes o rebotar en sus manos, volviendo al campo de juego, donde sus compañeros se encargaron de despejar el peligro.

Lamas, en la defensa, y Garnier en la delantera, le siguieron en orden de méritos, pues lograron destacarse de entre sus compañeros, el uno por sus quites seguros y apoyo a la defensa, y el segundo por sus buenos remates, siendo éste último el autor de los dos tantos que acusó el marcador a favor de su equipo.

De entre las filas de los tucumanos, actuaron bien el guardavalla Sánchez, el centre half Arias, quien tuvo a su cargo la mejor parte de los rechazos ante los avances iniciados por sus adversarios, y Fassora en la delantera, que aunque irregularmente, actuó, no obstante, en buena forma, agradando por sus fuertes y bien dirigidos remates hacia la valla defendida por Tolosa.

Libois se Lució

Durante el partido jugado entre la Asociación Pampeana y Liga Catamarqueña, sobresalió netamente el back derecho de los primeros, Libois, quien durante los noventa minutos de juego no decayó en su acción eficaz y tesonera.

Es este un novel jugador en esta clase de lides, por lo que de no marearse, llegará a constituirse como excelente zaguero argentino.

Provincia ha Justificado la Victoria, pero no el Score Frente a los Chaqueños

Los Chacareros Dejaron una Excelente Impresión en el Público, Equilibrando la Lucha por Momentos

UN REFEREE UNICO

Provincia eliminó ayer a la representación Chaqueña, pero no logró definir una superioridad neta.

Como conjunto fueron superiores los chaqueños. A Provincia lo impusieron algunos de sus hombres, y más que el esfuerzo de ellos, la "cancha", los "recursos" de esos mismos hombres que sorprendieron la ingenuidad deportiva de la representación de tierra adentro.

SEOANE

El triunfo del conjunto de Provincia lo justificó eso. El score, en parte, el referee, —desconocimiento y torpeza—, y la poca suerte de los vencidos que bien merecieron un tanto.

Ingenuidad y "cancha"

El comentario, en síntesis del encuentro de fondo jugado en Racing, no sería más que eso. Los chaqueños hacían el juego prístino e ingénuo de hace dos décadas, rápido, vistoso, pero hoy ausente de eficacia. Ellos shoteaban violentamente, desde cualquier parte, con ambas piernas pero descubriendo la intención que hace encontrar al arquero siempre en su puesto. Era el football de buena ley, empleado por aquella entusiasta muchachada provinciana que se estrellaba frente al otro mañoso de los hombres aguerridos en cien encuentros. Los venció la "cancha".

Seoane y Ochoa

En el conjunto de Provincia el juego era distinto. Los jugadores en su mayoría conocían todos los recursos para imponerse. Seoane y Ochoa, —toda una larga época de nuestra historia deportiva—, bastaron con sus recursos para imponerse. El primero fué scorer y decidió el último goal. El otro, como todos los demás, excepción hecha de Lagomarsino, D'Avate y Ravaschino, no hicieron nada más que secundarlo.

La lucha fué equilibrada

Pese al score, la lucha fué equilibrada, aunque no brillante. Los chacareros, se iniciaron fríamente y los de Provincia indecisos, ante aquella finalidad con que se desenvolvían sus rivales, pronto fueron afirmándose hasta conseguir el primer tanto, que les dió energías como para obtener un leve predominio. Pero en el segundo, los chaqueños entraron al parecer dispuestos a vencer, acometiendo briosamente hasta apremiar continuamente la defensa contraria, donde se destacó netamente el triángulo formado por Sangiovani, Debuglio y González.

La supremacía de los chacareros fué por momentos casi neta.

Un penal inconcebible

En los comienzos del segundo período, la lucha se había hecho interesante y lucida. Sólo había dos hombres que desentonaban: Lagomarsino y el referee. El primero estuvo mal, el otro peor. Desconocía hasta las más elementales leyes de juego; dejó pasar infracciones que provocaron la silbatina continua del público y luego cuando un defensor chaqueño estando en el suelo cerca de la línea es tocado por la pelota, estando él muy distante del lugar de la infracción involuntaria, cobra penal, ante la protesta de todos los jugadores y rechifla del público que pedía fuera tirado afuera.

Este tanto decretó la derrota de los chaqueños y la monotonía del encuentro.

No se discute la victoria, sí el score

Si no hubiera sido por tal torpeza del árbitro, el público de Racing hubiera presenciado un gran segundo tiempo. Los chacareros en plena ofensiva apremiaban la defensa que se desempeñaba brillantemente, pero el penal desmoralizó a los de tierra adentro, que habían impresionado inmejorablemente mereciendo el empate.

Desde ese momento comenzó nuevamente la presión de Provincia, que con todo no pudo aumentar la ventaja hasta último momento. Provincia se adjudicó la victoria pero no el score que lógicamente debió ser de dos a uno, nunca el que resultó.

Los chaqueños dejaron buena impresión

Pese a la derrota, los chaqueños dejaron buena impresión en el ánimo de los aficionados. Fueron dignos rivales de Provincia y sólo les faltó para equilibrar la lucha, conocer más los recursos y secretos del field. Poseen una gran línea delantera, un centro half que haría buen papel en cualquiera de nuestros buenos teams de primera, y un gran arquero, al que solamente pudo vencer el oportunismo de Seoane.

La defensa de Provincia

En el team de Provincia, se destacó la defensa. Sangiovani tuvo intervenciones difíciles y se lució. Debuglio, Chiarella y Dimare, hicieron un gran partido.

En el ataque solamente Seoane, pesado y lento, pero de una eficacia indiscutible. El solo conquistó los tantos, ya que el que hizo Ravaschino se lo "sirvió" a punto.

Lagomarsino fué el punto flojo; no "la vió" en todo el partido estando a la altura del referee.

El referee

¡El referee!! ¿Pero de dónde habrán sacado este referee?, se preguntaba el público al ver dirigir a aquel hombre, pequeño, miope y torpe, que hacía como director del encuentro. ¿Los buscaba tan malos la Asociación para pagarles menos y no aumentar el "deficit" de los campeonatos? Es posible, aunque lo único evidente era la incapacidad de aquel árbitro que tan mal parado dejó a los referees rosarinos.

Melo Jugó Muy Bien

Melo, half derecho de Catamarca fué uno de los mejores elementos que actuaron en el partido entre el equipo de su provincia y el de la Asociación Pampeana. Defiende y apoya bien por lo que sobresalió en el match como uno de los puntales.

Fué uno de los que más entusiasmo emplearon en su labor desde el primero hasta el último minuto de juego por lo que repetidamente tuvo oportunidad de lucir su quite y rechazo seguros.

Diferentes Situaciones de Peligro Porque Pasó la Valla Chilena, Ayer

CORTES DETENIENDO UN SHOT SOBRE la misma línea de su valla. — Un tanto argentino convertido por Stábile con un tiro bajo y esquinado y el guardavalla chileno Cortés tratando de detener la pelota que ha sido impulsada violentamente por Stábile que decretó la segunda caída de nuestros rivales.

¿El Mejor Referee Europeo?

EL referee belga Langenues nos ha sido presentado como el mejor referee europeo. Lo será, no lo discutimos, pero nos gusta hacer presente que el hecho de ser el mejor referee de Europa no impide que sea muy malo.

Hoy jugó completamente influenciado por el público. nos bombeó escandalosamente; fué un jugador más agregado al equipo chileno y si el triunfo argentino se obtuvo, es debido a nuestra innegable superiodidad sobre el cuadro chileno.

Langenues será el mejor árbitro europeo, pero no deja de ser un caradura. En nuestro país los hay mucho mejores. Cuando más, Langenues podría ser comparado con Nápoli, y éste ganaría por una cabeza.

Nuestro Arquero Fué Poco Empleado Pero se Mostró Muy Inseguro

Luis Monti Fué el Mejor Hombre de la Línea Media, Apoyando Inteligentemente a los Forwards

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 22. — El equipo argentino, no cumplió esta tarde una performance de mérito, tal vez haya influído en esto, el comportamiento del conjunto contrario, que no obstante jugar mal, fué peligroso por la violencia de sus jugadas.

Luis Monti fué el mejor hombre de la línea media y Stábile el más peligroso de los cinco forwards, por su decisión, sus "entradas" rápidas en las líneas chilenas y su arrojo.

Daremos a continuación un sintético comentario, sobre la actuación de cada uno de nuestros jugadores:

BOSSIO: No obstante ser poco empleado, se mostró inseguro en sus intervenciones y en una oportunidad, tuvo una salida en falso, de la valla. El tanto que le señalaron, al detener una pelota que iba afuera, para resbalársele después y dar oportunidad a un contrario para tomar la pelota.

DELLA TORRE: Bien en el quite, pero cometió muchos fouls, por su tendencia a detener a los contrarios con la rodilla, infracciones que el referee siempre penó.

PATERNOSTER: Sin ser el gran jugador que todos conocemos, mejoró en mucho su última actuación. Por momentos, realizó quites magistrales.

JUAN EVARISTO: Flojo en los primeros 15 minutos del partido; luego mejoró pero sin llegar a ser el Juan Evaristo que entusiasma a las multitudes con sus conocimientos.

MONTI: El mejor hombre de la línea media, inteligente, trabajador, bien en la ofensiva como en la defensiva, apoyó con precisión y fué el obstáculo más grande para los ágiles contrarios.

ORLANDINI: Muy regular, defendió bien, sin ser una notabilidad.

PEUCELLE: Comenzó jugando bien, pero después de una lesión que sufrió decayó mucho, para ser en el segundo tiempo, uno de los forwards peligrosos, para la valla rival.

VARALLO: Sencillamente notable. El primer goal, fruto de una maravillosa jugada individual de él. Después de ser lesionado, siguió siendo peligroso, pero algo menos efectivo.

STABILE: En gran forma; brioso, decidido, entrador, no se asustó de las brusquedades de los contrarios en ningún momento. Pudo haber señalado un goal más, de no haber pegado uno de sus shots en uno de los postes, cuando la chance del guardavalla era nula. En definitiva, fué el mejor delantero argentino.

FERREYRA: Muy bajo, en relación con lo que juega habitualmente, actuó con cierto miedo, después de un golpe que le aplicó un defensor chileno en el primer tiempo.

M. EVARISTO: En el primer período tuvo poco trabajo, pero las pocas jugadas en que intervino fueron igual número de buenos centros. En el segundo tiempo actuó mejor pero jugó con miedo, cuidándose mucho de los contrarios.

El Balance Trágico

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 23.

LA violencia de nuestros adversarios, los chilenos, se pone de manifiesto con este balance trágico:

Varallo, con una lesión en la rodilla. No podrá jugar en los próximos encuentros.

Peucelle, con un puntapié en un tobillo. No podrá jugar.

Juan Evaristo, con una herida en la cabeza.

Stábile, con una patada en la canilla de la pierna izquierda.

Hará Disputar Tres Carreras Pedestres el Club Petit Breton

La subcomisión de atletismo del club Petit Breton ha resuelto hacer disputar el domingo 17 del próximo mes de agosto tres carreras pedestres en la Avenida Achával Rodríguez; una de 100 metros para menores de 17 años; otra de 100 metros para corredores libres novicios y perdedores y la última de 6.000 metros también para corredores libres novicios y perdedores.

Es Probable que Botasso Reemplace a A. Bossio

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 22. — Como consecuencia de la malísima actuación de Bossio en el partido de esta tarde, se tiene pensado entre los miembros de la delegación argentina suplantarlo por Botasso, que, si bien no posee la fama de aquél, tiene la enorme ventaja de ser más regular, lo que, unido a su mayor seguridad de manos, le permite ofrecer cualidades más eficaces.

Los Brasileños se Embarcarán el Domingo

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 22. — Como ya lo anunciamos en otra oportunidad, los brasileños se embarcarán para su patria en viaje de regreso el próximo domingo, en compañía de la delegación francesa que disputará en esa república algunos encuentros de football.

Las performances del Brasil han sido de suerte varia, pero lo importante es que en sus cotejos con los mejores valores del mundo habrán asimilado lo bueno de la técnica europea para incorporarlo a las prácticas de los sudamericanos, no sin motivo considerada de las buenas en el concierto de los valores atléticos mundiales.

A los brasileños les ha perjudicado en parte el clima frío de Montevideo, elevado y agravado por un invierno riguroso que hizo descender la temperatura a varios grados bajo cero.

Pero de cualquier manera, han demostrado los brasileños que el deporte que practican ha sufrido modificaciones de progreso, y que han de dar mayores frutos con las enseñanzas que significan los cotejos con buenos valores extranjeros.

Los Rumanos Partirán el 30

Los rumanos, que intervinieron en el campeonato del mundo que se está realizando en Montevideo, se embarcarán con destino a su patria el 30 del corriente.

La actuación de los rumanos ha sido dividida por la suerte, habiéndose impuesto a los peruanos y perdido frente al poderoso conjunto del Uruguay.

Dieron en Montevideo buena impresión, y por su juego de características recias, preocuparon a los dos adversarios de su serie.

El certamen les habrá servido, como a todos los participantes, para asimilar lo bueno de los otros y mejorar su juego.

Se Inaugurará la Pista de Patinaje en el Club Racing

Próxima a inaugurarse la pista de patinaje del club Racing en el campo de deportes que esta institución posee en Avellaneda, la Comisión Directiva de esta entidad ha resuelto hacer saber a sus asociados que por esta temporada será obligatorio usar patines con ruedas de fibra para hacer uso de la misma.

Bragado es un Conjunto de Grandes Condiciones

Recia Oposición Tuvo Capital Frente al Buen Conjunto de Bragado

En una Lucha Llena de Interés, Dividieron los Honores de la Jornada

JUGARAN EL DESEMPATE

Bragado estará de fiesta y sus representantes de football en el campeonato argentino, han realizado una verdadera hazaña al empatarle a Capital, conceptuado como de los mejores conjuntos en el certamen indicado.

Si bien se descontaba que Bragado realizaría una buena performance frente a cualquier cuadro por los antecedentes de buenos, que sus componentes habían demostrado en las justas eliminatorias realizadas para ganar el honor de viajar a Buenos Aires a defender los prestigios de la zona norte del football bonaerense, no se esperaba que pudieran empatar posiciones, sino perder con honra.

Pero superando todos los cálculos y haciendo gala de un entusiasmo que bien mereció el score final: llegaron a la terminación del partido sin que la mayor técnica de Capital pudiera imponer su superioridad.

Recursos diferentes

El cuadro de Capital fué sin duda alguna superior en técnica a sus rivales de Bragado.

Pero no lograron imponer su juego por que el entusiasmo de los provincianos llegó a equilibrar las posiciones y demostrar que la pujanza de un team que se juega entero es capaz de la proeza que cumplieron.

Fueron los que se midieron en la cancha de Ferro Carril Oeste, dos conjuntos que echaron mano de recursos distintos, que a pesar de ser opuestos, llegaron a equilibrar el juego e hicieron finalizar la brega con el score de un tanto por bando.

Así pues, echando mano unos de su habilidad y otros de su entusiasmo, consiguieron idéntico objetivo.

Una figura descollante

El empate con que finalizó la lucha se debió en gran parte a que la defensa de Bragado se desempeñó con verdadero acierto, desbaratando los ataques llevados por los delanteros porteños, e impidiendo que el score variara.

Y en esa defensa valiente del arco de Bragado, se distinguió con relieve de verdadera significación el centre-half, cuyo nombre coreaba por momentos el público que presenció el partido. Y para dar la verdadera expresión de su simpatía, los aficionados que bordeaban la cancha, lo parangonaron al que ocupó el mismo puesto en nuestra representación que se impuso ayer a los chilenos en Montevideo, gritándole a coro, ¡Monti!... ¡Monti!....

Y fué en verdad un acierto del público que presenciaba el partido, ya que a Monti le cupo en ese match un desempeño meritorio, hasta convertirlo en el verdadero hombre de la defensa.

En el equipo porteño

En el conjunto que vistió los colores de la capital, hubo bastante armonía, y sus hombres desplegaron buena técnica, realizando las jugadas con criterio acertado.

Todos los jugadores justificaron ampliamente su inclusión en el selecionado representativo de Capital, y estuvieron a la altura de sus antecedentes.

Tacasconi fué sin duda quien se distinguió, realizando una jornada como en sus mejores días, marcando el único tanto para su bando y reprisando viejas actuaciones.

No se desempató por falta de luz

El final de la lucha encontró a los equipos empatados en un tanto. Reglamentariamente debieran haber jugado un período suplementario para definir el ganador, pero por la falta de luz debió suspenderse hasta una fecha próxima, que anoche se estableció fuera mañana.

El match tendrá por escenario la cancha de River Plate, que se verá muy concurrida para presenciar el cotejo de donde saldrá seguramente el equipo que se aproximará a las finales con muchas probabilidades. Lo que puede dar Capital todos los porteños lo saben, y si Bragado logra imponérsele, debe reputarse a ese conjunto como de los mejores que intervienen en el certamen argentino.

GANO EN FORMA FACIL EL EQUIPO CONCORDIENSE

No Fueron Adversarios los de San Antonio

Los equipos de las representaciones de Concordia y San Antonio del Oeste que ayer por la tarde se midieron en el field del club Almagro, dieron lugar a un bonito encuentro no exento de jugadas interesantes y con un gran entusiasmo.

Fué un triunfo merecido

El triunfo conquistado por Concordia fué sin duda alguna completamente merecido por la labor desplegada por el conjunto, habiéndose hecho por este motivo acreedor a una buena posición final en el Campeonato Argentino.

A pesar de tratarse de un equipo novicio en esta clase de bregas, los jugadores, poseídos de una buena dosis de entusiasmo llegaron a suplir las fallas técnicas de que adolecía el cuadro.

Su defensa formada por hombres grandes despejaba bien las situaciones de apremio y apoyó en buena forma a los ágiles.

Arrieta fué el mejor jugador

La línea delantera contó con un elemento de relieve, de empuje, shot y velocidad. Nos referimos a J. Arrieta a quien su equipo debió en gran parte la victoria obtenida.

En cuanto al equipo de San Antonio del Oeste, aunque tuvo buenos elementos, tesoneros y con ponderable entusiasmo, resalta a simple vista su mediocridad, pues tuvo algunos jugadores que se desempeñaron pobremente.

Empero contaron con un elemento joven, capaz y que llegará a tener seguramente un excelente porvenir: Monti.

Fué un jugador que durante los noventa minutos que duró la brega dió motivos justificados para que el público presente tuviese oportunidad de admirar sus excelentes condiciones personales y aplaudirle constantemente.

El juez De Domenici controló el match con acierto, mereciendo los plácemes del presidente de la delegación de Concordia.

No Hubo Técnica en el Match Jugado Entre Santiago y San Juan

Más Positivos, los Delanteros Santiagueños Obtuvieron un Buen Triunfo

EN SAN JUAN NO HUBO ARMONIA

Desprovisto de todo interés resultó el encuentro que en el field de River Plate sostuvieron los equipos representativos de San Juan y Santiago del Estero, no alcanzando la lucha en ningun momento relieves destacados, pues ambos conjuntos estuvieron lejos de producir un juego que ofreciera atractivos y variaciones capaces de mantener concentrado el interés de la escasa cantidad de aficionados que lo presenció.

Fué un partido malo porque faltó entendimiento en las filas, continuidad en las acciones y una falta absoluta de combinaciones. Y para acentuar aún más la mala impresión se agregó la ausencia absoluta de emoción que en algunos casos suele compensar la falta de técnica o por lo menos distrae a la concurrencia.

El triunfo obtenido por Santiago fué merecido, no porque dominara de manera persistente sino porque sus jugadores evidenciaron mejores recursos y aprovecharon debidamente las escasas oportunidades que se les presentaron a ambos por igual para sacar ventajas.

Juego desordenado

En todo el tiempo que duró el match las acciones tuvieron por características sobresalientes el equilibrio de las fuerzas en pugna, pero sin que de ese equilibrio se desprendiese interés alguno, ya que fué total la falta de homogeneidad que acusaron ambos equipos, en ninguno de los campos los ataques tuvieron la pujanza ni la penetración necesaria y fueron siempre producto de jugadas individuales que como es natural no tuvieron la suficiente eficacia de hacer peligrar con intensidad la integridad de las vallas.

Por lo general se corría desordenadamente detrás de la pelota, que era impulsada de un extremo a otro del field sin otro fin que evitar la caída de la valla, de ahí que el juego desarrollado dejase tanto que desear.

Actuación de los jugadores

Custodiando la valla de los vencedores Trejo tuvo escasas intervenciones respondiendo eficazmente toda vez que se le llamó a intervenir. Dorado y Medina formaron una discreta zaga en la que aquel superó a éste. En la línea media Ruiz sobresalió sobre sus otros compañeros mientras que en la delantera sólo cabe mencionar a Jerez y López que formaron el ala derecha.

En el equipo perdedor, Guerra como guardavalla evidenció poseer escasas condiciones. En la zaga el mejor fué Spíndola a igual que Antúnez, en la línea media. Herrera se destacó en la línea delantera por lo trabajador y empeñoso.

INMERECIDA FUE LA VICTORIA QUE OBTUVO FORMOSA

Los Posadeños Actuaron Mejor que los Vencedores

Muy poco público presenció ayer el match disputado en el field de Excursionistas entre los equipos representativos de Formosa y Posadas. Equipos ambos de técnica rudimentaria, desarrollaron un juego que resultó en todo momento entusiasta y movido y que agradó a los pocos espectadores asistentes.

Los formoseños consiguieron el triunfo merced al eficiente desempeño de su línea de ágiles que no desperdició ocasión alguna de shotear a larco. Sus rivales, por el contrario, poseedores de una defensa discreta, carecieron de forwards oportunos, ya que a pesar de las innumerables pelotas que les envió la defensa, en ningún momento supieron sacar provecho de ello.

Posadas impone su juego

Durante el primer período las acciones fueron levemente favorables a Posadas, que supo mantenerse durante más tiempo en la ofensiva, haciendo emplear continuamente a la defensa rival.

Sin embargo, sea por la falta de decisión de sus ágiles frente a la valla o por la poca suerte que acompañó a éstos en los pocos tiros que pudieron dirigir, ya que en diversas oportunidades, la valla se salvó de caer vencida merced a la "oportuna intervención del travesaño", el score les resultó adverso.

Formosa, en cambio, presentando una línea de ágiles más decidida en los tramos finales, consiguió adueñarse de una victoria que con un poco de suerte hubiera correspondido a sus rivales.

El desempeño eficaz de Romero

De los jugadores cabe destacar la actuación del centro half formoseño Romero, quien se mostró en todo momento un defensor empeñoso, a la vez que coadyuvó en la misión de los forwards.

Posadas, por su parte, tuvo su punto fuerte en la pareja de backs, que se encargó de neutralizar en gran forma los avances de los ágiles rivales, impidiendo que el partido les fuese adverso por un score más alto.

SE APROXIMAN A SEMIFINALES LOS DE M. DEL PLATA

Un Buen Triunfo Lograron Sobre V. Mercedes

Un partido que resultó movido e interesante, fué el que disputaron ayer los equipos de Villa Mercedes y Mar del Plata en el field de Almagro.

Si bien es cierto que se notó en ambos cuadros visibles deficiencias técnicas, los jugadores suplieron esas fallas mediante su gran entusiasmo, que el público supo valorar aplaudiéndolos en todo el transcurso de la lucha.

A pesar de todo, conviene establecer que aun no son adversarios serios para las luchas a que da lugar el Campeonato Argentino.

Insultos al referee

La lucha en general puede considerarse buena, a pesar de que algunos dirigentes de Villa Mercedes, desconformes con el resultado del encuentro, la emprendieron contra el referee Spósito achacándole que les cobraba a ellos faltas imaginarias haciéndolo objeto de insultos de palabra, que felizmente no degeneraron.

El cotejo fué durante el primer tiempo parejo, con actuaciones de peligro para los dos bandos, dando la impresión de que vencería el que aprovechara mejor las oportunidades que se presentaran.

El segundo tiempo fué ligeramente favorable a los perdedores, quienes no escatimaron energías con el objeto de lograr un tanto que le les diese el empate; pero no les favoreció la suerte, lo que agregado al buen estado de la defensa y principalmente del guardavalla Della Torre, les impidió conseguir lo apetecido.

De los ganadores sobresalieron el guardavalla y la pareja de ágiles formada por Suárez y Cahuapé.

De los perdedores Montoya, que probó en una infinidad de veces al guardavalla contrario.

Catamarca Actuó con Entusiasmo, Pero Fué más Positiva Pampa

El Encuentro Resultó Muy Movido e Interesante, Actuando con Entusiasmo los Dos Cuadros

EL TRIUNFO PAMPEANO

Las victorias que en su primera presentación obtuvieron los equipos representativos de la Pampa y Catamarca, frente a Tucumán y Salta, respectivamente, era factor suficiente como para que se esperara con interés el partido que ayer esos equipos realizaron en la cancha de Boca Juniors, para así definir uno de los partidos de la primera rueda eliminatoria del Undécimo Campeonato Argentino de Football.

Como se esperaba, el partido resultó interesante, agradando al público que concurrió a presenciarlo, que pudo comprobar una vez más el gran caudal de entusiasmo que gastan nuestros muchachos del interior en su afán de llevar a su respectiva provincia el preciado título de campeones argentinos.

Al encontrarse ayer pampeanos y catamarqueños, realizaron un encuentro que si bien técnicamente dejó mucho que desear, en cambio, suplió esa falla con el gran entusiasmo y energías que imprimieron a las jugadas todos los jugadores.

La Pampa se adjudicó una merecida victoria por 3 tantos contra 1, consecuencia de la superioridad que ejercieron sus componentes, haciendo un balance general del match.

Características del juego de ambos equipos

El equipo de La Pampa, evidenció mayor armonía de conjunto, que el de su adversario, manteniéndose en un nivel técnico, que superó al catamarqueño, cuyos integrantes carecieron de la precisión necesaria para coordinar sus acciones.

La defensa del team vencedor supo a la vez que alejar los avances mediante una acción consciente, apoyar también regularmente a los delanteros, quienes pudiron así practicar continuamente fuertes shots al arco que hicieron peligrar durante todo el encuentro la valla adversaria.

Los defensores del eleven perdedor, no escatimaron esfuerzos para detener los ataques adversarios y rechazar la pelota, pero en ningún momento colaboraron con los ágiles, los que se veían obligados a multiplicarse para cumplir con su cometido. Resumiendo, debe decirse que mientras que La Pampa demostró técnica y entusiasmo, Catamarca sólo reflejó la segunda cualidad, advirtiendo que en esa característica fueron excepcionales.

Lo que fué el match

Los primeros diez minutos del partido transcurrieron con marcado equilibrio de fuerzas, pero después de ese instante, los pampeanos se situaron en la ofensiva hasta el final del tiempo.

En esta primer etapa, La Pampa obtuvo dos tantos que traducen su mejor desempeño. Por su parte, los ágiles catamarqueños no lograron descontar las ventajas anotadas.

En el tiempo complementario, los vencidos reaccionaron visiblemente, dominando por momentos la lucha; pero la poca dirección de sus delanteros les impidió que conquistaran, más de un tanto. En cuanto a La Pampa aumentó a tres sus goals.

Debe destacarse que el juego brusco en varios pasajes del lance, se hizo visible, pero las oportunas y enérgicas intervenciones del referee, evitaron ulterioridades de seriedad.

El desempeño de los jugadores

En el team de la Asociación Pampeana, hubo jugadores qué sobresalieron, mereciendo hacer mención a la brillante actuación del zaguero derecho Libois, que fué la figura más sobresaliente del partido, por su seguridad y eficacia. Le siguieron en méritos, el guardavalla Rossi y el insider izquierdo, Sanuto.

El team perdedor tuvo sus mejores hombres en A. Aguilar, R. Aguilar y Brizuela, guardavalla, half y wing izquierdo, en orden de méritos.

El Desempate Se Realizará Mañana Jueves

El Encuentro Tendrá Lugar en el Field de River

MAÑANA se jugará en la cancha de River Plate el partido de desempate entre las representaciones de Capital y Bragado, para establecer quién de los dos contiuará en la disputá del campeonato argentino.

El encuentro entre estas dos fuerzas más o menos parejas, aunque de recursos distintos, ha de dar lugar a un cotejo sumamente interesante, que reunirá a buena cantidad de aficionados, deseosos de despejar la incógnita de la superioridad de alguno de ambos.

Porque si bien es cierto que Capital se mostró más técnico, los de Bragado se impusieron en ciertos momentos por su energía y entusiasmo, logrando terminar la lucha con un score de empate.

Los dos equipos seguramente superarán su performance anterior, deseosos de imponer su juego y dejar bien sentados los prestigios del football de sus respectivas regiones, a la vez que asegurar una posición más ventajosa en el certamen.

No sería extraño aventurar que el vencedor del partido fuera de los equipos clasificados para los puestos de privilegio.

Los Rosarinos Pueden Repetir la Campaña del Año Pasado

Esperanza no Fué Rival de Peligro para Rosario

En Forma Amplia se Impusieron los Campeones del Año 1929

EL triunfo alcanzado el domingo último por Rosario, frente a la delegación representativa de Córdoba, y la holgada victoria obtenida por el cuadro esperancino frente al equipo de San Antonio del Oeste, sumaron motivos de interés a la brega realizada ayer tarde, en el campo de Boca Juniors, entre estos dos conjuntos.

Atribuíase la deficiencia de actuación de ambos en las presentaciones anteriores, a las incomodidades y molestias propias del debut, pero el juego desarrollado ayer tarde, no demostró la capacidad, ni la técnica propias de los conjuntos superiores.

La equivalencia de valor en las jugadas y las acciones iniciales de los dos períodos, no evidenciaron en ningún momento méritos y condiciones de excepción. El conjunto vencedor armonizó su línea delantera, a partir de la primera mitad del tiempo inicial, observándose, que los demás componentes no cuidaban su puesto en la forma conveniente, no apoyando a los ágiles en la medida necesaria. Es del caso destacar que todos juegaron con entusiasmo, del mismo modo que sus adversarios, que hicieron derroche de voluntad y constancia, sin ser coronados sus afanes.

El Juego Fué Mediocre

El juicio que merece el partido jugado, es de mediocre; el triunfo conquistado por Rosario no es el exponente de una práctica que testimonie eficacia, ni la derrota del elemento oponente, expresa carencia absoluta de valores, pues cuenta con elementos apreciables.

El campeonato argentino debe indicar a su terminación, el adelanto del deporte nacional y no puede aceptarse como definitiva la medida de capacidad de un conjunto como el de Rosario, que aparte de sus matches anteriores, tiene la pretensión justificada de repetir su performance anterior.

La actuación de ayer, con todas las bondades aportadas por los vencedores, es una parte proporcional de lo mucho que debe dar el mismo elenco, contando con jugadores tan capaces como Benavidez, que se reveló un buen scorer; Barreiro, Del Felice y otros.

La condición técnica de Rosario, debe y puede ser mejorada, en razón de que su grado de potencia, establecerá directamente, hasta dónde puede ser posible su chance, en el presente concurso. Será menester darle mayor cohesión a las líneas, y corregir la actuación individual de algunos de los componentes del conjunto, que en otras épocas defendieron brillantemente jugadores como Díaz, Viale, los Hayes, Rotta, y otros que dieron días de gloria al football argentino, para que Rosario pueda repetir su hazaña del campeonato pasado.

FUE LOGICA LA VICTORIA DE LOS SALTEÑOS

Se Impusieron en Buena Forma a la Representación de Chilecito

SCORE JUSTO

Los salteños, el conjunto que en el torneo anterior sorprendió a los aficionados eliminando en su presentación al equipo de Capital, obtuvo ayer frente a la debil escuadra de Cilecito su primer triunfo. Fué una victoria amplia y lógica la que obtuvieron los salteños, pero estuvieron lejos de justificar la otra, que aun los aficionados porteños no se pueden explicar.

Indudablemente ayer superaron a la representación riojana, pero entre ésta que terminaba de hacer su debuto entre nosotros con una derrota por un escore aplastante, y la de Capital mide un abismo. Los rivales de los salteños sólo demostraron una condición estimable en ciertas oportunidades, el entusiasmo. Fuera de eso ni siquiera la más elemental de las naciones deportivas, en ninguna de las modalidades que se pueden evidenciar en el deporte que practican, han podido demostrar ni en su presentación ni en el encuentro sostenido ayer.

Cualquiera de nuestra Intermedias hubiera logrado igual triunfo al de los salteños en su encuentro de ayer.

Partido pobre

El escaso centenar de espectadores que presenció el encuentro preliminar de Racing, soportó entre bostezos y protestas aquel espectáculo pobrísimo que ofrecían las dos delegaciones.

En el comienzo fué un inacabable "correr la liebre". Veintidos jugadores persiguiendo de una manera torpe la pelota. Más que un espectáculo deportivo, aquello era grotesco. Ni una sola jugada destacable, ni una incidencia que mereciera el comentario favorable en aquella torpe persecución de la pelota, correras monótonas e interminables que terminaron por despertar el buen humor de los pocos espectadores.

Salta reacciona

Tal fué el espectáculo del primer período de juego. En el segundo, la reacción de los salteños, que indiscutiblemente se mostraron superiores, dió algo de interés a la lucha. El score del primer tiempo les era favorable, pero apenas operada la reacción, los de Salta comenzaron un asedio que terminaría con la obtención de los cuatro tantos consecutivos y el dominio absoluto contra el que nadapudo el entusiasmo desordenado y por momentos brusco de sus rivales. Los de Salta se impusieron de una manera indiscutible y el score justo, aunque en ello les favoreció la acción desastrosa del arquero Chileciteño, inseguro, sin noción de colocación ni de distancia.

No hubo valores individuales

En cuanto al desempeño individual de cada uno distó mucho de ser destacable. En los perdedores ninguno demostró ni siquiera condiciones. En los vencedores tampoco. El mismo Molla que el año pasado sorprendiera como una promesa fué ayer tarde uno de los tantos "bartoleros" que rechazaban o despojaban sin dirección o brillantez. Los ágiles salteños impusieron el score debido más al empuje entusiasta que los hacía llegar continuamente hasta la red que a el fruto de unas combinaciones destacables. Al espectáculo pobre, se unió también en el lance de ayer, la acción deslucida de los jugadores.

Fuera de Combate

QUEDO EL CONJUNTO sanjuanino al ser derrotado por S. del Estero

Nuevo Gerente de Ventas al Interior de la Marmon

TULLIO DANIELI

Demostrando una vez más el acierto que tiene el señor Estanguet en la elección del personal que le deba secundar en las actividades de la Marmon en el país, ha designado gerente de ventas al interior al conocido automovilista Tulio Danieli, quien ha desempeñado con anterioridad puestos de gran importancia en otras casas similares.

Danieli tenrá sus oficinas en la Administración de la Estanguet Lda. situada como se sabe en la calle Charcas 1175.

No dudamos que con la cooperación de este valioso elemento, las actividades en el interior de los automóviles Marmon se extenderán notablemente.

SORPRENDIO LA DEFECCION DE COM. RIVADAVIA

Por Alto Score lo Venció Córdoba

LA DEFENSA

El encuentro que estas dos representaciones jugaron en la cancha re F. C. Oeste puede calificarse apenas de discreto, pues las acciones resultaron sumamente monótonas y no lograron interesar al escaso público que se hallaba en la cancha a la hora de comenzarlo.

El equipo cordobés realizando una performance apenas discreta dió fácil cuenta de su rival por el elevado score de cinco goals a cero. El triunfo obtenido, fué justo ya que maniobró en forma mucho más homogénea que su rival, el que completamente desarticulado no llevó un solo avance en forma eficaz.

Y cuando debido a la tenaz ofensiva de los cordobeses trataron de defender sus posiciones, también lo hicieron en forma por demás deficiente, pues solamente a la mala actuación de su defensa se debe el alto score registrado.

Dominó Córdoba en el 2o. período

De los dos períodos el primero fué más parejo dominando en el otro ampliamente los ganadores, que supieron aprovechar mejor las oportunidades que se presentaron.

No hubo juego técnico, y en ningún momento lograron coordinar sus líneas los equipos, y si bien es cierto que terminó con ventaja para el equipo cordobés, cabe consignar que fué debido más a la defección de la defensa de Comodoro Rivadavia que al empeño de sus ágiles en abrir el score.

La casi totalidad de la segunda etapa correspondió netamente al equipo vencedor que algo más asentado, llevó constantemente la ofensiva dando abundante trabajo a la defensa rival.

Gilli fué el puntal de su team

De los vencedores se destacó netamente el back Gilli; quitando y apoyando con toda seguridad y eficacia fué en todo momento el puntal de su equipo.

En la línea media todos sus integrantes se desempeñaron en forma discreta, sobresaliendo Castañares por su empeño.

La línea delantera en cambio fué lo mejor del equipo, desempeñándose sus componentes en buena forma, destacándose en ella Infante por su rapidez y oportunos centros, aunque posee el defectó de colocarse repetidamente en off side.

Fixture del Campeonato Argentino de Semifinales

DESEMPATE: Jueves 24 del corriente en la cancha del C. A. River Plate, a las 14.15 horas. Capital v. Bragado.

SABADO 26: En la cancha del C. A. River Plate. Mendoza v. Formosa, a las 12.30 horas. Provincia v. Mar del Plata, a las 14.30 hs.

DOMINGO 27: En la cancha del C. A. River Plate. Tucumán v. Córdoba, a las 12.30 horas. Ganador de Bragado y Capital v. La Pampa, a las 14.30 horas.

DOMINGO 27: En la cancha del C. A. Boca Juniors. Concordia v. Salta, a las 12.30 horas. Rosario v. Santiago del Estero, a las 14.30 hs.

MALA ACTUACION HA TENIDO ESTE AÑO CORRIENTES

Sufrió una Nueva Derrota Frente a Mendoza

EL MATCH

En el field de Chacarita Juniors disputaron ayer un match por la primera rueda eliminatoria del Campeonato Argentino los primeros equipos de Mendoza y Corrientes, realizando ambos una lucha que solamente en contados instantes logró entusiasmar al público, dado la poca técnica con que actuaron.

A un primer tiempo lucido y pleno de situaciones entusiastas, sucedió un segundo que mereció la censura del poco público asistente, debido a que ambos bandos en pugna realizaron sus jugadas bruscamente pero siempre con el evidente y justo dominio de Mendoza que situóse por más tiempo en la ofensiva.

Y fué esta característica la que malogró quizás la reacción de Corrientes, que dado el score y los matices de las acciones durante el primer tiempo, era dable esperar.

Pero como ya hemos dicho, el juego brusco que primó durante todo el segundo tiempo, desconcertó hasta al mismo referee, que actuó corectamente, y que se vió obligado en más de una ocasión a reprender, por cierto inútilmente a los integrantes de ambos bandos.

Vázquez fué el crack de Mendoza

La situación de los equipos fué en general bastante pobre. Mendoza tuvo su punto alto en la línea delantera, integrada por hombres inteligentes y rápidos. Actuando armónicamente, combinaron a perfección y consiguieron así sobreponerse netamente sobre sus rivales.

De todos ellos Vázquez fué el mejor y el más productivo, siendo el autor de casi todos los peligrosos avances de su equipo.

En cuanto al resto del equipo que actuó discretamente, no cabe hacer mención especial de ningún jugador.

Hecharon su resto en el primer tiempo

El equipo perdedor, efectuó un primer tiempo mejor y más entusiasta que el segundo. Los avances que realizaban resultaban peligrosos pero sin ningún efecto dado que sus forwards se demoraban al efectuar los tiros finales o remataban con mala suerte.

El centro half Esquivel fué lo mejor del equipo correntino, y efectuó al igual que todos sus compañeros un primer tiempo magnífico y un segundo desastroso, pues puede culparse a él casi exclusivamente del juego brusco que culminó en el segundo período.

No obstante ello cabe hacer un elogio de su actuación haciendo siempre la salvedad de su acción brusca, pues fué el autor del único tanto que marcó su equipo, producto de una jugada absolutamente individual.

El back Bearzotti, fué mejor que su compañero Santiá y la labor que desempeñó fué excelente, cupiéndole a él desbaratar más de un avance mendocino.

JUAN NICOLAS PIAZZA

de 10 años. Extraviado el sábado a las 12. — Dar datos a Bolivia 1163. Datos: ojos grandes, negros; delgado, cabello castaño, vestido de tricota marrón, pantalón azul, zapatillas de cuero, medias largas marrón. Regrese que no le van a pegar. La Srta. está muy triste.

FUE ACTIVO EL MOVIMIENTO DE PISTA ESTA MAÑANA EN EL HIPODROMO ARGENTINO

Probables Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

PRIMERA CARRERA

Premio Grue — 2200 metros
PUEBLERA 57, R. Fernández.
ISLA ROJA 55, X. X.
TELEFONISTA 55, G. de Palma.
SELVIANA 55, E. Antúnez.
GAVIA 55, F. Delieutraz
GROUETTE 55, I. Leguisamo
CALDEA 55, J. Iberra
PESCADORA 55, P. Cuchinelli
PULCRA 55, X. X.
HIJA RUBIA 55, L. P. Menini
TAI-PE 55, X. X.
CASUALIDAD 52, J. Garrido.
ILLAPA 52, E. Spizzirri.
HIJA FIRME 52, J. Canal.
FELISA 52, F. Moreira.
COMOPLUMA 52, U. Acosta.
TIA CU-CU 52, J. Ausbrusch

SEGUNDA CARRERA

Premio Anatema — 1500 metros
BALA CORTA 56, E. Lema.
SELLADA 56, J. Sola
APACHINETTE 56, J. Iberra
PERVERTIDA 56, F. Rocco
AÑAZA 56, N. Alvarez.
PORTEZUELA 56, M. Altamiranda.
FOLIE 56, F. M. Ortiz
SOLOMITA 56, J. Canal.
BALITA 56, I. Lezcano
URRACA 56, X. X.
CLARIDGE 56, H. Castro.
CUYANA 56, M. Góngora
LILA 56, X. X.
CAPRARA 56, R. Fernández.
LA GALATEA 56, F. Delieutraz
LIMONADA 56, P. Cuchinelli
SATCHEL 56, F. Moreira

TERCERA CARRERA

Premio Melzeta — 1500 metros
LOS RICOS 56, M. Reparaz
JUVENIL 56, B. Morteyru
KALFU 56, F. M. Ortiz
RETUMBO 56, U. Acosta.
REMOLINO 56, N. Alvarez
CHICHARRO 56, F. Delieutraz
ARRIERO 56, X. X.
COSTES 56, I. Leguisamo
SENEGAL 56, X. X.
TEMPS D'OR 56, J. Sola.
DIGESTIVO 56, J. Garrido
INGRATITO 56, A. Lofiego
INSENSATO 56, H. Castro
GARIN 56, A. Gutiérrez
RECADO 56, S. Pintado
OCTAVIO 56, J. Iberra
TIRIFILO 56, E. Orduna
VEHEMENTE 56, C. Ferragut
HAWAI 56, X. X.
MERCEDARIO 56, J. Lagomarsino.
TABAC BLOND 56, E. Antúnez

CUARTA CARRERA

Premio Vainilla — 1000 metros
MENELIK 60, M. Altamiranda
MUCHACHA 57, J. Canal
ARENERO 57, F. Delieutraz
FOSFORO 54, Z. Corbalán
VILLE D'AVRAY 53, M. Acosta

SELVIANA 53, No correrá
LA QUEMA 52, F. Moreira
STIPO 52, J. Sola
MONAMOUR 52, X. X.
MAHABU 51, J. Garrido
GROCK 51, A. Velazquez
FUSILERO 51, N. Alvarez
PELUCONA 50, D. Fernández
SABOR 50, T. Albertini
GARLON 49, X. X.
BY THE WAY 49, L. Tadei

QUINTA CARRERA

P. Polla de Potrancas. — 1600 mts. (Carrera clásica)
(FIRMEZA 56, I. Leguisamo
(AIMARA 56, E. Antúnez
TINAJERA 56, M. Altamiranda
SIERRA BALCARCE 56, J. Iberra.
CORRIENTES 56, A. Lofiego
(CANTONERA 56, L. P. Menini
(ENCORE 56, E. Lema
VINDICTA 56, P. Cuchinelli
NUTRIA BLANCA 56, M. Acosta
CARITINA 56, R. Pelletier
DALMATA 56, J. Sola

SEXTA CARRERA

Premio Antígona — 1600 metros
INFIDENTE 55, E. Lema
REGULADOR 55, X. X.
DURAZNERO 52, H. Castro
MINGO 52, Z. Corbalán
RETUMBO 52, No correrá
REMOLINO 52, No correrá
GROSERO 52, R. Fernández
ARRIBEÑOS 52, E. Orduna
COCKIE 52, L. P. Menini
ALVARADO 52, R. Pelletier
GAROTO 52, F. Delieutraz
TUCUMANO 52, X. X.
SALSIFI 52, I. Leguisamo

SEPTIMA CARRERA

Premio Favella — 1600 metros
GUARIA CIVIL 60, No correrá
(PIBERIA 56, No correrá
(RICACHONA 50, Z. Corbalán
BIZANTINA 55, E. Lema
KALI 55, No correrá
PONCE 51, E. Antúnez
INCREDULO 51, M. Altamiranda
MALATO 50, A. Lofiego.
BUENA PIBA 50, J. Sola
OVILLO 50, P. Falcón
MANCEBA 50, R. Fernández
MENELIK 50, No correrá
LAST LOVE 50, No correrá

OCTAVA CARRERA

Premio Salmuera — 3000 metros (Para aprendices)
MOVEDOR 59, F. Delieutraz
EVIDENTE 58, L. P. Menini
ALEYRION 58, J. Iberra
PICADOR 57, R. Fernández
MISTILLA 55, (Dudosa)
PITRIS 55, F. Moreira
OSRAM 53, M. Reparaz
PETROPOLIS 52, P. Falcón

Incrédulo Correrá el Handicap Limitado

La colocación ventajosa que le ha correspondido a Incrédulo en el handicap limitado del domingo y el buen estado porque atraviesa el pensionista de A. De los Santos se combina para asegurar su destacada figuración en la carrera referida.

Para demostrar lo mucho que corre actualmente diremos que, a la rienda nomás y montado por Altamiranda descontó 1600 metros en 1' 43" 2|5.

Como hemos dicho, Incrédulo puede desquitar de una vez por todas a sus partidarios en ese handicap "bravo" de la reunión esperada. Será dirigido, como siempre, por Modesto Altamiranda.

RETUMBO CORRERA LA POLLA SI GANA FACIL EL DOMINGO

Aunque Retumbo figura inscripto en dos carreras para la reunión próxima, podemos afirmar que de los dos compromisos sólo correrá uno, y que, aún ganando al galope, como es posible que suceda, no será de la partida en el segundo compromiso, donde figura anotado.

También se nos informa que si gana fácil la de perdedores del próximo domingo, será de la partida en la Polla de Potrillos, donde no resultaría ilógico su triunfo.

Retumbo es uno de los buenos potrillos de la actual generación, que necesitó tiempo para completar su desarrollo y su entrenamiento, pero que está llamado a dar muchas satisfacciones a sus distinguidos propietarios. Es por Rico y la excelente Retahila, ganadora de clásicos. En la mayoría de sus compromisos lo dirigirá el jockey Elías Antúnez.

La Conocida Ausencia de Santiago Permite Esperar que la Polla de Potrillos Resulte Abierta a Toda Posible Pretensión

La Pareja del Trainer Maschio, Formada por Schopenhauer y Merezco, Serán, de Todos Modos, los Candidatos Principales. De la Carrera de Ganadores del Domingo, Saldrá el Enemigo de Ambos. Segonzac se Agregará a la Lucha con Títulos tan Respetables Como los de Crisol.

SANTIAGO ES RESERVADO PARA LOS 2000 METROS DEL PREMIO RIVADAVIA

No resuelta aún la Polla de Potrancas, y por reflejo de los comentarios que ésta suscita, se atribuyen a la de Potrillos tantos o más atractivos que los esperados del encuentro del domingo.

La conocida ausencia de Santiago ha sido el resorte de todas las esperanzas. Si el Silurian había demostrado en la lucha desventajosa con Infidente una superioridad incuestionable, estaban de más todos los argumentos que, con lógica, pudieran hacerse en su contra para un nuevo encuentro. El lote que se presentó en el Cornelio Saavedra era lo mejorcito de cuantos productos habían aparecido en la pista, y si los mismos, o reforzados por Segonzac y Crisol — aquél de las fuerzas de Infidente y éste una incógnita todavía — eran los enemigos del presunto crack de la temporada, sería menester recurrir a las exuberancias de la imaginación para demostrar lo complicado del resultado.

Pero sin Santiago, la Polla de Potrillos toma un aspecto diferente: ahora es una carrera abierta a todas las pretensiones; ahora sí, sin recursos de comentarista, puede decirse que le sobran atractivos, por su complicación, y le sobra interés preliminar por la diversidad de candidatos aceptables.

El candidato que falta

En la ecurie de Santiago, el elegido por los aficionados como ganador de este premio a raíz de su segunda victoria, se tiene de éste un concepto más elevado aun que el de esos partidarios de impresión. Y es en razón de esa misma fe que le ha merecido a Maschio el Silurián que ha resuelto dejarlo en el box hasta la disputa del premio Rivadavia, prueba preparatoria del Gran Premio Jockey Club.

Se demuestra con esta decisión que Santiago vale más que Schopenhauer. Son para el Silurian los compromisos de más severidad y nota del programa clásico.

Creemos haber dicho algo parecido, como juicio sobre Santiago, a raíz de su victoria sobre Tucumano e Infidente en el premio Montevideo. Y es que la brazada del hijo de Anatema y su empuje final convencen más que la característica del Gontran, tesonero en su velocidad gracias a la sabia administración que de ésta hace su jinete.

Los candidatos de ahora

La afortunada caballeriza que cuida Maschio tiene en Schopenhauer y Merezco a dos candidatos indistintos y sobresalientes para la Polla de Potrillos. No importa que pretendan batirlos sus enemigos con mayor esperanza que lo harían si se tratara de Santiago; ellos tienen porque desempeñarse tan brillantemente como para merecer por anticipado la confianza de la cátedra.

¿No es acaso un invicto Merezco?

SCHOPENHAUER, que en yunta con Merezco disputará la polla de potrillos el día 3 de agosto.

¿No es Schopenhauer el segundo de Santiago para su ecurie?

Seguramente la mayoría de la opinión está de acuerdo con este criterio y, por lo tanto, la elección del favorito está ya hecha a favor de la pareja citada. Claro, que esta es nuestra opinión también. La performance de Schopenhauer al batir cerca pero sin gran apremio a Segonzac en el premio J. B. Zubiaurre y las carreras producidas por Merezco desde su estreno — corrió tres y las ganó — son valores que no pueden disminuirse por la impresión más o menos entusiasta que tengamos sobre Infidente y Crisol.

Otra pareja sobresaliente

Tanto Infidente como Segonzac han dejado una impresión favorabilísima sobre sus bondades. Su presencia en conjunto en la carrera de agosto constituye la chispa del entusiasmo popular. Por ser los enemigos de la yunta elegida por la cátedra, tienen toda la simpatía de la multitud y por su misma condición de temibles rivales acaparan la atención y el comentario de propios y extraños. La verdad que la yunta es peligrosa. Ya sabemos cómo las gasta Segonzac en la punta y no ignoramos que Infidente ha superado a su compañero con la performance del premio C. Saavedra. Su ecurie no quiere manifestarse categóricamente para señalar al mejor de los dos, pero lo sabe.

Nosotros ahora, al confesar que nos lo [illegible]e Infidente, no pretendemos, pues, saber más que quien lo calla. Pretendemos no más que descubrir un secreto.

Si a la ya respetable chance de Segonzac se agrega en la Polla de Potrillos la que le corresponde al Craganour, se justificará ampliamente la importancia deportiva de su presencia en la contienda.

La incógnita

Crisol viene siendo preparado especialmente para esta carrera. Decimos especialmente, porque su trainer, conociendo la característica del Silurian, quiere llevarlo "goloso" a la prueba comentada. A cada uno de sus ensayos se supera el hermano materno de Congreve; con el cambio de edad ha sufrido una tan favorable transformación de medios que es hoy otro caballo que el que vimos imponerse fácilmente en el estreno; y aunados estos síntomas favorables y aprovechados por medio de un entrenamiento que es inteligente, puede decirse que en la Polla saldrá a la pista un Crisol que ha elaborado en sí mismo la victoria.

Es una incógnita relativa, por lo que se ve.

Los otros nada despreciables enemigos

Se anuncia la presencia de Cenit, de Salsifí, de Retumbo, de Vizir, de Tucumano, de Duraznero, de Saint George, de Kalfú, de Grosero, de Arrecifes y de Regulador.

Pero no nos asustemos de tanto competidor. La carrera para ganadores del domingo nos dará fácilmente la medida de las fuerzas actuales de esos presuntos competidores y por lo que respecta a Retumbo, como a Tabac Blond o Juvenil, perdedores, también la carrera del domingo nos dirá qué papel se les asigna en esta o[illegible] prueba.

De todos modos, el lote será n[illegible]eroso. Como segura puede considerarse la presencia de Salsifí, Retumbo, Grosero, Duraznero y Saint George, conjunto bas[illegible] importante para que la sorpresa en la Polla esté tanto o más complicada que la indicación del ganador.

Impresiones Sobre la Polla de Potrancas

A Pesar de la Fatalidad que Pesa Sobre las Favoritas de Esta Prueba, se Confía en que la Victoria no Saldrá de Sierra Balcarce o Firmeza

CANDIDATAS DE SEGUNDO PLANO

Creemos innecesario empezar estas líneas diciendo que el domingo próximo se disputará en Palermo la Polla de Potrancas.

Desde hace varios días venimos ocupándonos de la Polla a través de sus distintos aspectos, y ayer nomás, en un amplio comentario, recordábamos distintos casos para dejar bien demostrada la funesta tradición que tiene esta prueba en cuanto se refiere a la suerte de las potrancas que llegan a ella exhibiendo los mejores títulos.

No insistiremos, pues, en ese aspecto de la carrera que el domingo se disputará por trigésima sexta vez, con tanto menos razón cuanto que a pesar de tantos escarmientos como ofrece la historia de la Polla, esta vez se confía en que la victoria difícilmente escapará de las dos potrancas que se destacan del conjunto de probables competidoras.

Sierra Balcarce o Firmeza

Tales son las candidatas a inscribir su nombre en la lista de ganadoras, iniciada el año 1895 con Rose Royale y Framboise, que compartieron la victoria, y dejada en suspenso por Salmuera, que el año ppdo. batió por medio pescuezo a Buena Piba en 1'37" 1|5 para los 1.600 metros, distancia invariable de la carrera.

No es muy fácil prever cuál de las dos potrancas mencionadas resultará a la postre la favorita de la cátedra; la única vez que se encontraron, es decir, al disputarse el Premio Ramón Biaus, hace de ello un mes escaso, no hubo más de medio pescuezo a favor de Sierra Balcarce, que resultó la ganadora, y en el juicio de gran parte del público ese medio pescuezo lo ganará Leguisamo, que esta vez dirigirá a Firmeza más prevenido contra la rival que le arrebató el título de invicta; pero si no nos atrevemos a pronosticar cuál será la favorita, no nos ocurre lo mismo en cuanto al pronóstico de la ganadora, pues no obstante la duda que pudo dejar el ajustado final del Premio Ramón Biaus, a nuestro juicio Sierra Balcarce es superior, incuestionablemente superior a la hija de Lombardo y Falaris, y nada habría que temer si entre los pilotos de una y otra — por más que Iberra ha dirigido hasta ahora de modo inobjetable a Sierra Balcarce — no hubiese una también incuestionable diferencia de aptitudes. Sin embargo, a menos que de aquí al domingo se produjeran novedades que no son de prever, Sierra Balcarce será nuestra candidata.

Candidatas de segundo plano

Ya hemos dicho que nos parece difícil que el triunfo escape de las dos potrancas a que hasta ahora nos hemos concretado, pero no está de más agregar algunos nombres como candidatas de segundo plano y en tal sentido las que nos resultan más recomendables son Encore, ganadora ya 2 veces sin haber corrido más que 4, llegando en una de las que perdió segunda de Firmeza, a 1|2 pescuezo, y Cantonera, la hija de Craganour y Cubanita, que en la única exhibición que hasta ahora ha hecho en público conquistó una auspiciosa victoria, pues que sin mayor esfuerzo y en cancha pesada batió a siete rivales, precediendo a la más próxima por un cuerpo y medio y marcando 1'40" 2|5 para el tiro de esta misma prueba.

Cantonera correrá en pareja con Encore, y lo más probable será que se le haga correr en la punta, tratando de sacar provecho de sus ligerezas.

Ville D'Avray Sigue en Brillante Forma

Da Silva está en tren de hacerse "habitué" a la balanza. Al éxito de Falta Envido pretende agregar otros muchos en la brevedad posible. Por lo pronto ha preparado para el domingo a dos de sus pensionistas — Juvenil y Ville d'Avray — y no oculta la fe que le merecen ambos. De Ville d'Avray, que es la que conocemos más a ciencia cierta, podemos decir que se halla lista para repetir la performance que hiciera con Acosta en una prueba análoga a la próxima. Ayer, de tarde, montada por Morteyru, descontó 600 metros con tan brillante acción, que puede predecirse su colocación en el placé, por lo menos, en la carrera referida.

CONSULTORIO TURFISTICO

Rana. — En su jugada hay 4 pesos de capital y usted indica apostar a Criollo Viejo 3 y 3. Le deben ir a éste 1 y 1. Esa es la ley redoblonerll porteña. También responde a la misma el que le vaya todo ganador a Picador, ya que usted indica diez ganadores. Claro que le queda el pico. Lo bastante para jugarlo a la quiniela: al 16, por ejemplo.

Asiduo Lector. — Usted indica en su jugada 12 y 8, la cantidad a disposición del redoblonero es de 38 pesos. Pues bien, según la ley que verá explicada más arriba, su apuesta se reparte por mitades. Los redobloneros no tienen por qué hacer operaciones de regla de tres. Y cuando la plata no alcanza para la jugada justa indicada, la "mandan a ganador y placé", con la preferencia establecida de un ganador. De modo, querido lector, que usted debe cobrar $ 19 de Cortez. Y quédese contento, amigaso.

Coco Viola. — Ese es un asunto que se publicaría con pruebas. De otro modo, sería una calumnia de la cual nos haríamos responsables ante la ley. Con pruebas, nos jugamos por la verdad, contra todas las leyes en yunta. Aunque tengamos que quedarnos sin ver las Pollas.

Petizo Gaspar. — Lo cuidaba Ridella; lo corría Rafael Rodríguez; le ganó a Rubens. Dió $ 53.50 y 3.30. Ganó en 2' 36" y 1|2, por 1|2 cuerpo. De cómo fué aquello, es cosa que se dijo en su oportunidad. El asunto está echado al olvido. Mejor es no meneallo...

Carloni. — No desconfíe, amigo. Y si no puede sustraerse a esas conversaciones, si la duda lo domina, no juegue a las carreras. Para usted, ellas no tienen ningún encanto. Para nosotros, pese a esos peligros, el encanto es cada vez mayor.

CALYPSO REAPARECERA EN LOS 2000 METROS DEL PREM. OLAVARRIA

La impresión recogida por los entendidos a raíz de su debut victorioso fué unánime: Calypso es una de las potrancas llamadas a realizar mejores hazañas en la presente temporada. No es que sea hermana entera de Cocles ni que haya costado una suma elevada en las pasadas ventas; el mejor mérito de la hermosa hija de Copyright reside en su propia calidad y en la forma holgada como obtuvo su primer éxito, en tiempo y en forma exelente.

No correrá la Polla porque en esa carrera se dieron cita las más precoces, las ligeras. Pero en cambio será de la partida en los 2000 metros del premio Olavarría, que se correrá 15 días más tarde y donde la ganadora de la Polla tiene que darle dos kilos, por el reglamento de carreras. Además, y esto es también importante, Maschio no puede correr a todos sus productos en una carrera. Tiene que dividir entre varios los grandes premios de la temporada. Si Calypso gana fácil el Olavarría, entonces sí; entonces será de la partida en el Jockey Club.

Ejercicios Generales que se Efectuaron Hoy en Palermo

TIJERUELA con J. Ausbruch y Chutney con el peón, 2000 metros en 2'10" 4|5.
LOS RICOS con el peón, 800 metros en 48".
TIA-CU-CU con J. Ausbrusch y Tinajera con el peón 800 metros en 48" 2|5.
TARTOWSKY con A. Cabrera, 700 metros.
ILUSO con A. Cabrera, 700.
FACON CHICO con J. Sola y Wu Wu con F. Delieutraz, 800 en 48".
RETUMBO con U. Acosta y Poncé con E. Antúnez, 800 en 48" 3|5.
SILVER AGE con J. Sola y Dalmata con el peón, 1000 en 1'3".
EVIDENTE con J. Sola, 800 en 50" 3|5.
CALDEA con E. Lema y Octavio con O. González, 1000 en 1'1" 2|5.
BAHIA BLANCA con M. Acosta y Hué Zomo con E. Antúnez, 800 en 47".
PETROPOLIS con P. Falcón, 1000 en 1'4" 3|5.
INFIDENTE con E. Lema y Guardia Civil con J. Sola, 800 en 48" 3|5.
PITRIS con Moreira, y Selviana con Antúnez, 800 metros.
PERVERTIDA con Antúnez, 700 metros.
COCKIE con U. Acosta y Corso con Menini, 800 en 49".
INSENSATO con Castro, y My Bee con Pintado, 800 en 48" 4|5.
BUENA PIBA con Sola, 1600 metros.
AÑAZA con Morteyru, 1600.
AYMARA con U. Acosta, 1600.
CAMPANERA con Menini, 1000 y Enrire con Garrido, 1000 mts. en 1'2". (Estas dos trabajaron en pista grande).
TUCUMANO con el peón 700 metros.
CHARCO con Falcón, 2500 metros fácil.
TAI-PE con U. Acosta, y Tronador con el peón, 800 en 48".
INCREDULO con Altamiranda, 1600 en 1'43".
PUEBLERA con R. A. Fernández, 2200 metros en 2'25" 1|5.
TEMPS D'OR con Sola 1500 mts.
YAGUANE con Benvenutti, y Tapao con Delieutraz, 700 en 42" 2|5.
KAPURTALA con E. Lema, 700 en 42" 1|5.
CRISOL con R. Pelletier, 700 en 44" 3|5.
TABAC BLOND con Antúnez y Poncho con U. Acosta, 700 en 42".
CAMINITO con Pelletier, 700 en 43".
KALFU con Corbalán, Pocket con Canal y Pibería con Santos, 1000 en 1'1" 3|5.
ALADINO con Castro, 700 en 42" 2|5.
FLAMME con Garrido, 700 metros.
KALI con Lofiego, 700 metros.
ARRIBEÑA con Di Palma, 2000 en 2'11".
CAPRARA con Garrido, 700 metros en 43".
APRIETE con Delieutraz, y Arenero con el peón, 700 en 42".
BARRANQUERO con Corbalán y Rica Rica con Santos, 700 en 43" 1|5
DIGESTIVO con Garrido, 1000 en 1'1" 2|5.
RUMBO FIJO con Tadei y Senegal con U. Acosta, 700 en 44" 2|5.
CLARIDGE con Castro, 700 metros.
SEGONZAC con Sola, 1600.
RICACHONA con Corbalan, 800 metros.
SIERRA BALCARCE con J. Iberra y Cahallacó con Cabrera, 1000 en 1'3|5.

Faltan a la Cita en las Grandes Carreras los Mejores de la Generación

Si volvemos la vista al pasado y buscamos a los grandes ejemplares de la generación anterior, nos encontramos con que del núcleo de grandes caballos que dieron verdadero realce al turf en 1929, sólo quedan en pie contados elementos.

Cocles era el que parecía más robusto y mejor dotado de capacidad y de resistencia, pero su desventurada campaña en 1930, bien breve por cierto, acaba de dejarlo en triste situación para lo futuro.

Lacio sufrió una nueva cura en estos últimos días y su lesión parece también de las de pronóstico reservado.

Treslete, el formidable, el hermoso y ágil descendiente de Sunstar, que llegara a la altura donde ningún animal de su año logró alcanzar, sobre todo en la opinión pública, acaba de caer de nuevo, cuando precisamente parecía que estaba en vías de hallarse sano y en condiciones de resistir su entrenamiento.

Parlanchín, figura sobresaliente, ganador del Pellegrini y de una serie de carreras de prestigio, es una esperanza, pero mientras que no esté listo para hacer la deseada rentrée nada puede afirmarse sobre su porvenir.

Otro caballo que desapareció hace algún tiempo de las pistas y que acaso haya sido para siempre, es Censor, el Amsterdam y Cubanita, del entraineur Vicente Fernández, que en las escasas presentaciones que registra en su campaña logró triunfos significativos, capaces de dar prestigio a cualquier pingo.

Todos estos animales, de selecto origen y de medios excepcionales, han pasado por el turf con la velocidad del relámpago, dejando sólo la estela de su vertiginoso galope, pero dejando, también, la convicción de que el sistema de entrenamiento moderno es demoledor, aniquilador para los nobles descendientes de Eclipse, los que hallan en el turf inesperada guillotina, que cercena su campaña. Nuestro hipódromo resulta un circo de sacrificio para los nobles caballos. Las exigencias de un programa clásico, confeccionado para destruir caballos, barre con todos los buenos, como si en lugar de practicarse el mejoramiento de la raza se llevara a cabo el mejor éxito del mercado para los criadores del pura sangre de carrera.

Apenas transcurrieron los primeros seis meses de la temporada, apenas se han disputado los primeros premios interesantes y los caballos de un año de turf han dejado el campo libre a cualquiera que, más afortunado, logre mantenerse en pie, aunque le falten medios para justificar su victoria en carreras donde únicamente lograron vencer ejemplares de sólido prestigio. Faltan un par de meses para la venta de yearlings; los propietarios ven desaparecer sus caballos en las pistas cuando debía de realizar sus mejores campañas y los profesionales [illegible] en más y más a los que aun no cedieron en su incesante esfuerzo. Tenía razón quien dijo un día que el caballo de carrera trabaja tres veces más que cualquier animal dedicado a las faenas rurales. Más que trabajo su entrenamiento supone un martirio permanente y demoledor.

ANDANZAS POR TIERRAS DE LOTI

PERFILES DEL ALTIPLANO

El Sr. Simón Patiño y sus Millones

Todavía es Posible Hacer Millones en Bolivia, con Sangre

Y es que Bolivia es una Tierra Maravillosa, Patrocinada por Aladino

DON SIMON

T. Maroff

(*Especial para CRITICA*)

Patiño

DON SIMON PATIÑO, cuya fortuna se calcula en 300 millones de dólares

BOLIVIA es una tierra misteriosa y desconocida, donde es posible todavía hacer millones. Bolivia, como saben todos muy bien, está explotada por una docena de señores feudales, entre los cuales don Simón Patiño es el Pontífice. Don Simón Patiño, del cual vamos a hacer la historia en este artículo, es el amo indiscutible de Bolivia. Los presidentes de Bolivia, pintorescos, tricolores y "patriotas", son apenas sus sirvientes. Los presidentes de Bolivia, desde hace una veintena de años, se han concretado a robar el presupuesto; Patiño y los multimillonarios bolivianos han robado a la nación íntegra, a los dos millones de bolivianos infelices, y sobre las espaldas sangrientas de éstos, han construído sus fortunas.

Las zonas de Bolivia se hallan distribuídas en la siguiente forma: En Uncía, Llagagua, Oruro, domina la "Empresa Patiño Mines", en alianza con los yanquis; en "Chorolque" la firma Aramayo, en combinación con los accionistas ingleses; en "Inquisivi" los Guggenheim, empresarios americanos, los cuales han establecido autoridades propias, por encima de las nacionales; en La Paz, diversas firmas norteamericanas e inglesas; en Potosí, los franceses Soux y Bebin; finalmente, en el Chaco, la famosa Standard Oil, conocida en América, desde Méjico hasta la Argentina en su afán de fomentar golpes de estado cuando la política de los gobernantes es desafecta a sus intereses. La historia de la Standard Oil en la América Latina es una larga historia de golpes de cuartel, subvencionados magníficamente. Debajo del rótulo de la Standard Oil, se ha puesto un rótulo sugestivo: petróleo y sangre. (Oil and Blood). Otro día nos ocuparemos de ella. Por ahora nos interesa don Simón Patiño, multimillonario boliviano, diplomático de la América Latina en París, hombre mundano en la costa azul y cuyas manos se entretienen en cambiar aplausos con las de Briand y con las del embajador de España en Francia, Quiñones de León, su pariente político.

¿Quién es Patiño?

¿Quién es este hombre maravilloso que hace veinte años era má pobre que una rata, y que hoy abofetea al mundo y a la vieja aristocracia de Europa con sus 300 millones de dólares? ¿Quién es este nuevo Creso que viaja en trenes especiales en Francia, con séquito de treinta personas y cuyas hijas son disputadas por los nobles arruinados de las más rancias familias? Este singular hombre es don Simón I. Patiño, oriundo de Cochabamba, de unos cincuenta y cinco años de edad, de indumentaria complicada y que habla muy pocas palabras.

Patiño, hasta hace unos veinte años era un hombre anónimo. Su origen se pierde en la noche de los tiempos. Parece que el nombre de Patiño es nombre de adopción. Lo cierto es que la gente de Oruro, cuando ejercía el puesto humilde de cobrador, lo conoció con el nombre de Patiño. En aquella época ganaba sesenta pesos mensuales y frecuentaba cantinas. Le gustaba la "chicha y el picante". Se excitaba fácilmente con el licor nacional y pronunciaba discursos. Hasta en su residencia suntuosa de París, en el "Bois de Boulogne", sigue conservando sus habituales costumbres. Un buen stock de "chicha y picante" debe existir en las "caves".

Patiño es un hombre cuya fisonomía delata al nativo de Bolivia. Facciones groseras y un poco torpes. Cuello robusto, labios gruesos, miembros cortos y un tórax desarrollado. Sus ojillos pequeños y encapotados son maliciosos y desconfiados. Su abdomen es financiero y acostumbrado a las bajas y altas de la bolsa. Patiño no habla; deja hablar a los otros. Patiño da órdenes y una infinidad de siervos obedecen al instante. Patiño es religioso, supersticioso y fanático. Frecuentemente hace peregrinaciones a Lourdes y camina con los pies descalzos, llevando en las manos un estandarte católico. Se baña en la gruta milagrosa y cree en un Dios potente y sobrenatural que escoge a los hombres para granjearles con millones. Patiño lleva debajo de la camiseta de seda un corazón de Jesús y unas medallitas llenas de cabellos de santos, y hasta parece que tiene una partícula de la costilla de San Expedito.

¿Cómo hizo fortuna?

La fortuna de Patiño es parecida a la bola de nieve que se arroja desde una altura. No es el esfuerzo, ni la inteligencia, ni el trabajo creador, ni el cálculo, los que han construído esta fortuna colosal. Bolivia es una tierra de Aladino. La lámpara maravillosa se encuentra a muy pocos metros de la superficie de la tierra. Los españoles explotaron durante más de tres siglos Potosí y arrancaron millones de sus entrañas. Patiño no es el primer millonario boliviano.

Antes que él hubo millonarios tan poderosos como Pacheco, Arce, Argandoña, Sáinz, Arteche. Pero Patiño vence a todos con su enorme fortuna, calculada en 300.000.000 de dólares. Según la estadística de Pedro Dalence, en 1918 le correspondía a Patiño el 72 por ciento de la exportación minera. Durante la guerra, la fortuna de Patiño se multiplica. Patiño "deviene", sin disputa, el primer multimillonario sudamericano.

Pero, ¿cómo hizo esta fortuna? Ya sabemos que Patiño era un modesto empleado. Uno de esos días, por uno de esos azares frecuentes de la fortuna, compra una mina abandonada y despreciada por todos. Nadie creía que esa mina pudiera dar metal. Patiño reune unos miles de pesos y se presta otros tantos para inaugurar trabajo en la "famosa mina" que más tarde le iba a dar millones. Patiño comienza el trabajo de la mina como peón. El mismo cargaba el mineral. El mismo lo ofrecía y revendía a los compradores en grande. Patiño, en ese tiempo, pasaba frecuentemente por grandes aprietos de dinero para impulsar los trabajos de la mina.

El propietario legal

La pertenencia minera no era de Patiño; correspondía a un francés llamado Artigue, que había abandonado los trabajos temporalmente. Cuando supo que su mina rendía y que Patiño obtenía grandes utilidades, inmediatamente acudió a la justicia en demanda de amparo. Para esa época, rápidamente Patiño comenzaba a insinuarse como millonario. Artigue instauró un juicio sensacional y se defendió hasta el último recurso, pero, desgraciadamente, fué vencido, a pesar de toda la razón que le asistía, por la influencia de Patiño, el cual compró a todas las autoridades del país, según las versiones corrientes, y se impuso definitivamente. Artigue apeló a la Suprema Corte, y cuando se llevaban los expedientes en revisión de Oruro a Sucre, fueron asaltados violentamente en el camino. Todas las pruebas judiciales, declaraciones, pruebas testimoniales legalizadas, etc., desaparecieron.

Se repartió el dinero abundantemente, Patiño se erigió en triunfador y ocupó su mina armando ochenta hombres para precaverse de las asechanzas del desafortunado Artigue. El propietario legal se redujo a hacer escándalo por intermedio de la prensa, que difícilmente le aceptaba sus quejas, y a publicar diversos folletos que una vez que aparecían, debido a su reducido tiraje, eran comprados inmediatamente por la empresa Patiño, para que no existiera en su contra ni el vestigio de una prueba escrita. Todavía me ha sido posible encontrar en uno de mis viajes por Francia, en Bayona, al infeliz Artigue, en un estado de miseria lamentable y acusando inexorablemente a Patiño como usurpador de su mina. Así, en ese estado de miseria, Artigue se rehusaba a aceptar medio millón de francos como transacción final de sus derechos.

Patiño multimillonario

La aspiración de todos los sudamericanos que hacen fortuna, ya sean estos generales, doctores o rastacueros, es emparentarse con las viejas familias de la aristocracia europea. Condes artríticos, marqueses reumáticos y con gota; "cavallieri italiani y honoreboles" baratos que andan en busca de dote, se prestan a dar su apellido y su corona arruinada y sin crédito a las anónimas criollitas o mulatitas que envía la América latina a Europa; que si no tienen buenas piernas, tienen por lo menos piernas de millones. El noble europeo con ojos de lince decide su elección entre las más ricas y suculentas fortunas. Yo me acuerdo de un "rico tipo", conde francés, que discutía con los suegros de una morochicha sudamericana que le querían estafar 300 mil francos, porque su novia siempre le había asegurado que su dote alcanzaría al millón. Como no le dieran sino 700 mil francos, empezaba a lanzar juramentos:

—Por menos de un millón — alegaba — yo no presto mi escudo heráldico ni mi nombre; además, las mujeres sudamericanas tienen sus prejuicios católicos y no saben hacer bien el amor...

Las hijas del señor Patiño han sido solicitadas por los apellidos más ilustres de España y Francia. Patiño es una persona importante en la corte de Madrid. El rey duerme en uno de sus hombros cuando viajaba con él y le obsequia cigarros y retratos con autógrafos. El Papa conmovido deja que el señor Patiño y su familia besen los callos de sus pies. El Papa lo llama "varón ilustre y honra de la grey católica en Sud América". Briand, en la rue Kleber, le consulta qué piensa de la "paz europea" y lo sienta a su mesa, teniendo a su lado al ministro Cornejo, que habla un francés de Marruecos y al marqués de Peralta, decano de las ostras y del champaña en el cuerpo diplomático de París. Las opiniones del señor Patiño, vestido de diplomático con plumas de marabú, son rotundas y elocuentes. Piensa, pero no habla. Es un pensador.

Patiño se Inició en el Oficio de Juntar Millones, Como Peón

Compró una Mina Abandonada y él Mismo Conducía el Mineral

LA PROPIEDAD

Durante la guerra

Patiño durante la guerra ha equipado hospitales íntegros y contribuído con enormes sumas para la cruz roja francesa. En cambio, su país no le debe gran cosa. Una vez obsequió un par de aviones, después de asegurarlos previamente. Uno de los aviones se destrozó al ejecutar un vuelo y el millonario cobró el seguro. Al revés de otros millonarios bolivianos filantrópicos, Patiño no ha hecho nada por Bolivia. Patiño discute con sus sirvientes por dos francos y tiene un gran desprecio por la raza indígena de Bolivia, de donde emergió. Hombre desconfiado y avaro, le preocupa únicamente el salvar su fortuna colocándola en las más sólidas instituciones de crédito. Hasta hace años tenía temor de los Bancos y un presentimiento de que su fortuna se la querían arrebatar. Patiño tiene las cajas más seguras, de difícil mecanismo y los tesoreros más extraordinarios. Alrededor de Patiño se han hecho otras fortunas de millones, como por ejemplo, la del abogado Loaiza, el cual solamente de salario obtiene más de 300 mil pesos anuales; la del abogado José Antezana y otros.

Vida de Patiño en París

Patiño lleva una vida de gran magnate en París y en la Riviera. Grandes palacios le pertenecen. Autos de las marcas más caras entran y salen de las residencias. Cada hija o hijo de Patiño desfila en una soberbia máquina con el escudo boliviano en la puerta. Los adulones, los buscadores de fortuna, merodean la casa de Patiño, pero el magnate no se deja ver con nadie. Alguna vez en acto de extremada filantropía ha extendido su mano vacía al amigo servil que la ha solicitado. Patiño no es de los que obsequian su dinero, como el millonario Arce o como el filántropo Sainz. La única obra que se le conoce a Patiño, y que yo sepa, es haber hecho editar la "Historia monumental de Bolivia", y en ocho tomos, del historiador Alcides Arguedas, su fiel cronista. Arguedas, en apasionada dedicatoria se expresa así: "A Simón I. Patiño, de quién se hablará más adelante"... Más tarde, seguramente el pintoresco escritor Arguedas, escribirá diciendo que el Sr. Patiño era un boliviano que vestía eternamente su "jaquet", que jugaba al ajedrez todas las noches con el marqués Quiñones de León y con una princesa húngara y que padecía de un tumor incurable en el estómago: la avaricia.

Los hijos de Patiño son los únicos beneficiados con la gruesa fortuna del padre. La mujer de Patiño, una señora de Cochabamba, lleva en las fiestas parisinas cerca de medio millón de pesos en joyas. Sus dedos, sus orejas, su pecho, se ven incendiados de diamantes de gran calibre. Uno de sus hijos, el mayor, a quien Costa du Rells, un corso de ingenio y que tiene las cualidades del clorioso, le hizo creer que era un gran financiero y ol echó a la bolsa con la esperanza de hacer fortuna con este hijo de papá.

El éxito no se hizo esperar. Antenor Patiño perdió unos cuantos millones y Costa du Rols, poeta romántico y que sabe hacer versos desde los diez años, se benefició con el prestigio de la finanza. La rabia de don Simón Patiño fué horrible. Juró y perjuró contra todos los financieros y aconsejó a su hijo separarse del corso. Patiño no tiene confianza en las combinaciones de bolsa sino en las entrañas de la tierra de Bolivia.

Otro financiero

Pero el hijo de don Simón Patiño ha resultado un financiero de grandes luces. Solamente para contraer matrimonio le pedía al padre una serie de millones, porque no era posible según confidencias de sus amigos que un hijo de Patiño viviese modestamente. Necesitaba, según sus cálculos para casarse once millones de francos repartidos en la siguiente forma: Una residencia en París para él y otra para la novia. Dos residencias en la costa azul. Cuatro autos. Joyas. Luego unos cuantos millones para jugar a la bolsa. ¡El prestigio de financiero no lo quiere perder!... Parece que don Simón Patiño, a pesar de su avaricia tiene cierta debilidad por sus hijos, pero con tal que no jueguen a la bolsa. El estaría dispuesto a hacer editar todos los libros de versos de Costa du Rells como la "Luciérnaga de alas de oro", "La Pajita" y el "Genio del Mago Simón" a condición de que no inspirase a su hijo Antenor cualidades financieras. A sus hijas, igualmente, el señor Patiño les ha dotado de un buen número de millones para que hagan la felicidad de sus esposos.

Fortuna inmoral

Toda la fortuna de Patiño como la de los demás millonarios bolivianos está basada en la más inicua y cruel explotación del trabajador boliviano. Los millones salen de Bolivia a raudales cada año para que los señores Patiño, Aramayo, Guggenheim y una docena más, lleven una vida de lujo y de opulencia a costa de la sangre y del esfuerzo del indio. ¡Del despreciable indio como se le llama!

La pechera del frac diplomático de Patiño está bañada de sangre y de lágrimas que en la altiplanicie brotan de las minas. El humilde trabajador boliviano no duerme en camas, no sabe leer, bebe alcohol que le da la Empresa, se alimenta mal y se agota antes de los cincuenta años. Patiño, Aramayo y los demás millonarios sorben la copa de champaña felices y contentos de haber nacido en un pueblo humilde y embrutecido, dirigido por políticos truhanes que defienden los intereses de los millonarios.

TRISTAN MAROF.

Encanto Místico del País Vasco

UN CHISTULARI (tocador de flauta típica del país)

ARRIBA: Jugadores de pelota. ABAJO: Las chirriantes carretas que cantan la canción aldeana por los caminos de la región

VIEJA PUERTA de piedra, en una ciudad pirenaica

Por JOSE G. ANTUÑA

(COLABORACION ESPECIAL PARA "CRITICA")

Ascain, abril 1930

CUANDO hubimos llegado a Ascain, primera etapa obligada de nuestra peregrinación por el país vasco, ya no dudamos que nos internábamos en el corazón profundo y medioeval de la comarca. Nunca como entonces nos pareció más propiamente definido, en presencia de tal escenario y de tales costumbres, el espíritu arcano del medioevo de la manera como lo definiera Verlaine: "enorme y delicado".

Enorme y delicado, en verdad, este manso país donde cruza el misterio y la plegaria se repite en un eco solemne de montañas. Donde la muerte se halla siempre presente en la penumbra que los siglos acumularon en sus santuarios, pero donde la vida se renueva, sin embargo, en el prodigio de su naturaleza, y en la fe primitiva que se eleva serenamente de sus símbolos: toscas imágenes de hierro y argamasa, saliendo al paso del viandante en todos los recodos del camino: "O crux ave spes unica".

Sentimos, pues, que la emoción se ensancha en esta nuestra etapa obligada. Es que no era en San Juan de Luz, que dejamos atrás, con sus antiguos prestigios marítimos, su lujoso palacio veneciano y las doradas reminiscencias del Rey Sol. Ni tampoco Bayona era lo que reclamaba nuestra emocionada inquietud, la "nunquam pollúta" Bayona que en esta oportunidad nos brindara, si no la visión de sus claros recuerdos, ni las curiosidades de su museo y de su puerto, en cambio la hospitalidad reconfortante de una de sus famosas chocolaterías.

La aldea de Loti

Llegamos al anochecer a la aldea predilecta de Loti, que sus fervores apasionados han transformado en lugar de devotas peregrinaciones. "Abramos los ojos, porque todo lo que se ha podido decir de las miniaturas más exquisitas de Grecia y de Provenza está igualado aquí". Así decía una hoja de propaganda turística, dispersa por las mesas de la posada. Al día siguiente constatamos que no era excesiva la promesa que nos formulaba el prospecto.

Y fué entonces que vino a mi memoria el personaje de Loti, el libro maravilloso, la sombra augusta del maestro que no ha sido superado en el arte de describir con emoción. Y al efecto, ya antes que Ramuntcho acudiera presuroso a plegarse a nuestra vagabunda empresa lírica, pensé en la paleta inconfundible del formidable vagabundo que lo concibiera, la única que pudo arrancar su color vibrante y su alma escondida a este paisaje, a estas aldeas, a estas iglesias, a estas casas...

Otoño montañés

Obsesionante y desesperado espíritu el del maestro, cuya sed de misterio y de hechizo no habían saciado jamás ni sus fiebrosas andanzas por todos los confines del mundo, ni la alucinación que dejaran en sus pupilas todas las lejanías. Obsesionado y desesperado espíritu el del maestro. El "Fantasma de Oriente" ya lo había iniciado en las meditaciones de la "Piedad y la Muerte". Pero el idilio de Ramuntcho y Graciosa que él había de cantar a ritmos del viento salvaje y la corriente virgen que baja de las cimas, debía situarse únicamente aquí, en este país vasco, que él comprendió, después de una larga y melancólica iniciación.

Al igual del maestro, yo llegué a su seno en una hora otoñal, aunque menos crepuscular y taciturna.

En los balcones y los muros vetustos algunas flores lucían todavía su alegre policromía estival. La tristeza de las horas finales se confundía aun con la esperanza del azul mañanero, y el estremecimiento del invierno próximo no llegaba a sobrecoger angustiosamente el espíritu.

No pudo, pues, Ramuntcho comunicar a nuestro arribo, la desolación interior con que aparece en las primeras páginas del libro, en la estación de las nubes y de las lluvias que apareja el agotamiento definitivo de las savias y la realidad de la muerte; pero que sin embargo "pasa como todas las cosas y que se olvida con el advenimiento de la renovación inmediata".

Ascain

La plenitud de la luz, la transparencia paradisíaca del ambiente, la gallardía, que se diría primaveral de la vegetación sorprendió jubilosamente nuestro primer día de Ascain. Y entonces comenzamos a abarcar el contorno natural en toda su feliz iluminación, y esa mañana las casas blanqueadas a la cal, con su característica asimetría y sus tirantes de madera de colores variados y firmes ¡qué distinta impresión había de producirnos de aquellas otras que en posteriores días lluviosos divisaríamos, clavadas en los contrafuertes de las montañas o semiperdidas en el gris lacrimoso de los horizontes!

Y aquella iglesia de amplia torre cuadrada, en cuyo atrio departía esa mañana de domingo una docena de coterráneos, en pleno bullicio y violenta gesticulación, en esa lengua eúskara, de edad incalculable y de origen desconocido; aquella curiosísima iglesia llena de dorados en su interior, de tres tribunas superpuestas con balaustradas negras de madera esculpida, ¡qué distinta impresión había de producirnos de aquellas otras ocultas en las arrugas de las montañas, con sus cementerios circundantes y sus pequeños huertos ralos y misérrimos!

Y aquella plaza de una rusticidad encantadora, con su viejo frontón al costado, plena de luz y color y cantos de gallo y rumoreos de gorriones: toda la poesía típica de la vida vasca, en su aspecto regocijado y primaveral, ¡cuán distintas de aquellas otras de los villorrios olvidados en las que la invasora vegetación se mezcla al turbión de las hojas secas, y al musgo que pone su pátina al busto del prócer lugareño o al obelisco de sus muertos gloriosos!

¿Ramuntcho existió?

Pero la suerte había de disponer sañudamente un nuevo contraste para nuestra imaginación. La realidad vendría de nuevo a nuestro encuentro, y esta vez, ¡oh destino!, traída de la mano por un soñador y un artista. Pierre-Plessis, el noble y fuerte escritor había llegado él también, por esos días al villorrio de Ascain, acompañado de una de esas princesas exóticas de Biarritz, cuyos pergaminos desde el punto de vista de su autenticidad, corren parejas con el tinte de su cabellera. Ellos no iban como nosotros, a buscar a Ramuntcho; a tomarlo de su brazo hercúleo, a echarse a andar con él a la aventura, organizar acaso, algún otro contrabando de cuento azul, bajo la luna, y llegar por último en algún romántico atardecer hasta el convento de la hermanita María Angélica a vivir un instante el recuerdo del idilio desgarrador.

Ellos iban a visitar su tumba...

—Pero, ¿cómo? ¿Ramuntcho existió?

—Así es y deploro que esa realidad incontrastable pueda turbar su inefable ficción. Descansa en efecto, el héroe de romance en ese ángulo del pequeño cementerio, contiguo a la iglesia, bajo una piedra simple. Yo pude conocerle personalmente, por otra parte, y fué mi amigo Juan Ybarnegaray quien me lo hiciera conocer, hace cinco años, y con él, jugué un partido de pelota en Saint-Jean-Pied-de Port. Era un hombre conversador y vivaz que llegó a ser un burgués respetable y a ganar dinero albergando o vendiendo nafta a los automovilistas vertiginosos que cruzan la región.

Nuestro hombre, que es también un poeta habíase empeñado, con inadvertido ensañamiento, en destruir la leyenda que en esos momentos aterciopelaba mi alma.

Oprobiosa realidad

—¡Ramuntcho!, agregó después. Además todo esto está tan cambiado. Las horribles construcciones de la bahía del Bidasoa y el ridículo garage pintarrajeado que mira de cerca a la pobre casa de Loti... ¡Oh! Los tiempos son otros, amigo, y la poesía condenada...

¡Oh leyenda! Fué inútil que el hombre reaccionara de pronto y con energía proclamara la rebeldía de la imaginación contra esa oprobiosa realidad que acababa de revelar. Fué inútil que afirmara que esa rebeldía fermentaba en el "bronce del Angelus, en el eco de las campanas cuando los bueyes regresan, en los astros engarzados como diamantes nocturnos en la sombra de las rocas".

Fué inútil. Ramuntcho no había, sino un burgués sepultado, como tantos, bajo un reflejo simbólico de riqueza en el cementerio de su aldea.

—¿Y Graciosa?, está todavía en el convento?, preguntó la princesa a nuestro poeta, después de la primera constatación.

—Sí, le contestó, y Ud. haría muy bien si fuera a juntarse con ella...

El hombre había traído, como se ve, consigo y la princesa, el espíritu de Biarritz, que nosotros nos empeñábamos en abandonar a toda costa...

José G. ANTUÑA.

Hoy nos Visitó un Perro Sabio

Togo, el Perro Intuitivo, que Sabe Sumar, Restar y Multiplicar

EMULO DE INAUDI

¿SABRA TAMBIEN LEER?

TOGO, el maravilloso perro que conoce las cuatro operaciones aritméticas observa inteligentemente el diario que le muestra su amo, señor Colda. ¿Su inteligencia será capaz de descifrar los signos de escritura?

Hemos recibido hoy una amable y extraña visita que, además de regocijarnos hondamente, nos ha hecho pensar que, a pesar del progreso en todos los órdenes de la vida, quedan aún — y quedarán para siempre — muchos arcanos por descubrir, muchos misterios sin descifrar, que servirán, entre otras cosas, para justificar la existencia de algunos sabios, tan decorativos, dedicados a explicar lo inexplicable.

No hay truco

Porque, ¿quién puede explicarse, ni de qué modo se puede razonar que un perro, un perro vulgar como otro cualquiera, acierte a efectuar de inmediato las operaciones aritméticas que se le pidan de viva voz?

Esta es la habilidad que Togo, nuestro visitante de hoy, ha venido a mostrarnos, y la ha realizado en la redacción, entre nosotros, rodeado de muchachos que le vigilábamos muy de cerca tanto a él como a su dueño, para comprobar si había truco. ¡Y no lo hay! El dueño acompaña al perro, porque no tiene más remedio: su habilidad no llega al extremo de conocer las calles y saber adquirir los boletos del tren y los pasajes del barco. Pero en sus experimentos, no interviene para nada que no sea cuidar el buen comportamiento social de Togo.

La revelación del genio

—¿Qué edad tiene Togo? — hemos preguntado a su dueño.

— Trece años — nos dice — y trabaja desde hace nueve.

—¿Cómo descubrió usted su habilidad para las cuentas?

—Por casualidad. Comenzó a trabajar en combinación con un caballo, y despertó gran simpatía entre el público y los compañeros. Por las noches, después de la función, íbamos al café, y por las bromas de los amigos, yo comprendí que el animal tenía una rara habilidad que me dediqué a encauzar y pronto me dió el resultado que ustedes ven.

—¿Ha hecho usted que examinen algunos doctores a su perro?

—¡Ya lo creo! El director del Jardín Zoológico de Berlín, y un profesor de la Universidad de Cophenague le han estudiado concienzudamente, y han escrito varios artículos tratando el asunto, maravillados ante el excepcional mérito de Togo.

Sentado el perro sobre una silla y alejado unos metros su dueño, vuelto de espaldas y con las manos cruzadas sobre el pecho — o sea, completamente imposibilitado de hacerle señas — le hemos preguntado:

—¿Cuántos son tres y dos? — y con cinco estridentes ladridos nos ha respondido el señor Togo.

—¿Y tres por tres? ¿y diez menos dos? ¿y cuatro menos cuatro? — una lluvia de preguntas cae sobre el animal, que matemáticamente va contestando con sus ladridos, ante el asombro de todos.

Luego, por indicación de su dueño, le ponemos delante del hocico la mano abierta con algunos dedos estirados. Y según los dedos que se le enseñen son los ladridos que Togo emite sin error, callándose elocuentemente cuando ve el puño cerrado.

Le hacen trampas

El señor Celda, representante — nos parece impropio decir domador — de Togo, nos cuenta que más de una vez le han presentado manos abiertas mutiladas en uno o dos dedos, lanzando el perro los ladridos correspondientes a los dedos restantes.

—Y un día — añade — yo oí que Togo ladraba diez, doce, quince veces, mientras el público reía, y extrañado me volví a mirar qué pasaba, encontrándome con que un señor le mostraba un montón de salchichas que el animal iba cantando.

Cualquiera creería, después de lo que llevamos dicho, que se trata de un bello animal, arrogante y de pura raza; un policía, un danés, un setter. Y nada más lejos de la realidad. Togo es un pobre ser, esmirriado, especie de foxterrier bastardo, completamente blanco, con una motita negra en el hocico, por el que nadie daría diez centavos si se lo ofrecieran en la calle. Y, sin embargo, lleva ya ganados en su vida muchos miles de pesos, e inútil es decir que su dueño no lo daría por ningún tesoro.

Siempre triunfante

—¿Ha tenido algún contratiempo en su trabajo? — le preguntamos.

—Nunca — responde Colda — ha habido tropiezos. Llevamos recorrida toda Europa y Norte América, y Togo deja siempre bien puesto su pabellón. En París, la Sociedad Protectora de Animales, destacó a un miembro con la misión de que vigilara si yo obligaba con algún truco a Togo; y acabaron felicitándome por la espontaneidad de sus respuestas, que comprobaron emitía sin mi intervención.

—¿Viene a trabajar a Buenos Aires?

—Sí, al Casino. Y me gustaría que algún doctor en zoología quisiera examinar a Togo, para que se compruebe su maravillosa intuición y habilidad.

Refranes que fallan

Togo caracolea entre nuestras piernas. El émulo de Inaudi, cuando abandona su sitial de genio, es un modestísimo can, que huele el borde de los pantalones, husmea los rincones y se acerca a las paredes, permaneciendo un instante con una patita trasera levantada.

—¿Ha tenido hijos? — interrogamos a Colda.

—Sí, muchos — responde — pero todos han salido idiotas. Con ninguno he podido hacer nada. Aquí no se puede decir: "de tal palo, tal astilla".

—Ya, ya — afirmamos — ni que "la cara es el espejo del alma".

A. Tairoff Dará a Conocer, Hoy, su Nueva Visión Escénica

"Orfeo", de Gluck, Fué Muy Bien Interpretado en el Colón

Destacóse Gabriela Besanzoni Lage con su Brillante Creación Escénica

Una exhumación feliz

Anoche se representó en el teatro Colón la hermosa ópera de Cristoph Willibald Gluck, "Orfeo", obra escrita en 1762 que recién en 1924 se estrenó en Buenos Aires. ¡Así andamos en materia de arte lírico, con nuestras costosas temporadas oficiales del teatro Colón!

¡Ciento sesenta y ocho años tardó esta brillante página del genial compositor en llegar a nosotros, debido al cultivado gusto de los encargados de seleccionar el repertorio! Y mientras se repiten hasta el cansancio ciertas óperas mediocres; cuántas obras maestras del pasado y cuántas creaciones recientes de indudable valor artístico seguirán aguardando el turno!

Y en este caso la exhumación se debe a Gabriela Besanzoni Lage, la notable intérprete del personaje central, quien tiene justificada preferencia por esta pieza de mediados del siglo XVIII, que marca el segundo período —el de mayor significado— en su fecundo autor y una etapa floreciente del arte operístico.

El autor

Gluck, como se sabe, influído por la música de Haendel durante su estada en Viena, se empeñó por dotar a su estilo de expresión dramática, introduciendo en la escena pasión y movimiento en vez de figuras y sentencias, muertas como en las óperas italianas entonces en boga de Piccini, Galuppi y otros. Tuvo la clara visión de que la música no debía solamente deleitar al oído, sino fundirse con la poesía del libro y la acción dramática en la expresión teatral.

Esta idea, que parece siempre nueva en los más grandes creadores, la realizó Gluck con los escasos medios de su época, dejando obras que impusieron su doctrina con la elocuencia de su exquisita música, la belleza de sus libretos y el poético simbolismo de sus personajes. Como sólido pedestal de su genio dejó más de cien óperas, nueve sinfonías, seis sonatas, composiciones diversas y abundante producción de música religiosa. Y sobre todo estas tres joyas: "Orfeo", "Alceste" y "Ifigenie en Aulide".

Otras obras de Gluck deben ser representadas

¿Por qué se ha acordado preferencia a "Orfeo" sobre las otras, contra el dictamen de los más eminentes críticos? ¿A qué obedece el olvido de las obras más notables del compositor? A la ausencia de dirección artística en nuestro primer coliseo. Estamos atrasados en un siglo con respecto a la producción mundial y todavía de lo antiguo no conocemos lo mejor, ni lo conoceremos nunca, a juzgar por la repetición de los mismos errores.

La representación de anoche

Resultó muy eficaz vocalmente. Gabriela Besanzoni Lage, en el papel de Orfeo, dió una de sus más grandes creaciones, como cantante y como actriz. Su hermosa voz de contralto, de elocuente sonoridad y cálidos acentos, supo transmitir el dolor del dios en el primer acto, cuando llora a su esposa Euridice, con matices justos y muy expresiva acción escénica.

Detalló con insuperable eficacia las impresiones de su viaje por el hórrido dominio de Plutón; y con no menos plasticidad y correcto estilo las escenas de éxtasis en los Campos Elíseos, su alegría al reunirse con la esposa amada, su desesperación al perderla y la muerte y el himno jubiloso de su espíritu al recuperarla en el acto final, entre los pastores y ninfas que danzan y le entonan cantos de gloria. Puede decirse que es difícil pensar en un Orfeo más perfecto que el de esta artista excepcional.

Completaron el reducido reparto Isabel Marengo y Aurora Rettore. La primera lució en el papel de Euridice su dulce y bien timbrada voz, su dicción clarísima y su habilidad de actriz y de delicada cantante. También impresionó favorablemente Aurora Rettore animando un gracioso amorcillo. Su acento y su fraseo se ajustaron muy bien al personaje.

El coro, como siempre, muy acertado. La coreografía compuesta por Boris Romanoff, adecuada a la obra y de evocador ritmo y agradable efecto.

Malas decoraciones

Lástima que no podamos elogiar igualmente las decoraciones. En los cuatro actos, sin llegar a ser tan inferiores como las de "El Barbero de Sevilla" o "Manon", están muy por debajo de lo que pide el autor y de lo que se hace en los buenos teatros líricos europeos. Un artista discreto hubiera realizado maravillas para evocar los lugares amenísimos en que se desarrolla la acción de "Orfeo".

Los de anoche fueron pobres, viejos y sin gusto. Fantástica la caverna del segundo acto, con su aglomeración de espectros; de colorido y dibujo vulgar el decorado que representaba los Campos Elíseos; e inferiores a éstas las del cuadro inicial del cuarto. Los de los Campos Elíseos parecía un mal grabado del Parque 3 de Febrero visto a través de un velo amarillo...

Recurriendo a la imaginación...

Pero la brillante versión orquestal de Panizza y el acertado desempeño de las primeras figuras y de los cuerpos estables compensó de la proverbial pobreza de la escena... Cerrando los ojos, la representación parecía perfecta... Pueden consolarse los "radioescuchas" que supieron dotar, con su imaginación, de un marco poético adecuado a las magníficas impresiones auditivas. Leyendo las obras de Homero o los cantos órficos en los intervalos el espectáculo podría ser perfecto, mucho más que observando malos telones... o los "elegantes" trajes de ciertos coros coristas que pretendían ser pastores, furias, espectros, ninfas, héroes...

¡Los telones del Colón suelen matar la fantasía, en vez de acuciarla!

Esta Noche se Presenta Tairoff en el T. Odeón

Notable Compañía de "Kamerny Teatro" de Moscú

Esta noche se presentará en el teatro Odeón la célebre compañía de teatro de cámara que dirige el eminente director ruso Alejandro Tairoff. Y lo hará con una obra de A. Ostrowsky, "Huracán", drama en cinco actos, que figura entre las más ponderables creaciones del nuevo teatro ruso.

Ya dijimos, oportunamente, adelantando el argumento de esta pieza, sus méritos de concepción y el recio dibujo de sus personajes.

Hoy nos ocuparemos brevemente del autor. Ostrowsky está conceptuado como el padre del drama ruso, por su estilo original, el contenido de humanidad de sus personajes, la fuerza expresiva de sus cuadros escénicos y por los problemas que plantea a través de una producción copiosa, que abarca no menos de cuarenta títulos.

Alejandro Nicolevitch Ostrowsky nación en 1823, en la ciudad de Moscú, y alcanzó a ocupar el puesto de director del teatro Imperial. Fué un poeta dramático que llegó a la entraña del pueblo y le rodeó muy pronto una popularidad digna, como pocas, de su vigoroso talento. Escuchó más de cuarenta obras para el teatro y de ellas, las más conocidas y apreciadas en su patria y fuera de ella son: "La blanca hada", que sirvió de motivo para la ópera de Rimsky-Korsakoff y la ya mencionada "Huracán", escrita en 1860, que esta noche conoceremos gracias a una magistral vrsión del más grande de los directores de nuestra época. Ostrowsky murió en 1886, en el apogeo de su gloria.

Setenta años después de su estrno, "Huracán" revive en el teatro Kamerny, de Moscú, y sus insuperables intérpretes la hacen llegar al público de todos los continentes. ¡Privilegio de los grandes creadores ste de la inmortalidad artística!

La piezaserá representada esta noche en el Odeón, a las 21.30 horas en punto y la empresa advierte que, dada la índole del espectáculo, su director, Sr. Tairoff, ruega al público quiera tener la gentileza de ocupar sus localidades a la hora fijada, pues iniciada la representación no se permitirá el acceso a la sala."

La diferencia de idiomas no será un obstáculo para la cabal comprensión de "Huracán", pues la mímica, la acción escénica, los decorados, el juego de luces y todos los lementos del espectáculo, converjen en la expresión teatral de la que la palabra es sólo uno de los medios y no el único e imprescindible. El Kamerny Teatro, de Moscú quiere transmitir al auditorio la impresión exacta de la situación para medio de todos recursos de las distintas Artes. De aquí que, a diferncia del teatro tradicional, la ficción no gira alrededor del intérprete, dependiendo de su palabra, sino del conjunto global de impresiones visuales y auditivas que se resumen en la teatralidad del pasaje. El público de Buenos Aires podrá apreciar el talento directivo de Tanoff y la eficiencia de los intérpretes como lo lograron los auditorios de los países más civilizados, pese a la diferencia idiomática antes apuntada.

El Protagonista de "Los Faroles"

MURAY BELL 1930

FERNANDO VALLEJO, el popular primer actor y director de la compañía de zarzuela española que actúa en el Mayo, ha logrado un merecido éxito personal interpretando el festivo personaje de Antón Martín en la revista dé Paradas y Giménez con música de Jacinto Guerrero "Los Faroles". La acogida que ha dispensado el público a dicha obra se debe en gran parte a la actuación de Fernando Vallejo, intérprete eficaz y entusiasta del jocoso personaje central de la revista.

Otro Elemento de Valor se Agrega al Teatro Sarmiento

Pepe Arias

Pepe Arias, el popular y gracioso actor cómico, se ha desligado de la compañía Alippi-Ruggero-Otal para incorporarse al conjunto revisteril del Sarmiento, donde debutará conjuntamente con la eximia cancionista Sofía Bozán, el sábado próximo, en la revista "Aventuras de una criolla en París", que ha de estrenarse en tal fecha.

El Perro "Togo" Debutó Ayer en el T. Casino

Con Buena Fortuna

Ha debutado en el teatro Casino, un numero de verdadero mérito que produjo una viva admiración en el público. Nos referimos al perro "Togo" que viene precedido de fama, por cierto justificada ya que los trabajos que realiza con admirable intuición son verdaderamente excepcionales.

Sin la menor intervención, ni truco posible, de su presentador, Ferry Colda, "Togo" atiende las indicaciones del público, con absoluta precisión. Actuando en la plataforma, realiza sumas, restas y multiplicaciones de las cifras que el público le pide.

También cuenta los dedos de las manos que le presentan los espectadores, efectuando sus respuestas por medio de ladridos que emite jubilosamente.

Ferry Colda, fué muy aplaudido por el interesante trabajo que presentó con su perro "Togo".

Se Repone Hoy "Apasionadamente" en el T. Fémina

"Los Vagabundos"

Hoy se representará en el Fémina una de las mejor logradas comedias musicales: "Apasionadamente", cuya partitura, original del maestro Messager, desempeñó un pleno éxito, supera en mucho a las habituales del género. "Apasionadamente" será interpretada por sus creadores, en la adaptación criolla, Laura Pinillos, Amanda Las Heras, Eloy Alvarez y Abelardo Farías. Acompañando a esta producción seguirá representándose "Los vagabundos".

Blanca Podestá se Presenta Hoy en La Plata

Su Actuación en Montevideo

Llegó hoy procedente de Montevideo la compañía de comedias argentinas Blanca Podestá, elenco que se presentará esta noche en el Coliseo Podestá de La Plata con el drama de don José Echegaray "Mancha que limpia".

La compañía de Blanca Podestá ofrecerá en La Plata una breve temporada, pasando más tarde al teatro Odeón de Rosario.

¿Qué le Pasa al Público?

Es la Pregunta que se Hacen Empresarios, Intérpretes y Autores, Viendo Poco Concurridas las Salas de Espectáculos

LOS teatros pasan en estos días por un momento angustioso. Las obras suben y bajan de cartel con una frecuencia dolorosa y pasan de los teatros centrales a los barrios en busca del público que en ningún lado aparece. Los empresarios miran a sus primeras figuras, éstas a sus compañeros, todos a los pocos espectadores presentes en la sala, como preguntándose:

—Pero ¿qué pasa?

Hablan los Comerciantes

Las explicaciones no se hacen esperar. Todos tienen una a flor de labios y la expresan con tono caluroso, por ver si se convencen a sí mismos.

—¡Pero amigo! ¿Cómo quiere que venga la gente con este tiempo? ¡Si es una calamidad! ¿Pero no ha visto, Ayer un frío que daba miedo, anteayer un frío horrible, hoy una lluviecita penetrante y helada... Nadie quiere salir de su casa.

—No es sólo el frío — dice otro —; con mucho frío hemos tenido el teatro lleno el año pasado. ¡Es la crisis, che! ¡Todo el mundo anda sin un centavo! ¡Qué gobierno!

—Todo se une: la falta de dinero, el frío... Sin embargo, me dicen que hay cinematógrafos que se llenan con algunas superproducciones. ¡Quién entiende al público!

Insinuamos...

—Nosotros no pensamos haber encontrado la causa precisa del fenómeno. Consideramos todos los factores como convergentes en esta grave crisis comercial del teatro criollo. Y nos permitimos apuntar otro: la calidad del espectáculo.

Sabemos que se ha sentado ya como un axioma que cuanto peor es la obra, más probabilidades tiene de perdurar en cartel y de producir excelentes entradas. No vamos, pues, a incurrir en el error de decir que el público deserta de las salas de espectáculos porque éstos son de calidad inferior, pero sí podemos considerar la crisis comercial que comentamos como una lejana y natural consecuencia de la "crisis artística" de nuestro teatro. La contradicción que puede fácilmente descubrirse en la frase anterior, es tan sólo aparente.

En efecto, el público aplaude cualquier "pavadita" y la sostiene en el mismo escenario durante centenares de representaciones. ¿Desde cuándo ocurro tal cosa? Nuestro teatro tiene pocos años y casi toda su vida ha transcurrido entre los aplausos de la multitud, más ruidosos que justificados. Los autores, los intérpretes y, sobre todo los empresarios, vieron de inmediato el rico filón de la "pavadita" y desde entonces los espectadores supieron que en cualquier teatro, en cualquier época del año y en cualquier compañía, hallarían la empresa, la obra y los intérpretes capaces de provocar su mal dedicado entusiasmo.

Hablan los Clientes

Y respondiendo a lo que dicen los "vendedores" de teatro, se dicen los clientes:

—¡Hace mucho frío! Quedémonos en casa jugando a la lotería de cartones. Total, si baja esta obra de cartel ¡ya subirá otra que nos divierta lo mismo!

—Ahora tenemos poco plata. Dentro de unos días podremos ir al teatro. Si la compañía A se disuelve o cesan sus representaciones, tenemos las compañías B, C, D, E, F, G... con obras semejantes y artistas de parecido valor. Y, aunque se fundan muchas, ¡alguna quedará!

Víctor Francen Dará a Conocer una Pieza Suya

"Una Bourgeoise"

Víctor Francen, el admirable actor francés que actúa en el Maipo con la autoridad que le dan su talento y su habilidad, ofrecerá esta noche, por primera vez en Buenos Aires, una obra suya: "Une bourgeoise". Tenemos ya referencias acerca de la excelente calidad de escritor que hay en este gran intérprete y ha de ser sumamente grato comprobar y ratificar dichas alabanzas.

"Une bourgeoise" subirá a escena con el siguiente reparto:

Le docteur Daniel Huguerie, Víctor Francen; Philippe Huguerie, Georges Saillard; Francoise Huguerie, Juliette Verneuil; Louise Huguerie, Lucy Laugier; Leontine, Rolande Belay.

El Quinto Recital de E. Schumann se Realizará Mañana

Notable Cantante

La excelente cantante Elisabeth Schmann ofrecerá el jueves, a las 17.45 horas, en la sala de la Wagneriana, el quinto concierto de la brillante serie que piensa desarrollar en Buenos Aires, para la cual ha escogido un selecto número de composiciones cuyo detalle va a continuación:

I.— a) Bist du bei mir (Estás tú al lado mío?), b) Willist du dein Herz mir schenken (Si quieres regalarme tu corazón), J. S. Bach c) "De vieni non tardar" (Aria de "Las bodas de Fígaro); d) "Voi che sapete" (Aria de "Las bodas de Fígaro"), Mozart.

II.— a) Fruehlingstraum (Ensueño de primavera); b) Lachen und Weinen (Reír y llorar); c) Du bist die Ruh (Tú eres la paz); d) Liebesbotschaft (Mensaje de amor), Schubert.

III.— a) Die Lotosblume (La flor de Lotus); b) Marienwuermchen (Gusanillo de María); c) Mondnacht (Noche de luna); d) Auftraege (Mensajes), Schumann.

IV.— a) Traum durch die Daemmerung (Ensueño a través del crepúsculo); b) Glueckes genur (Lleno de dicha); c) Muttertaendelei (Badinerie maternelle); d) Zueignung (Dedicación), Richard Strauss.

A. Brailowsky Dió con Gran Exito, su Ultimo Concierto

Se Despide el Sábado

Ayer dió en la Wagneriana su último concierto el gran pianista ruso Alejandro Brailowsky, quien se despedirá el sábado con un recital extraordinario.

El programa que desarrolló ayer era sumamente extenso e interesante, un verdadero alarde la memoria privilegiada y de la técnica maravillosa de esta eminente artista. Se inició con una versión admirable por su ritmo, fuerza y nobleza de expresión, de la hermosa "Chaconne", de Bach, transcripta magistralmente por Bpsoni.

Luego Brailowsky animó en el instrumento las poéticas páginas de la "Sonata en La Mayor (Koechel, No. 331)", de Mozart: dijo con todo el encanto y el gracioso ritmo requeridos, el "andante con variazioni"; tradujo con elegancia la espiritualidad del "minuetto" y expresó con depurado sentido del matiz y marcial acento la difundida "marcha turca". La digitación suave y siempre justa, la fresca y bella sonoridad y la exquisita expresión de este gran maestro del teclado provocaron verdaderas ovaciones al final d cada uno de los tiempos.

La segunda parte, Brailowsky ejecutó "veinticuatro preludios, Op. 28", de Chopin, de quien es el más calificado intérprete al presente. Tratándose de este genio romántico ¿qué puede decirse acerca del extraordinario pianista? Sus versiones magníficas fueron un verdadero deleite para el oído. En ellas Chopin, como al pasar, vertió no poco de su más fresca y delicada inspiración. Hay trozos de una belleza, intención sutil y perfección técnica tan elevada, como los mejores pasajes de sus obras de gran aliento. Su ejecución integral por un hombre de tan cultivado temperamento artístico y de medios expresivos tan extensos y perfectos, es una verdadera recreación que admira por la calidad de lo interpretado y la magia del ejecutante.

Después de los 24 preludios, Brailowsky detalló la "leyenda de San Francisco de Paula caminando sobre las olas", de Listz, con acento y ritmo precisos y una técnica deslumbrante. Las mismas cualidades de ajuste y bella sonoridad se advirtieron en "Al borde de la fuente", paisaje musical de sugestiva belleza, y en la "Rapsodia húngara No. 6", ambas de Lisiz. Para corresponder a los aplausos del público, el eminente planista debió tocar fuera de programa varias composiciones de Chopin, Listz y otros. Al final fué entusiastamente aplaudido.

El sábado próximo, en la misma sala, Brailowsky dará su concierto de despedida con un programa dedicado a Chopin, que comprende las mejores obras de este gran poeta-músico.

Digno Gesto de la A. de Autores y Compositores

Cede los Derechos de Autor

La Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música nos ha enviado la siguiente nota que publicamos sin comentarios, pues la evidencia de una noble actitud los hace innecesarios:

De nuestra consderación:

Plácenos dirigirnos a Vd. a fin de poner en su conocimiento que el Consejo de Administración ha resuelto eximir absolutamente de Derechos de Autor a todo festival o acto que se efectúe a beneficio de las víctimas de la catástrofe del Riachuelo.

Esta disposición está adoptada sin perjuicio de cualquier otra que con igual motivo fuera decidida en adhesión al luctuoso suceso que tanto ha repercutido y tocado el sentimiento nacional.

M. Schwartz da una Buena Versión de "Kiddush Ashem"

En el Argentino

"Kiddush Ashem" ha venido a ratificar en el Argentino la profunda impresión que ha producido en el público la excepcional figura de Maurice Schwartz.

Hemos adelantado ya el asunto que informa esta pieza, novela de Scholoim Asch llevada a la escena por el mismo gran actor israelita que la interpreta en Buenos Aires: Schwartz. Hemos dicho, también, la dignidad, la forma insuperable con que vierte este maravilloso artista el simbólico personaje que encarna. Resta, pues, solamente, decir que si la obra es grande y la interpretación magnífica, el aplauso del público ha sido unánime. "Kiddush Ashem" es ya, gracias a Maurice Schwartz, una de las obras predilectas de los espectadores judíos.

Las Obras que Da Elena Alvarez en el Teatro Sena

"La Loba", el Domingo

En el teatro Sena, donde actúa con muy buen éxito la compañía que encabeza la excelente actriz Elena Alvarez, se pondrá en escena mañana el sainete turfístico de Dedico y Ziclis "Palermo Chico". En la función del sábado, Elena Alvarez dará "Los caballeros del altillo" y en la del domingo "La loba", obra del prestigioso autor Francisco Defilippis Novoa, que ha autorizado a la primera actriz del Sena para la representación de todo su repertorio en teatro por horas.

Fué un Magnífico Espectáculo el de Ayer, en el Mitre

Pro-deudos de las Víctimas del Riachuelo

Se realizó ayer con el más halagüeño resultado la función ofrecida por la compañía Pissano-Bonatti en el teatro Mitre a benecio de las familias de las víctimas habidas en el trágico accidente del Riachuelo.

No sólo los dueños y empresarios del teatro, Florentino Puzzi y Natalio C. Tarasci, conjuntamente con la empresa de la compañía Pissano-Bonatti-Curi, cedieron el local, la luz y el trabajo de los intérpretes, sino que los autores de las obras representadas cedieron el importe de sus derechos y varias figuras destacadas en nuestros escenarios prestaron su generoso concurso para el mayor lucimiento del hermoso acto.

Todo el vecindario se unió en un gesto fraternal para los deudos de los caídos: los centros culturales, comprando buena parte de las entradas, los comerciantes cediendo objetos de valor para que fueran rifados durante la función, los periódicos locales apoyando hasta con la gestión de sus propios directores, la bondadosa iniciativa y las familias acudiendo en gran número a esa cita de honor.

Todos los números del programa, que publicamos en nuestra edición de ayer, se cumplieron entre vivas muestras de aprobación, prolongando extraordinariamente y sin pesadez la habitual extensión de la velada.

El actor Bonatti remató los números de una rifa general de los cincuenta objetos cedidos gentilmente por las casas de comercio y obtuvo, como martillero, un éxito sumamente lisonjero.

Como resultado de esa función se obtuvo en beneficio de las víctimas la suma (nada común en un teatro de barrio) de 1.029.70 pesos, que la empresa del teatro entregará a CRITICA para su distribución.

Lilian Gish, Rod la Rocque y Conrad Nagel

"Una Noche Romántica"

Uno de los buenos estrenos cinematográficos del corriente mes lo constituirá el film titulado "Una noche romántica", producción sonora de Artistas Unidos.

Han actuado en la interpretación de los principales papeles actores que gozan de simpatías entre nosotros, tales como Lillian Gish, Red La Rocque y Conrad Nagel.

"Una noche romántica" es la versión cinematográfica de la obra teatral "El cisne" de Molnar, realización de altos valores artísticos que obtuvo notable acogida en numerosos países.

Salvatore Siddivó Celebra Mañana su Función de Honor

En el Politeama

Mañana celebrará su función de honor y beneficio en el Politeama el gracioso primer actor Salvatore Siddivó que encabeza y dirige el conjunto italiano de opereta de lucida actuación en dicha sala.

El programa consta de la primera representación de la bonita opereta, y muy alegre, de Hervé del título "Santarellina". Seguirá un gran acto variado, del título "Siddivó comico sinfonico".

El Grand Splendid Presentará "Que Siga la Función"

La comedia musical es uno de los géneros teatrales menos conocidos, debido a que una de las razones de su éxito consiste en la riqueza con que deben ser puestas en escena. Ha sido necesario la llegada del cine parlante para que nuestro público apreciara toda la belleza de ese género, mezcla de comedia, opereta y gran revista. En tal sentido la película "Que siga la función", superproducción sonora, parlante y toda en colores que estrenará el próximo viernes 25 en el Grand Splendid Theatre, es una muestra de comedia musical. A una acción llena de incidencias, que mantiennen el interés del espectador pendiente de su desarrollo, se mezclan espectaculares escenas de revistas, embellecido todo por una impecable fotografía en colores.

En "Que siga la función" actúa un nutrido grupo de artistas, entre ellos Betty Compson, Louisa Fazenda, Sally O'Neil, Joe E. Brown, William Bakewell, Lee Moran y otros, además de las famosas bailarinas hermanas Fairbanks, el conocido Cuarteto "Harmony" y las grandes masas de bailarinas bajo la dirección de Larry Ceballos.

"El Caballero de la Rosa" de Strauss se Dará el Viernes

En el Teatro Colón

Hoy se ofrecerá en el teatro Colón, en la cuarta vespertina de abono, la obra de Moussorgsky "Boris Godunoff", en cuyo reparto intervienen, además del notable bajo ruso Chaliapine, Baccaloni, Raissoff, Luisa Bertana, Fagoaga y otros buenos elementos.

El jueves, en popularísima, se repetirá la hermosa ópera de Bizet, "Carmen", con el excelente reparto de las representaciones anteriores.

El viernes, en función del gran abono, subirá a escena "El caballero de la rosa, de Ricardo Strauss.

"Manon", de Massenet, con Martha Nespoulous, Tito Schipá, Emilio Ghirardini y Carlos Walter ocupará el cartel del sábado próximo, en función del abono correspondiente.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

SON LAS CUATRO DE LA MAÑANA Y TENGO QUE ESTAR EN LA OFICINA A LAS CINCO. ES CASI DE NOCHE.

YO SABIA QUE SE ME OLVIDABA ALGO. DEJÉ MI CIGARRERA SOBRE LA MESA DEL VESTÍBULO, TENDRÉ QUE VOLVER A BUSCARLA.

¡SOY SUPERSTICIOSO; SIEMPRE SE SUPONE QUE VOLVER TRAE MALA SUERTE!....

¿AH SÍ? ¿CONQUE TE PILLÉ ENTRANDO EN CASA A LAS 4 DE LA MAÑANA? ¿DÓNDE ESTUVISTE DE FARRA, SINVERGÜENZA?

¡SOY INOCENTE! ¡DÉJAME QUE TE EXPLIQUE!

JIMMY MURPHY 6-17

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3807

2. Teatros

COLON
Cerrito 610. U. T. (35). Libertad 216415. Concesionario: Emilio Ferone. Temporada oficial de 1930. — Hoy miércoles, a las 17 horas, 4a. función de abono a vespertinas, Boris Godunoff, drama lírico popular en un prólogo y cuatro actos, libro de Puskin y Karamsin, música de M. P. Mussorgsky, con Feodor Chaliapin, Luisa Bertana, Pedro Mirassou, Jorge Lanskoy, Gregorio Raissoff, Angélica Crawcenko, Salvador Baccaloni, Aurora Rettore, María Castagna, José Nessi y Adelina Morelli. Director: Angel Questa. Regisseur: Mario Frigerio.
Mañana jueves, a las 21 horas, 3a. función popularísima (9a. extraordinaria), Carmen, de G. Bizet, con Gabriella Besanzoni Lage, Jorge Thill, Isabel Marengo y Víctor Damiani. Director: Franco Paolantonio. Coreografía de Boris Romanoff. Regisseur: Mario Frigerio. Platea con entrada, $ 6.
Viernes 25 de julio, a las 21 horas, 19a. función del gran abono: El caballero de la rosa, comedia lírica en 3 actos, libro de Hugo von Hofmanthal, música de Ricardo Strauss.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38). Mayo 3938. Compañía César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: El sultán de la oficina. A las 22.15: A las 9 en el convento. Platea, $ 1.20 por sección.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38). Mayo 4688. Compañía israelita dirigida por el eminente actor Mauricio Schwartz. — Hoy, a las 21.30: Kidusch Aschem. Platea, con entrada, $ 2.50.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35). Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18, vermouth: La brecha. Platea, $ 2. Noche, a las 22, grandioso éxito: Soy una mujer.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38). Mayo 2295. Hoy, a las 18.30: Los guapos. Platea, $ 1. Noche, a las 21.30, gran acontecimiento artístico con la ópera del maestro Bretón: La Dolores, por la Sra. Rovaria, Agueda y Sres. Vales, Miret, Reboredo, Pello, Cortés, banda de música, rondalla, cantadores y bailadores de jota y 42 profesores de orquesta. Platea, $ 3.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31). Retiro 2177. Hoy: Con estas pibas no hay frío; Las nenas están que arden y La bailarina del Chantecler, y la cantante sui-géneris Clavelina. No aptas para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35). Libertad 0343. Compañía argentina de Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15 y 23: Ilusiones del viejo y de la vieja. A las 21: Para el amor no hay guapos. A las 22: La mujer del Chacho. Platea, $ 1.20.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero y Otal. — Hoy, vermouth a las 18.30 y noche a las 21.15 y 23.15, gran éxito de hilaridad: Pasen a ver las fieras. A las 22.15: Un tipo que gusta a las mujeres. Platea, $ 1.20.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41). Plaza 1115. Monumental y moderna compañía de circo, bajo la dirección del reputado animador circense Mr. Fouraux Manetti. Valioso elenco artístico y numerosa colección de animales amaestrados: todo nuevo para Buenos Aires. Gran éxito de hilaridad por los renombrados clowns comediantes Los Albano y los trapecistas cómicos serios Los Mauricius. Hoy función a las 21.30.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35). Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

Primeros actores,
Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Bajo la lona del circo, sainete de Carlos R. de Paoli. El más grande éxito del año. A las 22.15: Cascabelito. Otro gran suceso. Platea por sección, $ 1.20.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (35). Mayo 7920. Compañía ... de comedias musicales. Hoy, a las 18.30 y 22.15: Apasionadamente. A las 21.5 y 23.15, el gran éxito del año: Los vagabundos.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67). Floresta 9520. Cía. L. y T. Simari. — Hoy, a las 18.20 y 22.15: El cabo Quijote; 21.10: Los casados son los peores; 23.20: Ejército de Salvación.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33). Avda. 6154. El templo del arte realista, en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito: La llama del deseo; El tenebroso. No aptas para menores. — Platea, $ 1.

LICEO
Rivadavia 1495. U. T. (38). Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 18: Una chica ultramoderna. $ 2. A las 22, la gran sensación del año: La araña de oro, obra de intriga extraordinaria, de comicidad y de sorpresas. Platea, $ 3.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47). Cuyo 0119. Compañía lírica italiana. Maestro: Borzelli. Hoy, popular: Traviata. $ 2. Viernes: Mefistófeles, con el eximio bajo Carrera.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31). Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Cía. francesa de Víctor Francen. Hoy, a las 21.30, 12a. de abono, estreno: Una bourgeoise.
Mañana, t. y n.: Una bourgeoise.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (37). Riv. 2680. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, vermouth a las 18.15 y noche a las 23.15, gran éxito cómico: Los faroles. Platea, $ 1.50. A las 21: La Pelusa o El regalo de Reyes. A las 22, gran éxito: El sobre verde. Platea, $ 1.20.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35). Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: La gringa Federika (institutriz alemana). A las 22.15: Pata de palo. Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO
Corrientes 1528. U. T. (38). Mayo 6478. Hoy, la grandiosa película: La aldea del pecado, con música adaptada especialmente y ejecutada por una orquesta de 40 profesores. Cuatro secciones diarias, a las 17.15, 18.30, 21.15 y 22.30.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35). Libertad 0531. Compañía dramática española

MARTINEZ SIERRA
CATALINA BARCENA

Hoy, a las 17.30, función de beneficio: Vida y dulzura. Platea, $ 6. A las 21.45: Para ti es el mundo. Platea, $ 5.

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

La Cerveza

LOS otros días, siendo la hora del te, fuí invitado por dos alumnas, y por supuesto a pagar también, pues en Buenos Aires aun no existe la feliz idea alemana de la "caja a medias". Como ambas señoritas están en un tren severo para mantener la línea, me propuse observar bien lo que tomaban. Resultó ser un día en que las dos tenían sed y pidieron cerveza con sandwiches.

Les pedí me dijeran qué razones tenían para pedir cerveza, y una de ellas me dijo que le gustaba la cerveza porque no tenía alcohol y era muy nutritiva.

La cerveza, es una bebida alcohólica, pero, indudablemente, de las bebidas alcohólicas, es la que contiene menor proporción de alcohol, y de aquí que el peligro de la acción aguda o crónica del alcohol sea insignificante. Claro está que con el consumo excesivo, o si se trata de personas hipersensibles, el alcohol de la cerveza puede obrar perjudicialmente, observándose en tales casos trastornos digestivos y cardíacos.

En un prolongado e interesantísimo estudio que resumió la experiencia de 45 compañías de seguros norteamericanas, se demostró que bebedores habituales, pero moderados, que toman más de dos vasos de cerveza por día, no deben tener derecho, según las pruebas obtenidas, a la prima corriente del seguro, sino a una recargada.

En cuanto al ponderado y enérgico valor nutritivo, ¿dónde está? La cerveza es una bebida que no ha terminado su fermentación, de modo que una parte de las substancias azucaradas, no es atacada por la fermentación, y queda en la cerveza. Este hidrato de carbono es el que da a la cerveza su valor nutritivo.

Para hacerse cargo del poco valor nutritivo, baste decir que el correspondiente a un litro de cerveza, es igual al de un gramo de cebada y su contenido albuminoso es igualmente reducidísimo.

(No. 70).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica.

2. Teatros

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31). Retiro 3633. Hoy, a las 21.30 en punto, presentación de la compañía del Teatro Kamerny de Moscú. Estreno:

El Huracán

Drama en cinco actos de Ostrowsky. $ 7.

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. (37). Rivadavia 5510. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 17.45: El huésped del sevillano y Campanela. Platea, $ 3. Noche, a las 21.45: La rosa del azafrán. Platea, $ 4.

POLITEAMA ARGENTINO
Corrientes y Paraná. U. T. (38). Mayo 5214. Gran compañía italiana de operetas Candini-Siddivó. — Hoy, a las 21.15, gran éxito:

La Casa Innamorata

Mañana, función en honor y beneficio del primer actor S. Siddivó.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35). Libertad 2592. Compañía argentina Arata. — Hoy, a las 18.15 y 22: El vasco de Olavarría. A las 21 y 23.15: El cotorro del gallego Vintiminas. Platea, $ 1.20.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38). Mayo, 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18: Todo un hombre, de Miguel de Unamuno. Platea, $ 2. A las 22, el acontecimiento teatral del año, 27 representaciones: Llévame en tus alas.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38). Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.25: Las burlas del film sonoro. A las 22.20: S. E. en el Colón.

SALA LA WAGNERIANA
Florida 936. U. T. (31). Retiro 2136. Mañana, a las 17.45, concierto de la célebre cantante Elisabeth Schumann. Plateas, $ 6, 5, 3 y 2. Sábado, a las 17.45, despedida del pianista Alejandro Brailowsky. Gran recital Chopin. Plateas, $ 6, 5, 3 y 2.

Asociación del Profesorado Orquestal
Sarmiento 1676. — Orquesta Filarmónica. Sábado 26, a las 14.45, último concierto de abono, en el Politeama Argentino. Dirige Ansermet. Schumann, Sinfonía No. 3; Juan José Castro, Aleggro, Lento y Vivace (1a. audición); Strawinsky, El beso de la Hada (1a. audición); Rieti, "Baraban" (1a. audición). Platea, $ 4.90. — Domingo 27, a las 10, Décimo concierto popularísimo. Wagner — Schumann — Hindemith — Castro y Denussy. Plateas, $ 1.50. Paraíso, $ 0.50.

3. Cinematógrafos

ALVEAR
Esmeralda 320. U. T. (35). Libertad 1522. Hoy, a las 15.30 y 18.20: Don Rápido, p. Harold Lloyd; 17.10: La alegría de la vida; cómicas; noche, exclusivamente en esta sala, a las 21.15: Das Deutsche Leid, con títulos en alemán.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38). Mayo 7643-3972. Hoy, a las 17.30 y 21.30: variedades sonoras. A las 18.10 y 22.10, la triunfal superproducción Paramount: El rey romántico. La película sin comparaciones. Creación del ídolo de Broadway Dennis King y Jeannette Mc. Donald. Dirección Ludwig Berger. Música de Rudolph Friml. Haga reservar su entrada con tiempo.

AVENIDA
Av. de Mayo 1499. U. T. (38). Mayo 5480. Hoy: Cómicas sonoras; a las 18.15 y 23.15, sonora: Amor pagano, por Ramón Novarro. Mañana, sonora: Espadas y corazones.

CALLAO THEATRE
Callao 27. U. T. (38). Mayo 1898. Hoy, a las 16.30 y 21: El capitán de la banda; 17.30 y 22: Sección especial con películas cómicas de gran hilaridad; 18.30 y 23: J. Gilbert y Greta Garbo en El Carnaval de la vida. — Viernes, gran estreno con R. La Rocque, L. Gish y C. Nagel: Una noche romántica.

CAPITOL THEATRE
Santa Fe 1848. U. T. (44). Juncal 1275. Hoy, a las 17.30 y 21.30: Cómicas; 18.30 y 23: Redención, sonora, por John Gilbert y Renée Adorée.

CATALUNA
Corrientes 2046. U. T. (47). Cuyo 0662. Hoy: Juventud desenfrenada; Los ojos malditos; La prófuga, p. M. Bellamy. Mañana: La dama de Shanghai, sonora. Exito de la super jazz Colomer y típica Anglés.

ELECTRIC PALACE
Lavalle 836. U. T. (35). Libertad 1845. Hoy, a las 15.20, 18.10 y 22.45, últimas exhibiciones de la superproducción sonora, hablada, cantada y bailada: Sally, toda en colores, p. M. Miller. Comp. t. y n., 1.20

EMPIRE THEATRE
Corrientes y Maipú. U. T. (31). Retiro 3130. Hoy, a las 18 y 22, sensacional éxito sonoro y cantado: Noches de príncipes, por Gina Manes y tres príncipes caucasianos auténticos; cantos y coros de tzinganes y de cosacos; cantos y canciones de balalaika por los mejores ejecutantes. A las 17 y 21: Gente de teatro, por Lina Basquette; a las 16: Sección cómica.

ERYX THEATRE
Corrientes y Callao. U. T. (38). Mayo 1528. Hoy, a las 16 y 21: sección cómicas; 17.45 y 21.45: El loco de los aires; 18.20 y 22.50, estreno de variedades sonoras y de la superproducción sonora: Almas atormentadas, por Alma Bennet y W. Collier.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38). Mayo 1873. Hoy, a las 16 y 21: cómicas; 17.30 y 22: El taxi Nro. 13, p. Ch. Conklyn; 18.30 y 23, extraordinario estreno sonoro, cantado y bailado: Días venturosos, p. Janet Gaynor, Ch. Farrell y 50 artistas más. Función completa, $ 1.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38). Mayo 4550. Hoy: El premio de la honradez; Trampa amorosa, p. L. La Plante; Ilusión, p. Ch. Rogers. Completa, $ 0.50.

3. Cinematógrafos

GLORIA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38). Mayo 5960. Hoy, a las 13 y 21.30, los films sonoros: Mientras la ciudad duerme, p. L. Chaney; Tiembla y titubea, hablada en castellano, por Stan Laurel y Oliver Hardy.

GRAN BIJOU
Cuenca 2734. U. T. (50). Devoto 1085. Hoy, tarde, $ 0.30; noche, 0.40, completa: El crimen del estudio; A puerta cerrada; Presente, mi capitán. Exito de Los Panetes.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35). Libertad 0442. Hoy, matinée a las 15.30: Variedades, 16.20: Rubia o morena, p. Adolphe Menjou; 17.10 y 21.30: El pirata galante, p. Ricardo Cortez; 18.30 y 23, grandioso estreno Paramount sonoro y parlante: Los "pequeros", película de gran actualidad, refleja la vida aventurera y pletórica de emociones del jugador profesional, con William Powell, Jean Arthur y Kay Francis.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33). Avenida 6133. Hoy, Jazz Gregor y sus 20 Gregoriens. Continuado desde las 13 y a las 22.20: La africana, sonoro; El Carnaval de la vida; 21: cómicas; 21.20: La que paga el pato.

GRAND SPLEN. THEATRE
Santa Fe 1860. U. T. (44). Juncal 0808. Hoy, a las 17.45 y 21.45: Quién se mete a redentor, por Harry Langdon; 18.15 y 22.15, éxito de risa: Estrellados, p. B. Keaton.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35). Libertad 1114. Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23.20, a precios populares: tarde, $ 0.80 y noche $ 1.: El cuerpo del delito, 1ra. Paramount totalmente hablada en castellano, p. A. Moreno, B. Norton, A. de Segurola, R. Pereda, M. Alba; 17.20 y 21.20: El paraíso prohibido, p. Pola Negri.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35). Libertad 1936. Típica Marcucci, Jazz Fiocco. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: Los cuatro diablos, p. Janet Gaynor; 17.30 y 22.30: Romance de Río Grande, p. Warner Baxter; 16.30 y 21.30: Esto es el cielo, p. Vilma Banky; 15.30 y 20.20: Calles oscuras.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31). Retiro 3792. Hoy, a las 17.20 y 21.30: cómicas sonoras; 18.30 y 22.30: Estrellados, totalmente hablada en castellano, p. B. Keaton, R. Torres y un conjunto de artistas de Hollywood.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35). Libertad 0999. Hoy, a las 18.15 y 23: El arca de Noé, sonoro; 17.10 y 22: Rivalidad de mujer, sonoro; 14.15 y 21: sección cómica con variedades sonoras; t.: Una noche y un amor.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35). Libertad 1020. Hoy, a las 18.20 y 23.15, formidable éxito del gran film sonoro: La flota gloriosa (La tragedia de Scapa Flow). Unico documento del más sensacional episodio de la guerra naval; 17.10 y 22.10: El vals de la felicidad, musical, sonora; 16 y 21: Piratas de lujo. Función completa, tarde y noche, pesos 1.50.

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3754. U. T. (62). Mitre 2965. Hoy, superproducción sonora y musical: Los cuatro diablos, p. Barry Norton y Janet Gaynor; Más sueldo y menos trabajo, p. Charles Rogers; La princesa del caviar, por Anny Ondra.

REAL CINE
Esmeralda 425|29. U. T. (31). Retiro 3800. Calefacción. Típica

JULIO DE CARO

y Real jazz N. Verona. — Hoy: Fantoches de Cinelandia; La boletera del cine; Gran sección cómica; Media hora de amor; Tonto de capirote. Exito de Comitre.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35). Libertad 1850. Hoy, a las 18.30 y 23.10, sonora y cantada: Sed de cariño, p. Lenore Ulrich y Farrell Mc Donald; 16.40 y 21.40: El sueño que yo viví, sonora y cantada, p. Janet Gaynor y Charles Farrell. Tarde y noche y días siguientes, a pedido: Anna Karenina, p. Greta Garbo y John Gilbert.

RIVADAVIA
Rivadavia 2180. U. T. (47). Cuyo 0147. Hoy: Amor y gloria; La ceguera del oro; Celos.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35). Libertad 235. Hoy: Vilma Banky y James Hall en: Esto es el cielo; 17.20 y 21: Una mujer en Francia, con Eleonor Boardman; 16, 18.20 y 23, estreno Artistas Unidos: La canción del Ritz, con Harry Richman.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35). Libertad 0156. Hoy, a las 15.40, 18.30 y 23, grandioso éxito W. Bross: Las vampiresas de Broadway, comedia musical en colores.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62). Mitre 3954. Hoy: éxito de Goldenberg; El fantasma de la Opera; Fatalitas; Se precisa un criminal; El terror de las montañas.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35). Libertad 1195. Hoy, a las 15.45, 18.15 y 22.40, la hermosa superproducción Paramount sonora, hablada y cantada: El desfile del amor. Sublime creación de Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald. Dirección: Lubistch. A las 15.15, 17.45 y 22.10: Variedades sonoras; 14 y 20.40: Ilusión. Completa, tarde y noche, $ 2. En venta las localidades desde las 11 horas.

4. Variedades

CASINO
Maipú 338. U. T. (35). Retiro 3500. Hoy, función a las 21. Colosal suceso del incomparable perro Togo, Los Roche, Miss Walter, Miss Alice Colda, Charlie Rivels, Los Andreu, el japonés Mazu y demás números de gran atracción.

PARQUE JAPONES
Centro de diversiones familiares. — Todos los domingos y feriados, grandes reuniones con bailes regionales, orquesta típica, Teatro Romano y demás atracciones. Precios reducidos.

NO DEJE DE VER EN EL
Dancing Pelican
Las cinco hermosas perlas
FAMOSA TROUPE DE POSES DE ARTE DEL
CASINO DE PARIS
357 - MONTEVIDEO - 357

La Fiesta de las Muñecas
EN EL
CASINO PIGALL
LOS DIAS
14 - 15 - 16 - 17 y 18 de Julio
Obsequiaremos
BONITAS MUÑECAS

FLORIDA DANCING
GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets Porteños
Las más notables artistas y atracciones
TRES SECCIONES DIARIAS

4. Variedades

"Chantecler" Dancing
EXITO EXTRAORDINARIO
PARANA 440
El más lujoso dancing de Buenos Aires

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)
"VIA PANAGRA"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	Dominicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03		
Perú	0.05		
Ecuador y Colombia	0.07 ½	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.12
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa, República Dominicana		Estados Unidos de Norte América	0.17

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.
Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES.
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23. horas. Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre, VIA AEREA "PANAGRA"

AEROPOSTAL
Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL
A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.
A PARAGUAY: (Esc.: M. Caseros - Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23.
A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado - San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.
A CHILE: (Esc. Mendoza). Domingos a las 20 horas.
Franqueo ordinario, y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.
Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.
Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768 - 3264, Avenida.

6. Programas de Radio

HOY, MIERCOLES

L. R. 3

- A las 13: Boletín de los mercados de Liniers y Tablada.
- A las 16: Típica Pocholo; Roberto Díaz, canciones.
- A las 20: Orquesta clásica; Roberto Díaz, canciones.
- A las 22: Típica Pocholo; orquesta clásica; Olga Casares Pearson y Angel Walk, diálogos.

L. S. 6

- A las 14: Típica Pocholo; Julia Ferro, canciones.
- A las 18: La escuela de la señorita Alegría.
- A las 19: Carlos Viván, canciones; sexteto Fall; La Sevillita, canciones españolas; Diana Lavalle, guitarra.
- A las 21: Roberto Díaz, canciones; orquesta clásica.
- A las 21.30: Lita Lossi, canciones; típica Scarpino.
- A las 22: orquesta típica; rondalla Catalán.

USE BATERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asoc. Nacional Bs. Aires
PROXIMAMENTE GRANDES MATCHES DE BOX
EN EL
TEATRO NUEVO
PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 778

Dr. Ricardo Helman
CALLAO 132 — U. T. 45 - 5379, Cuyo

Dr. Germinal Rodríguez
Clínica médica y niños
BRASIL 1025 — De 13 a 15 horas

Dr. Miguel Mamone
Consultas de 18 a 20 horas. JUJUY 1270. U. T. 1856, Cuyo

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Ciruj. jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán No. 1452.

Bocio, Corazón, Asma, Reumatismo. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260 U. T. 47 - 2592. Consultas de 14 a 18 horas

Dr. Domingo A. Arizaga
Médico agregado de la sala 1a. del Ramos Mejía. Clínica médica y niños. Consulta de 13 a 15 horas. J. B. Alberdi 3875. U. T. 67 - 8489. Floresta.

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

8. Médicos

Dr. Horacio C. Trejo
Radioscopías, Radiografías, Diatermia, R. Ultravioletas. Callao 1574. U. T. 41, Plaza 5014. Consultas de 3 a 6 p. m.

Dr. Cruciani
San Juan No. 3510. U. T. Loria 2904.

Dr. Tomás A. Ortiz Luna
Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Reynaldo Savage
Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hosp. Muñiz. Bernáldez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 67-9889, Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco
Profesor de la Facultad. Suipacha 943
Enfermedades internas

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Pulmón - Tuberculosis
Dr. Posleman. Corazón. Venéreas. Diatermia; Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3508.

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 375 - Avellaneda
U. T. 22 - 0956, Avellaneda

Dr. Genaro Giacobini
Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3085. U. T. Corrales, 0864. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Dr. GUSTAVO SOTO
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Martín Reibel, Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. MARANO. Del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
MEJICO 3431 — U. T. 62 - 1031
Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71-0242.

Dr. T. Scannavino
Señoras y niños
VICTORIA 4109 — U. T. 60 ...

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago. Pulmón. Rayos X. Sarandí 265. De 15 a 17 horas.

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86 de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 56

Dr. Benjamín S. González
Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

Dr. A. Forero. Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Dr. LUIS FUENTES
ARENALES 896. — De 17 a 19 horas

OCULISTAS

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 11 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879. U. T. 41-036...

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftamológico. Esmeralda 634.

Dr. Guillermo Ruzo. Oculista de "La Prensa" y Hospital Militar. LAVALLE 910 — U. T. 35 - 0964

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270. Rivadavia.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a ... hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - ...

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermd. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Secretas - Avariosis - 914
Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. p. A.

Venereas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X, Diatermia, Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consulta $ 5.

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Salguero, número 630.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914 de 9 a 11 y de 14 a 20. PARANA 41

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPETA"

El Perro Cara Dura

por George Studdy

MENOS MAL QUE NO SE DESPIERTA MIENTRAS LE DECORO LA PELADA...

¡OH, CÓMO HA CAMBIADO EL SEÑOR!

CAROLA NO HA VENIDO A LA CITA QUE LE DI

¡NO ME EXPLICO!

¿ACASO TENGO ALGO RARO?

¿QUÉ LE PASA TÍO, QUE ME MIRA ASÍ?

8. Médicos

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreati. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital el 95 o|o éxitos favorables.

SUEROTERAPIA
Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna
BLENORRAGIA
A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia
Avariosis, abonos económicos
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 20 horas Lavalle 953

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucuman 695. 2o. piso. U. T. 31-0437. Retiro

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente génitourinaria
LAVALLE 1053

Blenorragia Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN. Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534. de 11 a 12 y de 18 a 20 horas

PIEL Y AVARIOSIS
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía
CHACABUCO 464 De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Ve- néreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias (Pulmón, Bronquios), Aparato digestivo (Estómago e intestinos), Aparato circulatorio (Corazón y Aorta), Electricidad médica. Santa Fe 1044. U. T. Plaza 41 - 4791.

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 3125, Caballito.

Instituto Frenopático. Directores José T. Borda y Dr. Antonio Martínez, Avenida Montes de Oca 625.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

Sanatorio Psiquiátrico "BELGRANO"
Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos. Mentales, Nerviosas y Toxicómanos
PAMPA 2178 U. T. 6764, Belgrano

SANATORIO PSIQUIATRICO
Nacional. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Echeverría 1606. U. T. 0423 Belgrano

CLINICA UROLOGICA
Secretas. Vías urinarias y Avariosis, de 18 a 22 horas. San Juan 3591, esq. Boedo.

CLINICA PSIQUIATRICA
Enfermedades mentales y Nerviosas, Toxicomanías
Director: Profesor Dr. NERIO ROJAS. Subdirector: Dr. JOSE C. BELBEY
Av. San Martín 1842|46. U. T. 0221, Flores

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis, Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 38-7774, Mayo

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas - Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia, Uretroscopia. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla; Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390 U. T. 47 - 0500, Cuyo

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. de 14 a 18. Rivadavia 3438, est. Loria del subte.

SIUTTI ORESTES J. Dentista. Siempre en Corrientes 3105

CLINICA DENTAL
Uruguay 345. Extracciones y curac. absol. sin dolor. Empl. y dientes artif. de todos sistemas. Piorrea. Trabajos rápidos. De 9 a 20 horas.

CLINICA DENTAL HADDAD
Rayos X. Martes, Jueves y Sábados. Ca. Tucumán No. 438. U. T. 31 - 1437.

Dr. José M. Bianchi. Cir. dentista. Triunvirato 4627. U. T. 345, Urquiza. Horas de consulta: de 13 a 18.

Dr. Tomas Amendola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 306. U. T. 4168, Mayo.

MECANICOS DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. CARLOS PELLEGRINI 521.

11. Parteras

PARTOS. Dr. Baro. Saavedra 1248. U. Telef. 47 - 0354.

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis, pens. Piedras 535

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha No. 512. U. T. 35 - 3613.

Matilde Pastorino. Partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 647.

Primera partera de la Maternidad del hospital T. Alvarez. Recibe pensionistas. Rivadavia 5767. U. T. 5765, Caballito

Rivera 87. Atiende partera especialista. Unión Telefónica 5145, Palermo.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 354. U. T. 67-9583

Alicia Perez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico, Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

Farmacia Anglo-Americana
Abierta hasta las 2 de la mañana. Avda. de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo

FARMACIA Y DROGUERIA
Diego Gibson
Defensa 192. Suc. Florida 281. U.T. 33-3581

Se atiende a cualquier hora por teléfono. U. T. 38 - 3557 Mayo. Farmacia - "DERBY" - LAVALLE 1600.

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo". Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31-3566. Abierta toda la noche

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la F. de Medicina C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS
Dres. Melo y Niseggi
Procurador: Ernesto R. Fregosi
VICTORIA 450. 2o. piso
U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dres. Anastasi y Del Casal
Abogados, Lavalle 1226

15. Abogados

Dr. Ricardo A. Fisch
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.
Doctor Alberto Padilla
Estudio de abogado
Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665. Riv.

Dr. Julio Posse. Abogado. Talcahuano 439, piso 1o., departamento A Unión Telefónica 35-3185.

Estudio Navarro Vela
URUGUAY No. 18

T. Otero Oliva. Abogado
MAIPU 474 U. T. 31-4301, Retiro

Dr. Julio Moreno. Abogado
Av. de Mayo 1130. 5o. piso U. T. 37-4289

Dr. Fernando de Andreis y José Gieberg
SARMIENTO 1758 U. T. 38-1037

Enrique Rolón
Abogado. VICTORIA No. 486.

Juan Luis Ferrarotti
Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112

Dr. P. Rodríguez Villar
ABOGADO
AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso

Dr. Roberto C. Costa
Abogado. Paraná 767, 4o. p. U. T. 41-4136

Horacio Bermejo. Abogado.
GUILLERMO SOLER Agente Judicial
CORDOBA 838. U. T. 44 - 1317

Dr. ANIBAL MOLINE
Abogado, Av. de Mayo 1249. U. T. 37-6139

Dr. Francisco Erill. Abogado. Av. de Mayo 1035, p. 7o. U. T. 38-4464

Dr. Bartolomé Zanetta
ABOGADO
Victoria 1264. U. T. 38, 1586, Mayo

Dr. Donato Dávila. Abogado. Montevideo No. 205. U. T. 37 - 5029.

Dr. Gabino Salas. Abogado. Tucumán No. 1353. U. T. 37 - 0326

Estudio. Dres. Villafañe
Uruguay No. 459. U. T. 37 Riv. 5278.

Dr. Raúl Chanes Ruiz. Abogado. Uruguay No. 328. U. T. 37 - 6865.

Dr. Pablo Storni
Abogado. Lavalle No. 1059. U. T. 35-2988.

Dr. Carlos J. Silvestre
Abogado. Av. de Mayo 1365. U. T. 38-7845

Dr. JUAN CARLOS GARAY
Abogado. Av. de Mayo 1035, U.T. 37-6003

Dr. LAZARO M. MONTEVERDE
ABOGADO. Av. de Mayo 1370

Dr. Leonardo Palcos. Abogado.
PARANA 608. U. T. Mayo 3233

Dr. Norberto Gorostiaga. Abogado
Talcahuano 727. U. T. 3303-3309, Plaza

Dr. EMILIO REVIRIEGO
Abogado. Talcahuano 291. U. T. 35 - 2446

M. S. LOVATO RAMAYON, Abogado, Uruguay 435, 3er. piso. U. T. 38-0412

Dr. José Armando B. Seco
Abogado - Civil y Criminal
AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

E. Rodríguez Santa Ana
Abogado, Capital y Provincia
Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, B. Aires., 9 de Julio 215, Santa Fe

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado
PERU 89. U. T. 33-6467, Avenida

Dr. Víctor Molina
Estudio de abogado
Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Avenida

Dr. Fernando H. Matera
Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2129, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra
LAVALLE 710 U. T. 31-3598, Retiro

Dr. Jesús H. Paz
ABOGADO
CERRITO 843 U. T. 0211, Plaza

Dr. Héctor Lafaille
ABOGADO
LAVALLE 1344 U. T. 6209, Mayo.

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO
MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil
Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Justino T. y Julio O. Ojea
Buenos Airs: Lavalle 1268, escrit. 40-42
Mercedes: Calle 26 - 228

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
LUIS y JOSE OJEA
Calle 26 - 268 (Mercedes)

Guillermo E. Hernández
Abogado. Calle 22 267, Mercedes U. T. 560

Dr. Carlos Jofré
Abogado del Banco de la Nación
MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuelas. Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas
T. 98. Calle 25 No. 304 (Mercedes)
U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546. Bs. Aires

Dr. Francisco H. Chapuis
Calle 26, No. 240, Mercedes.

Dres. Torres y Tamagno
Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256, Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H. U. T. 44-3232.

Dr. José F. Campi y Miguel Otamendi. Calle 30, No. 316, U. T. 18, Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga
Estudio: Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 35-5326. Bs. As. — Moreno 254, Mercedes

Florencio Ortiz. Abogado.
Antonio Gappa
Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes.

Dr. Julio César Landini
ABOGADO
Carlos Landini
Escribano y Contador Público. Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 211, Mercedes

15. Abogados

Echaire (hijo) y Morini
Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U. T. 137, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE
AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús
Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
Benito N. y F. V. Valdovinos
ALSINA 307. U. T. 277, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
B. T. Ronco y Sixto Ricci
San Martín 362, U. T. 368, Azul F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale.
Colón 783. U. T. 566, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain
Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes
Colón 1021. U. T. 166, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
Iturreguy y R. F. Ocampo
Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga.
San Martín 389. U. T. 330, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino
Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL
Escribano y Registro Púb.
AV. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano
25 DE MAYO 924 U. T. 33 - 0702.

Hortensio Criscuolo
Escribanía. Registro No. 141.
25 DE MAYO 179. U. T. 5897, Avda.

Dr. Raúl López Cabanillas
ESCRIBANIA DE MARINA
SARMIENTO 212 U. T. 33 - 3709.

Felipe T. Ibáñez, Escribano
Cangallo 439. 5o. piso. U. T. 4669, Avda.

Clorindo Mendieta
Florida 32 U. T. 5294, Mayo. TT. 84.
Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT.

Alberto Warnes. Escribano
SECCION HIPOTECAS
Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397

Domingo Giordano
Estudio Jurídico
Talcahuano 439. 1er. piso. U. T. 35-2504

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE
LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez, Escribanos, Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Escribanía López. Héctor López Arias e Ing. Oscar López Méndez. Escribanos. Av. Diagonal Pte. R. S. Peña 501.

Jacinto Fernández. Escribano
Cangallo 439, piso 4o. U. T. 33 - 1414

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano
Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón.

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos.

Darío Beccar y Luis C. Valiente
Escribanos
Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746
U. T. 5867 y 3354, Mayo

INGENIEROS CIVILES

RAUL CARBALLO
INGENIERO CIVIL
JUAN B. ALBERDI 472

ENRIQUE BUTTY
Ingeniero Civil
RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA
Atiende especialmente asuntos de accidentes del trabajo. Consultas gratis.
CANGALLO 439, escritorio 315 y 16.

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

ALBERTO FONTANA
25 DE MAYO 179 U. T. 33-1646.

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 33 - 3170, Avenida

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS
cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

E. GONZALEZ ARZAC
Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judic. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses, Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

LA NUEVA AURORA
Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756, Rivadavia.

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant CONTE
Cangallo 960. U. T. 35-0849

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Después del café tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

En el Restaurant Félix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden.
CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37-2568.

Cuarenta y Seis Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CIEN PESOS EN EFECTIVO

EL PREMIO DE ESTA SEMANA

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Seis Concurso Semanal

22. Restaurants

DESEA CENAR BIEN
CON DISTRACCIONES CONTINUAS
Desde la hora 8.30
SE LO OFRECE
TA - BA - RIS
Restaurant — Teatro — Dancing

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Daube Bourgingnou; Jueves, Cassoulet Toulousaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

Salón Imperio
LAVALLE 708 U. T. 31-2636
LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA
SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS. PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS

CONDIMENTEN, SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES
OMEGA

VINOS "TOMBA"
En botellas o en bordelesas
SON LOS MEJORES
15 GRANDES PREMIOS

Restaurant "El Fogón". 249. Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

AGUA ARAUCANA
La más liviana

VINOS BATTAGLIA
SON LOS MEJORES
PIDALOS EN TODAS PARTES

PARIS HOTEL
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Pida en todos los buenos restaurants los
Vinos "La Colina"
Insustituibles para comer bien
ALMUERCE O CENE CON
Vinos "La Colina"

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Boggiano y Scambelluri. Corrientes 521.

Restaurant "Vértiz"
- de -
A. MONTANA
Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas
Especial: Jamón Serrano y Ranas Paellas, Canneloni. Caracoles. Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Rotisería y Fiambrería Pollo a lo spiedo, $ 2.50
SANTA FE 4611 U. T.71-6460

ACEJAS Hnos.
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS
Callao 400 y Triunvirato 802
Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO "ONCE"
Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur.
Gran orquesta típica
RIVADAVIA 2892

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

24. Bars

AUTOMATICO "PELLEGRINI"
Carlos Pellegrini 222

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908-09-10, Plaza

Confitería "Ideal"
Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA
DEL AGUILA
El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón"
FLORIDA 146. U. T. 38 - 4875, Mayo. Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

CONFITERIA
DEL MOLINO
Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7545
Salones y Servicios para Banquetes

"NIZA" - BOMBONERIA
Exquisitos bombones. Corrientes 1479.
U. T. 0633, Riv. JESUS GARCIA

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos. U. T. 0575, Juncal y 41 - 6333, Plaza.

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658

Unica casa Marron Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

Hotel Pilar
Paseo Colón 451 U. T. 33-3458
Alquila piezas con todo confort, de 2 a 5 pesos, con pensión o sin ella; por mes, convencional. Camas a $ 1.

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221.

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés danzantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85 Alq. piezas amuebl. desde 1.50 a 7 pesos.

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Habitaciones p. p. sala, 2 c. pensión $ 3 día, mes $ 80. Salas p. p. a matr., c. pens., m. $ 150. Deptos. a flia., c. pens., mes $ 70.

Bmé. Mitre 977. Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Pension Familiar. Alsina 1042. U. Telefónica 38 - 4018.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, teléf. Día $ 3; mes, desde $ 75.

Buena pensión, precios módicos. Rodríguez Peña 2043, pieza 17 (arriba).

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia"
de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Cabañas, Carbajal y Punch
SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino
Director:
E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Conservatorio "Rossini"
Enseñanza rápida y seria. Canto. Piano, Violín, etcétera. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas.
Av. de Mayo 1057. Montes de Oca 1606

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo.
J. DE CARO
MEJCO 2018

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

30. Libros y Librerías

Vendo urgente libros usados, gran cantidad. Humberto I, 967.

Conozca su destino. Pida libro, $ 1, interior, $ 1.20. Florida 734 o Solís 1030

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
CONTRA TODO RIESGO
ASEGURE SU COCHE
Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía — Seguridad — Rapidez
Solicite una demostración en nuestra exposición.
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Callao 1494 esq. Las Heras U. T. 44-7218

"Hupmobile" nuevos
Limousine 8 cilindros. Rebajados
CHIESA, GEY y Cía., en liquidación
CANGALLO 439 Escritorio 123

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco - Remy y Auto - Lite
C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Gomería "La Provinciana", gomas, $ 7, 9, 14. Rivadavia 3229.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

"SIMONIZ"
Da a los coches aspecto de nuevos
E. A. DUFAUR y Cía.
Bmé. MITRE 2524 Buenos Aires

Vélez Sársfield y Liniers
Taller de reparac. de autos y engrase automáti. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta.

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Grandes ocasiones Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

ESTOL y Cía., le ofrece la oportunidad de adquirir o vender un auto usado a precio sin competencia y garantido. Facilidades de pago. Pueyrredón 1262.

Piezas, repuestos, autos, compro y vendo. Seriedad. Warnes 1529.

Compro autos y subprod. en general. Pago bien. Warnes 1475.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Compra-venta autos todas marcas. Repuestos y acces. Dorrego 301.

Antigua Casa Roger
vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selec. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Antes de comprar automó- viles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

Benjamín E. Frigerio y Cía.
Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. amp. fac. Sta. Fe. 3112. U. T. 71-6078

33. Compañías de Seguros

La Continental
Cía. de Seguros Generales
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6°.

$ 10.000.00 m/n.
POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n.
POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE:
$ 40.— m/n

Seguro Profesional
Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella, en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona, Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, Bs. Aires. Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional

NOMBRE ....
PROFESION ....
CALLE .... No. ....
CIUDAD .... F. C. ....

La Holando Sudamericana
Seguros - Incendio - Robo
Automóviles contra todo riesgo
MAIPU 62 U. T. 38 - 1510 y 1433, Mayo
Sin compromiso solicite condiciones

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa central, Av. de Mayo 953. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto.

"La POSITIVA"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA. CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES. SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS
SARMIENTO 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda.
Coop. Teléf. 304, Central

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

33. Compañías de Seguros

"LA AMERICANA"
SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
PUEYRREDON 514

Banco El Hogar Argentino
Bmé. Mitre 575 y Florida 147
FINCAS EN VENTA:

Bmé. MITRE 1554|58	$ 105.000
CHARCAS 2820|22	" 110.000
AZUL 867	" 42.000
OLAZABAL 2880	" 70.000
ALSINA 1887	" 80.000
ROSETTI 436	" 45.000
GORRITI 678 (Lomas)	" 25.000
CHACABUCO 645 (Bernal)	" 16.000
CERETTI 2825	" 17.000
TIMBO 2251	" 18.000
JUNIN 967|73	" 100.000

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel, con recepción, subsuelo, lujos. comod., dos ban., prec. [illegible]. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

Casa Chile 2021, recién refaccionada, alquilo, 5 piezas, baño. serv. y terraza. Ver todo el día.

Se alquila casa. Río de Janeiro 689. Tratar U. T. 67 - 9144.

DEPARTAMENTOS

Alquílase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 1 chica, al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220.

Depto. nuevo, 3 habit. y depend., se alquila en el edificio del Nuevo Banco Italiano. Rioja esq. Rondeau. Tiene aire, luz, calefacción y tendedero independiente.

Depto. nuevo, 4 habit. y depend., alquila en el edificio del Nuevo Banco Italiano, plaza Once. Rivadavia 2774. Tiene aire, luz, calefacción, lavadero y tendedero independiente.

Vendo departamento por ausentarme 5 piezas $ 2.500. U. T. 4611, Plaza.

LOCALES Y ESCRITORIOS

Local espacioso, cómodo, sin estrenar, buena presentación, 3 grandes vidrieras, gran sótano, barrio de familias. Cangallo esq. Paso 197. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

Espléndido salón, apropiado casa mayorista u otro negocio importante, menos bar. Avenida de Mayo 1441.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a . c. tranvía No. 2, y dos casas de 2 y . habit., a $ 60 y $ 65.

Alquilo local con comodidades para familia. Federico Lacroze 2953.

Local esquina, se alquila, con comodidades para familia. Victoria 4200.

Escrit. alq. sociedad ind., dep., con limp., luz, teléf., prec. mód. C. Pellegrini 62

Se alq. 2 locales p. negocio, 1 esq., sala y demás comod. $ 135. Yerbal 1062.

Se alq. gran salón. 2 vidrieras, buen sótano, 2 habit. y demás comodidades $ 175. Yerbal 1074.

Alq. medio local en casa de artículos para hombre; hubo dos años peluquería. Rivadavia 3611.

Local espacioso en sótano barrio comercial. V. Sársfield 91. Tratar Eduardo M. Lanus, Tucumán 695.

Local para negocio se alq. Calle Alsina 752, llaves en el 758. Tratar A. López y Cía., Adm. de Propiedades. Cangallo 439, escritorio 317, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas.

Local esq. Alsina y Defensa, alquílase 200 m|c., $ 400; tratar, Salaberry y Bercetche y Cía., Defensa 188.

Alquilo hermoso taller para modista, en regia peluquería damas, con opción a sala, vidriera y teléf. Tacuarí 718. U. T. 38 - 1287.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel., asc. Cerrito 551.

Pieza amueblada para mayores. se alquila. Uruguay No. 1056, dep. 14.

Pieza amueblada se alquila. Méjico 1480, depto. 7, planta baja, teléfono.

Alq. sala amueb., cuarto baño inst., teléf., calef. y comod., matrim. o personas mayores. Uruguay 328, 5° p., depto. 9.

Alquílase pieza amueblada, hay teléfono. Calle Deán Funes número 591.

Alq. pieza amuebl. a mayores, casa flia., baño caliente. Paraguay 1978.

Salita y pieza am. teléf. Corrientes 1179, 1er. piso.

Alq. regias salas y piezas amuebl., con o sin pensión, teléf., baño. Carlos Pellegrini 475.

A 1 cuadra Callao, Santa Fe 1694, alquilo dos salas lujosamente amuebladas, juntas o separadas, baño contiguo, pensión 1a., todo confort, a matrimonio o señores.

Alq. amplia y confort. sala amueblada, excel. pensión a matr. o caball. distinguido, en casa flia. respetable; hablar U. T. 5034, Rivadavia.

Regia pieza amueblada. Méjico 1480, departamento 5.

Alq. pieza bien amueb., con pens. a artistas. Rivadavia al 2700. Tratar: U. T. 47 - 8611.

Alq. dormit. y salita reg. amueb., baño, teléfono, terraza, calefacción, Talcahuano 78, piso 8°.

Alq. 1 pieza amueb. contgua baño. 1 cuadra subte. Loria. Adolfo Berro 3461

Alq. pieza amueb. para matr. o caballero, con o sin pensión, casa de familia. Cangallo 2321.

Pieza amplia alq. con o sin pensión. Lavalle 2295, 4°. piso, no preguntar.

Alq. piezas amueb. con o sin pens. día o semana. Corrientes 1387, 2°. der.

Bolívar 431, hotel, salas, piezas, día $ 2, 3 y 4; por día c. pens., 1 pers., $ 5, a 2 $ 8, por mes módico. Casa seria.

Alq. hermosa. pieza a caballero o mayores, sin coc., c. tranq. Talcahuano 353, p. 2°.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados, $ 5 O. S. Firmas. Arq. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre. Ingeniero
Av. de Mayo 1135 U. T. 2452, Mayo.

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18, Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica empresa Da Silva en capital y en provincia a p. y contado. Cangallo 511 esc. 16. Unión Telefónica 2696 Avenida.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo.
Unión Telefónica 1277, Caballito.

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914 Unión Telefónica 61 - 9582.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

Alcatraz Entre Ríos 145, Baños, lavat., etc., averías, ocasión.

A. SCAPUSIO y Cía.
Empresa de instalaciones eléctricas
Iluminaciones y Ornatos
RIO BAMBA 341 U. T. 47 - 2873

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE

Chocolatines "ULICHE"
Etiqueta Azul y Blanca
Coleccione las 11 distintas etiquetas
Con ellas obtendrá un premio
por valor de $ 10 c|l.

BAZAR COLON
Florida 254
Artículos para regalos, fantasías loza, cristalería, porcelana, muebles, juguetes y juegos de sociedad, etcétera.

Es un verdadero peligro
el uso de jabones inferiores. El cutis pierde su frescura natural. El Jabón Reuter está hecho con los ingredientes más puros, y por lo mismo, más costosos; es único para limpiar y suavizar el cutis y conservarlo fresco y perfumado. Mientras más delicado es el cutis, tanto el de los niños como el de los adultos, más necesario es el Jabón Reuter.

Tinturas - Permanente $ 15
Maison AMADEO
IMITACION PERFECTA NATURAL
L. Sáenz Peña 154. U. T. 38 - 3565
CONSULTAS GRATIS

A componer dentaduras postizas en 4 horas, por $ 1; dentad. irrompibles a $ 4 cada diente, garant. Se reforman las usadas. C. Pellegrini 521. U. T. 1417, Libertad

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra exposición
CERRITO 252 U. T. 36 - 2781

ADORNO PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

42. Casas de Modas, Modistas y Zurcidoras

Vestidos corto en 24 horas, a $ 5. E. Ríos 1641 (altos). U. T. 4965, B. Orden

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kinicólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras de París. Atienden en Suipacha 910, casa particular.

Manicuras de París. Paraguay 430, depto. A, piso 1o., derecha.

Manicuras de París, atienden en Charcas 973, piso 3o., dep. 22.

44. Artículos para Hombres

Adolfo Reise y Cía. Suce- sores de Adolfo Reise. Fábrica de medias. 347-Pichincha-347. U. T. 47, Cuyo 0407.

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

Después del Café, Tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

CASA LONIGRO
No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos

Camisería y ropa interior fina, Especialidad en medidas.
U. T. 37 - 0768

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO DE CALIDAD

FONOGRAFIA

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Heladera eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 368, depto. B.

45. Radiotelefonía

"Gil", importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50. 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen No. 430.

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente. clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES
Imitación de carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Unico A. Garbarino. Optico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini 468.

Casa Crescimbeni
OPTICA - FOTOGRAFIA
U. T. 38, Mayo 2732, Cangallo 1500 esquina Paraná.

47. Maquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4325, Rivadavia.

48. Mueblerías

CREDITOS
en 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofón., aparte Radio. Bandoneones e inst. de música.
APOLO = Corrientes 1352

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

Cama hierro, 1 pza. $ 16; 1 1|2 pza. $ 20; 2 pzas. $ 28; cama bronce, 1 pza. $ 35; 1 1|2 pza. $ 47; 2 pzas. $ 63; todas con elástico reforzado. Colchones de lana, 1 pza. $ 23; 1 1|2 pza. $ 33; 2 pzas. $ 43. Embalaje, acarreo, despacho gratis. "El Cairo", fábrica de camas.
1851 - Corrientes - 1851
BUENOS AIRES

F. DAFFINOTTI y Cía.
Camas de bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1263
Sarmiento 1114

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

49. Muebles de Ocasión

Familia vende hermoso dormitorio desarmable, comedor Chippendale, sin estrenar. Ocasión, desistir casamiento. Díaz Vélez 4423.

Flia. vde. p. viaje, comedor y dorm. mod. piano alemán, escr., bibliot., arañas, sala, radio, living room y ortof. barato, mucha urgencia. Rivadavia No. 2010.

Magnífica cama camera antigua estilo regencia, tapizada terciopelo de seda, vendo barata por ausentarme. Córdoba 1166, 4o. piso, depto. 7. U. T. 5485, Plaza.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 590, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cuero, $ 690, costó $ 1.950; living room c. magna mesa tallada, $ 275, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728.

Se vende muebles de roble. Verlos Loria 662, después de las 14 horas.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN
Parques y jardines
ESMERALDA 771
U. T. 0889 y 0782, Retiro

A la casa Luis Constantini. Callao 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A. José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo.

A. David. Compra ropa usada de hombre y obj. Junín 410. U. T. 47 - 1120.

A Samuel, paga bien trajes, sobretodos, tapados, calzado y objetos. U. T. 47 - 1081, Junín 442.

53. Varios

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311 Avenida

FABRICA DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36". Cazabán y Fernández, Avenida de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1385

ARTICULOS INDUSTRIALES

RAFAEL ANASTASIO
Máquinas para fideerías, fábricas de pastas frescas, panaderías.
BULNES 299

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

MARAVILLOSO INVENTO
A toda persona que le interese participar en esta
MAGNA EMPRESA
Nuevo tipo de DIRIGIBLE. Largo 200 mts., diámetro 15 mts. 12 motores 480 H. P. VELOCIDAD: 1500 kms. por hora
Diríjase por carta al inventor:
VICTORINO GARCIA
PAVON 3359. (Lanús, F. C. Sud)

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argübel. Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "LA CONFIANZA"
En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584 Mitre, Sarmiento y Anchorena.

LA UNION ARGENTINA
Mudanzas y Guardamuebles
SARMIENTO 1444 U. T. 38 - 7602, Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537. U. T. 2493, Avenida.

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi, San Martín 140

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317. U. T. 31 - 0731.

56. Personas Buscadas

Clara de Curti, deseo saber domicilio, asunto familia; informar M. M. Calle Guido Spano 456, Junín, provincia de Buenos Aires.

María Amadora Iglesias Valle busca a su hermana, que hace 16 años vino de España. Montes de Oca 735, U. T. Barracas 2783.

57. Extravíos y Hallazgos

Anoche dejóse en taxi, valija con ropa de teatro, desde Piedras al 500 a Cangallo 1020. Gratificaré la devolución a Cangallo 1020.

Título propiedad terrenos, Segurola esq. Nazarre, extraviado ómnibus Constitución a Devoto. Gratificaré devolución. Calle Rivadavia No. 961.

Gratificaré con $ 200 a la persona que me devuelva un perrito de color marrón obscuro, que llevaba un abriguito de piel con la palabra "Fufi", extraviado el domingo en el radio Corrientes, Paraná y Sarmiento. Devolverlo a Sarmiento 1340, 2o. piso, señora Lea Candini.

Buena gratificación al que devuelva tapado piel olvidado en auto, domingo 20, a las 3 a. m., entre Richmond Florida y Esmeralda 1394, 2.o piso, B.

Gemelos prismáticos en bolsita veneciana, extraviados en auto desde Pedro Goyena a Teatro Colón. Se gratificará devolución. Valle 1159.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones
VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Oficiala modista nec. Caballito 449

Herrero medio ofic. y otro práctico para celosías, se nec. Av. del Campo 1040.

Corredores y vendedores ambulantes, propagandista, neces. Cánning 590.

Bordadora práctica para taller, se necesita. Saavedra 574.

Persona soltera, para dejarla al frente de un negocio de peluquería, cigarrería, librería y juguetería, con garantía en efectivo, se necesita, aunque no sea práctico. Ocurrir: 24 de Noviembre 209. U. T. 5692, Mitre.

Se necesita señorita, diestra para andar por la calle, que viva por alrededores Rivadavia 6000. Charcas 4213, d. 10.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Sarmiento 1843.

Se nec. srta. para escritorio, ofrecimientos por carta solamente. Casilla Correo 1359.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Albañilería, yesería, pintura, blanq. bto. Thames 1075, depto. 2. U. T. 54 - 2574.

Peluqueros: Joven argentino, oficial competentísimo y buen salonero, se ofrece para ciudad o campaña. Por carta, Avda. Cruz 990, depto. 2. Raimundo M.

Construyo, refacciono, pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154. Buen Orden.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

Encero barato, flias., negocio, a cualq. punto de la capital, U. T. 3445, Av.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta que sepa cocinar y lavar, se necesita, con cama. Gallo 1525.

Chica 10 a 12 años, neces. para ayudar pequeños quehaceres, Gallo 1525.

Sirvienta con retiro necesita matrimonio, $ 40, San Luis 2621, depto. 1.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Señora recom. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1101 (Piñeyro).

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No 476.

Señora, se ofrece para lavar. Rosales 1626. Mármol, F. C. S.

66. Remates Judiciales y Particulares

LUIS BAILLO
MARTILLERO
Bmé. Mitre 552 U. T. 33 - 6763
Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

ADOLFO CALVETE E HIJOS.

JUDICIAL—En Vélez Sársfield. Casa de negocio y familia. Calle Nazca 1277 y 1279. Con edificio que consta de salón de negocio al frente con cortinas metálicas y vidrieras, dormitorio, w. c. y cocina, con entrada por el No. 1277, y por el No. 1279 hay un departamento de 3 dormitorios y comedor, baño instalado, cocina con económica, pileta lavar, pieza madera, galponcito madera al fondo y en altos 2 habitaciones, una de madera y otra de material. Informes en los Tribunales y en Cangallo 511.

EDICTO JUDICIAL

Calle Nazca 1277 y 1279. Por disposición del señor Juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, en el expediente caratulado "Krajncic Ana c|Alfio Larosa, cobro hipotecario", REMATAREMOS el DOMINGO 3 de AGOSTO, sobre la misma, a las 16 horas. Terreno mide: 8,66 mts. de frente por 35,55 mts. de fondo. Base-$ 30.000 m/n. Exigimos 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes, Secretaría Dr. Marín (Tribunales), o en Cangallo 511.

66. Remates Judiciales y Particulares

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL. — 11 Lotes en San Miguel, F. C. P. Con frentes a las calles Las Flores y Río de Oro. Tienen superficies de 400v.c.11 y 480v.c.13. BASE, $ 0.50 los 75 dec. cdos. (v. c.).

EL DOMINGO 3 de Agosto, a las 15, en los mismos. Juez Dr. Isaac Arriola, secretaría Zuviría, juicio Suc. de doña Luisa Marzano de Varvará. Escrituras por ante el Sr. César Ballestero Blaye. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 461.

A. C. TAQUINI y Cía

JUDICIAL — Bóveda en el cementerio del Oeste. A 3 cuadras de la entrada principal, 13 catres. Edificada en los lotes 13 y 14, tablón 4, manzana 7, sección 5a. Flia. Avella. BASE $ 3.916.66. El jueves 24 de julio, a las 15 en ella. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría del doctor Méndez Casariego, juicio sucesorio Vicente Avella.

PUBLIO MASSINI & CIA.

JUDICIAL — EN PLENA CITY. Tucumán 780 al 84, entre Esmeralda y Maipú, casa de altos y bajos; amplia, en perfecto estado, edificada en terreno de 15m08 de frente al Norte, por 35m112 de fondo en un costado, 35m506 en el otro costado y 12m99 en el contrafrente, superficie aproximada: 502.40 metros cuadrados. Base, $ 300.000 m/n. EL VIERNES 25 DE JULIO, A LAS 15, en nuestra casa, San Martín 368. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil, Dr. Porcel de Peralta, Secretaría del Dr. Mendonca Paz, en el expediente No. 7707, año 1930. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más datos, en la secretaría del autorizante o en nuestras oficinas. Publio Massini & Cía.

LAUREANO OLIVER

JUDICIAL — EN CIUDADELA (Partido de Gral. San Martín). La conocida quinta de "Didiego", con frente a la Avenida Liniers (adoquinada y que une la calle Rivadavia con el pueblo de Caseros), calles Santa Fe y otras. La venta comprende las 8|11 partes en condominio, de la fracción denominada "La Quinta", con todo lo en ella edificado, plantado y adherido al suelo, con una superficie total de 119.3|5.44 metros cuadrados.

La parte total de una fracción lindando con la anterior, terreno en medio con Emilio Cambiasso, que comprenden 177 lotes, repartidos en 13 manzanas y hacen una superficie total de 55.948.42 metros cuadrados. Adoquinado por cuenta del comprador. BASE para todo, $ 163.000. EL JUEVES 24 de JULIO, a las 15, en el escritorio del martillero: San Martín 459. Orden del Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Secretario Dr. Francisco Méndez Casariego, en el juicio "José Hilario Brumana c| Angela Ré de Didiego y otros". Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes y planos, San Martín 459. Buenos Aires, julio 4, de 1930. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

GUILLERMO GOWLAND Y CIA.

JUDICIAL — Casa en Florida (Partido de Vicente López). Lote 38, manzana A. Mide 10.45 mts. de frente al S. O., 36,97 mts. por el costado N. O., 42,88 por el S. E. y 8,66 mts. en su costado frente al N. E. BASE, $ 5.834,71 m/n. Orden juez doctor Abelenda, Secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio A. Cook Torres de Massini Paz contra Alejandro Vázquez. El domingo 3 de agosto, a las 15 horas, sobre la misma. Seña, 8 o|o y comisión, 2 o|o.

V. P. CACURI

JUDICIAL. — VENEZUELA 3977|79. Mide: 8m66 de frente, 8m90 contrafrente, 43m30 en un costado y 42m65 en el otro. Total: 387.74 m. c. Base, $ 18.658.52. Juicio sucesorio de Doña María Gracia Forte de Atanasio. Juzgado del doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Francisco Méndez Casariego. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: DOMINGO 27 de julio, a las 15.15 horas, allí. Informes: Rivadavia 827. V. P. Cacuri.

JUDICIAL — Dos propiedades: Grito de Asencio 3420, esquina Pepirí. Mide 13,67 metros por 20,36 metros. BASE, $ 16.866,66. Grito de Asencio 3370. Mide: 12.12 mts. por 11.70 mts. BASE, $ 5.666,66. Juicio: Sucesión Arias de Baraza Don Luis. Juez Dr. M. Abelenda, Secretario Dr. Carlos G. Marín. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate, Domingo 3 de agosto, a las 15.15 y 15 horas, respectivamente. Informes: Rivadavia 827. — V. P. Cacuri.

PANELO & CIA.

JUDICIAL — Av. Alem 2286. 8m66 frente por 51m96 al N. O. y 54m34 al S. E.; superf. 460.28 m|c. BASE $ 36.600. Contrato $ 400 mensuales hasta 31 octubre 1931. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Madariaga, expediente 6503 año 1929.
EL 30 DE JULIO, a las 15 en n|hall. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — PANELO y Cía., Florida 461.

RODOLFO E. LOUIT

JUDICIAL—Constitución 3274|78. Propiedad que mide, según títulos 8m66 de frente, por 40 m. de fondo y 8m57 de frente por 40m16 de fondo, según medidas. Consta de sala, 3 habitaciones, 3 piezas, baño y cocina.
BASE, $ 20.000.— m|legal.
El 3 de agosto, a las 15, remataré sobre la misma, por disposición del señor juez en lo Civil, doctor Martín Abelenda, Secretaría del doctor Eduardo Rojas, en los autos denominados "Sabia de Nole María Juana, Sucesión". Exigiré el 8 o|o y 2 o|o de práctica.

ROGELIO P. RAYNELI

JUDICIAL — Frente a Paraná Guazú. 38 h. 68 a. 10 c., lote 199 (90) de la sección 4a. de islas, con frente también a Paraná Pasaje. Tasación $ 70 la hect. BASE $ 46.66 m|n. la hect. Orden del señor juez federal de La Plata, Dr. Rafael A. Leguizamón, secretaría Roncour, juicio Banco de la Nación contra Pedro Ordoqui. Seña y cuenta de precio, 10 o|o. Comisión, 2 o|o. El remate se efectuará en mi escritorio, Victoria 571, el sábado 2 de agosto a las 14. Pidan planos.

67. Fúnebres

† **CAMILO VERGAGNI** q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Josefa V. de Pérez, María Juana de Demattei, Ramón, Adelina V. de Río, Santiago, Camilo, Isabel y Sarita; sus hijos políticos José Pérez y Rodolfo L. Río; sus hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto hoy miércoles 23, a las 20, a la estación Once, desde donde serán trasladados a Arenaza, F. C. O. Servicio casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170.

† **LUIS CENTURION** —q. e. p. d. —Falleció el 22 de julio de 1930.— Sus padres, hermanitos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 23, a las 15. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Pinto 3665. Servicio Alberto Mirás y Cía., Callao y Viamonte.

† **ANTONIO SORIANO** —q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1930. —Su señora madre Francisca Mulet; sus hermanos Miguel, Vicente y Juan Mulet; su hermana política, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 23, a las 15.30. Casa mortuoria, Valle 1135. El duelo se despedirá por tarjeta. Carruajes casa Barberis, Belgrano 3782|84.

† **CLARA TUCCI Vda. DE CALABRESE** — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1930. — Sus hijos Estanislao José y Vitaliano Calabrese; sus hijos políticos José Nicolotti y Deidamia Giambiagi de Calabrese, nietos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy miércoles 23, a las 15. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Solís 1345. Servicio de la casa González Hnos., Belgrano 2972.

† **ROBERTO MARINO** —q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Clementina V. A. de Marino; sus hijos Catalina, Roberto, Francisco, Juan, Rafael, Agustín, Carlos, José y Víctor Marino; sus hijas políticas Ana B. de Marino y Josefa G. de Marino; sus hermanos Florentino y Emilio Marino, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy 23 a las 15. Casa mortuoria, Adolfo Berro 3751. El duelo se despedirá por tarjeta. Carruajes casa arberis, elgrano 3782|84.

† **ALFREDO ANTONIO MATARESSE** — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1930. — Sus padres Antonio Mataresse e Inés G. de Mataresse; su hermanita Inesita; sus abuelos Luis Giamello y Francisco Mataresse, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy 23 a las 10. Casa mortuoria, Agrelo 3773. El duelo se despedirá por tarjeta. Carruajes casa Barberis, Belgrano 3782|84.

† **CAYETANA MESERA DE PAPARELLA** — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1930. —Su esposo Vicente Paparella; sus hijos Juan Angela P. de Labombarda, Tomás, Graciana P. de Cicolella, Angel, Antonio, José, Victoria y Luisa; sus hijos políticos Nicolás Cicolella, Josefa M. de Paparella, Amalia N. de Paparella y Flora N. de Paparella; sus nietos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy miércoles 23, a las 14. Casa mortuoria, Estanislao del Campo 1445, Avellaneda. Nota, servicio de la cochería Corradi, Mitre 452 y José C. Paz 270.

† **ANGELICA ROSA COLOMBO** — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1930. — Sus padres Rómulo Colombo y Teresa R. de Colombo; hermana María Teresa; su abuela Leonor Mazzi de Roverano; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Figueroa 550. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† **CARLOS FERNANDEZ** — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1930. — Sus hermanos Silvana Solano de Fernández, Sara F. de Cuello, Lucio Fernández y Emilia F. de Sancha; sus hermanos políticos Silverio Cuello, Gabriel Sancha; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 23, a las 9.30. Casa mortuoria, Bathurst 3317. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076, Gaona 565.

† **EMILIA L. DE BAZZOLI** — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1930. — Sus hijos, Querubina B. de Fugardo, Magdalena B. de Oliveto, Emilia B. de Daglia; sus hijos políticos, Juan Fugardo, Domingo Oliveto y Andrés Daglia; sus hermanos Alfredo, Alearolo, Colomba, Venus (ausentes); nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy miércoles 23, a las 10. Casa mortuoria, Humahuaca 4141, depto. 1. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† **MARIA CRISTINA R. DE RIBLES** — q. e. p. d. — Falleció el 22 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión —Su esposo José Antonio Ribles (ausente); sus hijos Petrona R. de Arroyo, Ofelia R. de León, Antonia y Ramón; sus hijos políticos José Arroyo y Alejandro León; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy miércoles 23, a las 14.30. Casa mortuoria, Carlos Calvo 1780. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

† **ATILIO DECIMO BERNASCONI** — q. e. p. d. — Falleció el 21 de julio de 1930. — Su esposa Ana Provisionato de Bernasconi; sus hijitos Atilio Antonio y Reinaldo Francisco; sus hermanos Juan, Adela B. Vda. de Serena, Edelmira V. Vda. de Fava, Claudio, Palmira y Elvira B. de Fabiano; sus hermanos políticos Julia P. de Bernasconi, Pantaleón Fabiano, Mauro Provisionato, Catalina Provisionato, Santos Ravenna, Angela R. de Tesorieri, Felisa R. de Tesorieri y Juana Tossoni de Bernasconi, sobrinos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 23, a las 14.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Brandsen 582. Automóviles y carruajes casa Falcone, Lamadrid 447|57.

† **ANDRES COSTA** —q. e. p. d. —Falleció el 22 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanos Agustín, Angela C. de Fayó y Francisca C. de Sturla; sus hermanas políticas Peregrina Bancalari de Costa y Catalina S. de Costa; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 23, a las 9. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Aristóbulo del Valle 1136. Automóviles y carruajes casa Falcone, Lamadrid 447|57.

† **FRANCISCO JOSE LEONI**— q. e. p. d. — Falleció en 9 de Julio el 21 de julio de 1930. — Su esposa María Z. de Leoni; sus hijas Alejandrina B. y Celina E.; su señora madre Florinda G. de Leoni; su señora madre política María M. de Zucchi; sus hermanos

TEATROS (Continuación)

"Sed de Cariño", un Agradable Film Sonoro de la Fox

La Acción se Desarrolla en un Ambiente Rústico, y Posee Emoción y Efectismo Teatral

LENORE ULRIC y Tom Patricola en "Sed de Cariño"

La Fox Movietone ha estrenado en el Cine Renacimiento una producción sonora y parlante titulada "Sed de Cariño" en la cual interpreta el principal personaje la actriz Lenore Ulrich.

Comedia musical de agradables y puras escenas es "Sed de Cariño", cuya acción desarrollada con agilidad y pericia tiene por escenario el hermoso paisaje de una isla donde se expone un asunto de gran teatralidad y efectismo, basándose los directores en un interesante romance amoroso que tiene por protagonistas a Rosalie, joven francesa, criada en la rusticidad del ambiente isleño y el capitán de un buque que llega circunstancialmente a dicha región.

Canciones y danzas típicas matizan la acción del film "Sed de Cariño" producción que fué recibida por el público con indudables muestras de agrado.

Lenore Ulric, Charles Bickford, Farrell Mac Donald, Kennet Mackena y Tom Patricola ofrecen una brillante labor interpretativa que contribuye a realzar los méritos del nuevo film de la Fox.

En el Cine Club se Celebra Hoy una Exhibición

Con un Excelente Programa

El Cine Club ofrece esta noche en la sociedad Amigos del Arte, una interesante sesión. Se pasarán varias cintas de distintas épocas, que presentarán un completo panorama de lo que ha sido y es la cinematografía.

En la primera parte figura una película que califican de "film prehistórico"; se trata de "La criada fué al circo" que se hizo en el año 1906.

Después se proyectará una película alemana, "El escándalo del pueblo", que es de las muy pocas que han hecho los alemanes con perfecto sentido de la comicidad y la ironía. Está interpretada por Werner Krauss y Jenny Hugo.

En la segunda parte, se darán tres cintas de Harry Langdon, filmadas en años diferentes. "Qué calor con tanto viento", "La bella del antifaz", y "Con revólver y con suerte". Los admiradores de Harry Langdon, podrán evocar tiempos pasados, a través de los gestos, en distintas épocas de este gran actor del arte mímico, en cuyo rostro triste, perdido, transparente, de edad incierta, aparece a ratos una sonrisa rara, progresiva, tímida e incierta, y más insegura aún que su mirada.

Basta la exposición de lo que constituirá el programa, para comprender hasta qué punto es sugerente y bella la exhibición que ofrecerá el Cine Club esta noche.

67. Fúnebres

Pedro S. A. y Humberto, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 23, a las 10. Casa mortuoria, Georgestown 631. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Barberis, Belgrano 3782.

† **JOSE ROCA Y MOTA** — q. e. p. d. — Falleció en Vicente López el 23 de julio de 1930. — Su esposa Dolores Gil de Roca; sus hijos Fernando, Clotilde Roca de Fernández y José Roca (ausente); sus hijos políticos José Fernández y Mercedes Burgo de Roca (ausente); sus sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a la inhumación de sus restos, que se efectuará en el cementerio de Flores, mañana jueves 24, a las 10 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa de duelo, Ibáñez 948 (Vicente López). Servicio, casa Mirás, Callao y Córdoba.

MISAS Y FUNERALES

† **FELIX BENAVIDES**, general de División, guerrero del Paraguay. — q. e. p. d. — Falleció el 28 de julio de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La familia invita a sus relaciones, a las misas que por el eterno descanso de su alma, se rezarán en la iglesia de San Nicolás de Bari (Carlos Pellegrini y Corrientes), el lunes 28 del cte., a las 11 horas. Favor que agradecerán.

68. Navegación

Vapor alemán Bayern. La revisión se practicará en la sección 2a., del dique 4o. los días 22 y 23 de julio de 1930, de 8,30 a 10 a.m. — Buenos Aires, Julio 21 de 1930. — A. M. Delfino y Cía., S. A. Marítima y Comercial, agentes.

Licitaciones

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS
En la prosecretaría se halla abierta la inscripción a los concursos para adjudicar los premios Eduardo Wilde 1929. Pedro Lagleyze, junio 1929-30 y Félix de Azara, bienio 1928-29 y la beca Rizzoli por el corriente año, por el término de quince días a contar desde la fecha. — Buenos Aires, julio 15 de 1930. — El Secretario.

Edictos

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Adela Marotta de Demarco, cuyo juicio tramita por la Secretaría número trece. Buenos Aires, julio diez de 1930. — Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Martín Abelenda, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 6, se hace saber por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Nicolás Garassini, que su sucesión tramita por la Secretaría No. 36 del autorizante. Buenos Aires, julio once de 1930. — Raúl de Zuviría, secretario.

Argentino G. Barraquero cita y emplaza por treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Gabina Fragueiro de Tarnassi o Doña María Gabina Fragueiro de Tarnassi, cuyo juicio sucesorio tramita por ante la Secretaría No. 33. Buenos Aires, julio ocho de 1930. — Joaquín J. Darquier, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Víctor Renzi cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 9, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 4 de junio de 1930. — Ernesto G. Rom, secretario.

Consejos contra la grippe.

1o.: Limpieza y desinfección diaria de la boca.
2o.: Sueño de ocho horas por lo menos. El reposo tiene gran influencia en el sistema nervioso y hoy se sabe que el estado irritativo de nuestro organismo es campo propicio para la adquisición y desarrollo del mal.
3o.: Limpieza y desinfección del aparato digestivo. Purgarse. Para ello la experiencia de otros años nos dice que está indicado el "Sacarol".
4o.: Caso de fiebres recurrid al médico para la aplicación de la "Batericidina", inyección antigripal de enorme éxito en España el año 1918, cuando la aparición de la terrible grippe.
5o. Durante la convalecencia, tonificarse con "Yarsinal".

Haga fácil su digestión

Aquellos que sufren de molestias gástricas caracterizadas por acidez, flatulencia, ardor, dolor, etc., después de comer no deben abandonarse. Las molestias indicadas son un claro síntoma de acidez estomacal para la cual se preconiza el bicarbonato catálico, remedio eficaz que proporciona inmediato alivio y facilita la perfecta digestión.

El bicarbonato catálico que no debe ser confundido con el bicarbonato común, es un producto científico, muy concentrado, bastando sólo 1/2 cucharadita después de cada comida para normalizar el funcionamiento estomacal.

Pida folleto gratis a Laich y Rey, Belgrano 2544, Buenos Aires.

Fahey se Afeitó con la Primera Navaja de Seguridad Guillette

Esta Fué Fabricada en Octubre del Año 1901, y el Nombrado, que es Vicepresidente de la Compañía Gillette, Quiso Así Festejar un Acontecimiento

DESCUBRIMIENTO DE UNA NUEVA HOJA

A treinta años de haberse confeccionado la primera navaja de seguridad gillette, lo técnicos de la Gillette Sajety Razor Co., han ideado una nueva hoja y un nuevo aparato que simpplifica en mucho a la ya conocida. Se llegó a ese descubrimiento, podríase decir, después de una continua y prolija investigación, con el propósito de satisfacer ampliamente la comodidad del público.

Con ese motivo, el señor Frank J. Fahcy, vicepresidente y gerente general de la aludida compañía, pronunció una conferencia ilustrativa en la Cámara de Comercio de Batin, historiando los antecedentes y toda la vida de la casa.

La conferencia

—Me es grato dirigirme a Vds., — comenzó diciendo — caballeros del mundo bancario, porque parece que hablo a los futuros banqueros de América, y, naturalmente eso me inspira.

No sé hasta dónde lo entienden Vds., señores, pero a nuestro juicio el desarrollo de la industria en América ha sido auxiliado más, quizás, por el genio inventivo americano, que por cualquier otro factor en la historia de nuestro país.

El invento

La navaja de seguridad Gillette, sobre la que les hablaré hoy, nació de una idea inventiva. La idea surgió en el cerebro de nuestro presidente, el señor King C. Gillette, debido a las continuas molestias experimentadas por él mismo al afeitarse. El resultado práctico ha sido enseñar al mundo la forma de hacer una cosa vieja de una manera nueva, más económica y mejor.

Al analizar la historia de la Compañía Gillette, dividiré ésta en tres períodos: El señor Gillette concibió la idea en 1895. Los siguientes diez años fueron pasados en la oficina de patentes desarrollando el nuevo invento. Pasaremos sobre ese período de diez años en pocas palabras. Sin embargo, fué donde hubo grandes dificultades, porque el señor Gillette no era hombre de fortuna.

La primera navaja

Antes de terminar con ésta, creo que les interesará saber que la primera navaja hecha por nuestra compañía es esta que expongo aquí. Esta Gillette fué hecha en octubre de 1901, para el señor Gillette, y esta mañana en mi propio baño, puse la hoja en esta navaja No. 1 y me dí una perfecta afeitada. Pensé que este incidente les interesaría, especialmente en estos días de modelos y estilos variables, como una indicación de que nuestra compañía ha mantenido su artículo sin mayores cambios durante un período de ventiocho años.

La guerra mundial

Después de referirse extensamente a las incidencias de la empresa hasta 1914, el señor Fahcy expuso como la guerra, no obstante su fatalidad, ayudó a divulgar la gillette.

—La guerra mundial — dijo — fué otro factor importante para nuestra compañía. Apesar de ser horrorosa, nos permitió distribuir de seis a siete millones de navajas a los ejércitos del mundo. más adelante — ha vendido 115 mi-

Cifras

—Nuestra compañía, — agregó llones de navajas y más de cinco billones de hojas. Empezó de la nada y ha traído $ 400.000.000 de transacciones comerciales a New England.

Ha ganado $ 140.000.000 y ha pagado $ 74.000.000 en dividendos al contado a sus accionistas, además de 782 o|o en dividendo acumulativo en acciones.

Es interesante mencionar al pasar, que las acciones, de la Compañía están ampliamente distribuídas, más del 50 o|o de ellas están en manos de residentes del Estado de Massachussetts.

Las investigaciones

Al relatar las investigaciones a cargo de los técnicos de la compañía, dijo:
parece que hablo a los futuros banexistencia de nuestra compañía, Durante los veintiocho años de ésta siempre ha trabajado para subsanar los puntos débiles en sus asuntos.

Se ha hecho siempre un estudio cuidadoso de todos los elementos que se relacionan con nuestra obra en el deseo de prestar mejor servicio cada uno. Yo creo que nuestra compañía estaba entre las primeras de Norte América, que han comprendido el significado de la palabra "servicio" la que continúa siendo una palabra de gran importancia para nosotros hoy.

Como resultado de esta continua investigación se ha descubierto una Nueva Navaja y una Nueva Hoja y tenemos la más absoluta seguridad de que éstas satisfacerán completamente al público.

En Buenos Aires

Con motivo del acontecimiento que acabamos de relatar, los señores Palmer y Cía., representantes desde hace 26 años de la Gillette en esta plaza, han desplegado una activa propaganda para hacer conocer el nuevo invento a que aludimos.

Ayer, en el Club S. Cristóbal, se Realizó Otra Reunión

RESULTADOS DE LOS COMBATES

En el local del Boxing Club San Cristóbal, calle Carlos Calvo 2147, continuó anoche disputándose el campeonato de box de la ciudad de Buenos Aires, que organiza la Federación Argentina de Box.

El resultados de los diversos matches disputados fué el siguiente: Categoría pluma. En el primer combate de la noche Juan Matanio venció por puntos a Manuel Suárez; categoría liviano (novicios): Antonio Vincens obtuvo la decisión frente a Aníbal Rodríguez; categoría gallo (novicios): Donato Bogginaro se impuso por puntos a Florentino Fernández, luego de un interesante match; categoría mosca (novicios): otro encuentro de agradables alternativas fué el que disputaron Pedro Ibánez y Delfor Illai, en el que venció aquél por decisión; categoría liviano (novicios): Cipriano Rojas obtuvo la decisión de los jurados frente a Ricardo Bustamante; Julio Rodríguez obtuvo una rápida definición en su match con Rodolfo Melchen, poniéndole fuera de combate con un violento derechazo; categoría gallo: Luis Barnin, influído por la agresividad de su contendiente, Luis Carmelo, optó por "acomodarse" en un dudoso knock out en el segundo round; categoría pluma (veteranos): Vicente Ricardi se impuso por puntos a Fermín Guerrero.

El jueves habrá otra reunión

El campeonato de la Ciudad de Buenos Aires proseguirá el jueves próximo, en el mismo local, con el siguiente programa de matches:

Novicios

Categoría mosca: Agustín Solari (Germano) v. Francisco Macani (Sarandí); Alfredo Agüero (L. Q. Triunfan) v. Ricardo Acosta (Germano); Santiago Rivera (Argentino B. C.) v. Osvaldo Siniego (R. Plate).

Categoría gallo: Faustino Lewis (S. Isidro) v. Joaquín Nieves Sarandí); Antonio Amieva (Germano) v. Antonio Lombardini (Las Casas).

Categoría pluma: Rogelio Rolero (Germano) v. Angel Tomaselli (Palermo); Pío E. Urbani (Amateur) v. José Cienfuentes (V. Cámpolo); Domingo Grillo (Germano) v. Juan J. Castañeda (Los Andes); Emilio Descalzo (Amateur) v. Ernesto Piemartín (V. Cámpolo); Cayetano Tardino (Amateur) v. Luis J. Ramo (Libre).

Categoría liviano: Godofredo Sastría (Germano) v. José O. Giovita Gatta (Núñez); Constantino Giménez (Platense) v. Delpi Vandes (R. Plate); Renato Sonaglia (Himalaya) v. José Luciani (Palermo); Roberto Smith (Germano) v. Teodoro Potenza (Las Casas); Alfredo Yamuni (Lincoln) v. Martín Melgarejo (Germano).

Veteranos

Categoría mosca: Antonio Gianello (Himalaya) v. José Fernández (Germano); Domingo R. Laino (Libre) v. Juan Valderrama (Germano).

Categoría pluma: Domingo Colantono (Quilmes) v. Antonio Dondero (S. Cristóbal).

Categoría liviano: Raúl Molina (R. Plate) v. Ricardo Pereyra (S. Cristóbal).

Categoría medio pesado novicios: Nicolás Dealarmis (Argentino B. C.) v. Baldomero Sparza (V. Cámpolo).

Categoría pesado novicios: Enrique Borzani (S. Cristóbal) v. Manuel Marión (A. N. B. A.).

Pesaje obligatorio y entrega de licencias

Todos los aficionados inscriptos deberán presentarse al pesaje obligatorio que se efectuará en esta Federación de 10.30 a 12 y de 17 a 18.30 horas. Los que no lo hubieren hecho deberán depositar sus licencias a más tardar en el momento del pesaje siendo eliminados los que no cumplan con este requisito.

"Desaparición Misteriosa o Rapto"

Ha desaparecido o han raptado a una criatura de cuatro años y dos meses, llamada Rosarito Ferrer, de la ciudad de Rosario de Santa Fe.

Dicha niña va acompañada de una mujer llamada Ada, y seguramente algún hombre que acompaña a dicha mujer, que no son esposos y sí amantes, porque ella es casada. La mujer es de veinticinco años, el amante, si es que lo lleva, no lo conocemos. De Rosario desaparecieron el martes 15 del corriente, a las 17 horas, así que ya sea en casas de familia, pensiones hoteles, piezas, departamentos o empleadas nuevas, pueden darse cuenta por el día y demas detalles.

Esta es la fotografía de la niña, víctima inocente de esa mujer y del hombre, si es que existe en el rapto o desaparición

Agradeceré a la persona que me dé razón y que será gratificada, me mande carta o telegrama a mi nombre, o sea: Mariano Ferrer, Bermejo 6814, Liniers, con toda clase de reserva, para dicha mujer, porque puede desaparecer o hacer una locura con la niña, porque es medio loca.

La niña llama a dicha mujer diciéndole mamita, y ella, a la vez, le dice hija; la niña también la llaman con el sobrenombre (Puchito).

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

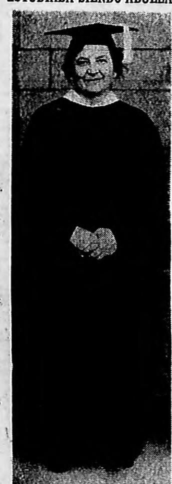
EL BUEN FOOTBALLER D EBERA SABER BOXEAR

La actitud del público durante y después de algunos partidos jugados por el Campeonato Mundial de Football, y el escándalo mayúsculo ocurrido ayer al finalizar el primer tiempo del match entre chilenos y argentinos, demuestra elocuentemente que, para las próximas competencias internacionales de football, los seleccionadores no deberán elegir a los integrantes atendiendo en exclusivo a las habilidades puramente footballísticas de los jugadores. Los sucesos a que nos referimos hacen prever que, para una fecha próxima, en football será tan necesaria la potencia de punch como la de shot, y la habilidad en el dribling tanto como la maestría para aplicar uppercuts y jabs. De otro modo, los equipos correrán el riesgo de perder los partidos de football por puntos o por knock out. A fin de evitar ese riesgo, proponemos el siguiente equipo para los partidos que se jueguen próximamente en Montevideo:

Victorio Campolo; Luis Angel Firpo y Alfredo Porzio; Eustaquio Peralta, Vicente Olivieri y Alfredo Bianchi; Julio Mocoroa, Víctor Peralta, Justo Suárez, Raúl Landini y Goliardo Purcaro.

* ★ *

ESTUDIABA SIENDO ABUELA



La señora Mary Miek, de Lawrence, que ha recibido su título de abogado, en la Universidad de Kansas, a los 51 años de edad. Es abuela de un muchacho que ya ha cursado los estudios secundarios.

* ★ *

Costumbres de los Onas

Los indios onas, que habitan la parte Sur de la Patagonia, cuando quieren significar con un gesto que asienten, echan la cabeza hacia atrás, es decir, hacen el movimiento opuesto al que nosotros utilizamos para decir que sí.

* ★ *

La Rana Rosada

La rana rosada, o rana temporaria, es más dañina que la rana verde. Debe evitarse que se crien cerca de los estanques de peces, puesto que destruyen los alevinos y las crías y aun atacan a los peces de algún tamaño.

* ★ *



—No corra usted, hombre.
—¿Por que, don Tiburcio?
—Porque un hombre que corre con una navaja en la mano es un cobarde.

(De "Le Rire")

* ★ *

LAS DIMENSIONES DE LOS CIGARROS

La mayoría de los cigarros de gran tamaño que hemos visto, servían de propaganda. Sin embargo, hay partes donde se hacen cigarros gigantes para el consumo. En Malta es cosa corriente ver cigarros enormes, a veces de dos metros de largo y de más de 20 centimetros de diámetro. En las islas Filipinas, donde todo el mundo fuma, se suele ver a los indígenas fumando cigarros de 30 centimetros de largo. Y los indígenas de Birmania fuman por lo común, cigarros de cerca de medio metro.

* ★ *

El Terreno en Nueva York

En Nueva York, el valor de los inmuebles está en alza. Un pie cuadrado de terreno, en un sitio central, cuesta ya más de 3.000 pesos. El alquiler de un pie cuadrado para oficina ha llegado ya al precio record de 40 pesos.

* ★ *

Los Primeros Libros

Los primeros impresos a que se puede aplicar el nombre de libros, no fueron hechos con tipos sueltos o movibles, sino con grandes planchas de madera en las que se habían grabado los caracteres.

* ★ *

CHARADA

Segunda, tercera y cuarta
se ríen, según afirman,
cuando la media está rota.
Prima y cuarta son paradas
imprevistas de un motor.
Y el todo lo llevan muchos
bien anchos, estilo Oxford

(La solución mañana)

* ★ *

DOS MILLONES DE FRANCOS POR UN CUADRO

En la subasta de arte antiguo de la famosa colección de M. Figdor, de Viena, ha sido pagado dos millones de francos por un gobelino de Tournai, de la segunda mitad del siglo XV.

* ★ *

Ciudad Fantástica

Nueva York es, en realidad, una ciudad fantástica. Un detalle: está por derribarse, para construir un rascacielo más alto aún, un edificio que hace diez años se contaba entre los mejores del barrio bancario de aquella ciudad

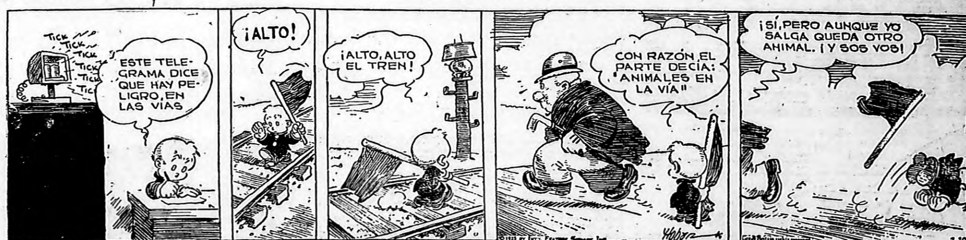
ULTIMA FOTOGRAFIA



Esta es una de las últimas fotografías del mayor Henry Segrave. Fué tomada momentos antes de que el famoso deportista se embarcara en la lancha "Miss England II", a bordo de la cual sufrió el trágico accidente.

CHIROLITA

El Purrete de las Mil Cachadas — por Walter Hoban



ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young



MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños — por Grace Drayton



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett



EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan



PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Mabel Wayner

Curiosa de aquí y de allá. — Mabel Wayne hizo una fortuna habiendo escrito la música de Ramona; pero perdió su novio. En pocos días la venta de esta sonata vals alcanzó un millón de ejemplares. Mabel trabaja de comparsa en un vaudeville. De la noche a la mañana se vió llevada a la celebridad. Hoy está componiendo nuevas canciones que espera le darán mucho dinero.

• • •

Bagual y Cimarrón

Conversador. — El bagual es la vaca o el caballo alzado o semiselvaje. Cimarrón es el animal montaraz, sea caballo, perro o vaca. Cimarrón se emplea hablando de cualquier animal y de plantas silvestres; se dice así: vaca cimarrona, perro cimarrón, apio cimarrón, mate cimarrón o amargo. Los perros cimarrones andaban en jaurías y eran terribles.

• • •

Isla de los Leones

Viajero, Santa Rosa. — En la costa del Chubut se halla el islote de los Leones que hacia 1850 fué muy concurrido por buques extranjeros para sacar guano de pájaro que allí se encontró; en poco tiempo se extrajeron 20 mil toneladas. Estas islas están en la actualidad casi abandonadas.

• • •

Archivo General de la Nación

Coleccionista. — El 28 de agosto de 1821, siendo gobernador de Buenos Aires el general Martín Rodríguez y ministro de gobierno Bernardino Rivadavia, se decreta la instalación del Archivo General que actualmente pertenece a la Nación.

• • •

Libertad de Tránsito

Pascual Salerno, Lomas de Zamora. — Según el artículo 14 de la Constitución, usted, como habitante de la Nación, goza del derecho de entrar, permanecer, transitar y salir del territorio argentino. No es impedimento para ello el estar enrolado. Qué usted, en el momento de ser llamado bajo las armas deba presentarse, no quiere decir que usted no pueda abandonar el territorio argentino teniendo mucho tiempo aún para la conscripción.

• • •

El trainning

Juan Shaham, Mar del Plata. — La preparación de los atletas para las carreras y juegos era minuciosa en tiempos de los griegos; al respecto hay muchas narraciones célebres. Los atletas se frotaban con aceites especiales con el objeto de dar mayor elasticidad a los músculos.

No es muy fácil entrenarse solo; si usted realmente quiere destacarse y advierte que tiene condiciones para el atletismo, póngase al habla con un entrenador conocido que le informará acerca de lo que debe hacer.

• • •

El Domicilio de los Gobernantes

A varios niños de la escuela de General Pico, La Pampa. — El Presidente de la República Argentina no vive en el Congreso Nacional; este local está pura y exclusivamente dedicado a las reuniones de los senadores y diputados de la Nación. El primer magistrado tiene su casa particular. La Casa Rosada es el edificio donde están instaladas las numerosas oficinas de los diversos ministerios.

• • •

Título de Aviador

Aspirante, Capital. — Esta pregunta la hemos contestado ya varias veces. Para ser aviador militar es necesario estar dentro del ejército. Para seguir la aviación civil creemos que lo más conveniente para usted sería inscribirse como socio en el Centro de Aviación y seguir los cursos que para pilotos se dan en el campo de aviación de esa misma institución. Pida mayor número de informes en la secretaría del Centro de Aviación, que queda en el Pasaje Güemes.

• • •

Invasiones Inglesas

Viejo discutidor. — El día 12 de agosto de 1806, el ejército inglés, que se había apoderado de Buenos Aires, es vencido por las fuerzas organizadas por Liniers, y el Beresford se rinde a discreción al comandante de las milicias patriotas.

• • •

Rifas

Pequeños lectores y otros. — La rifa de la Mutualidad Postal y Telegráfica ha sido postergada para el mes entrante, en que se efectuará el sorteo. Los números premiados de la rifa de la Biblioteca Argentina de ciegos han sido dados a conocer mediante boletines especiales. La entrega de los premios se hará en acto público.

• • •

Los Desertores

Roqué. — Si usted no se presenta al servicio militar, será declarado prófugo y su captura será recomendada. Nadie lo perseguirá por ello; pero si por cualquier causa usted tiene que verse con las autoridades, al realizarse su identificación es muy probable que sea detenido. Tendrá más tarde que hacer el servicio, con el recargo correspondiente.

• • •

Desafuero

Elector, O. — El artículo 26 de la Constitución dice textualmente: "Cuando se forme querella por escrito ante la justicia ordinaria, contra cualquier senador o diputado, examinado el mérito del sumario en juicio público, podrá cada cámara, con dos tercios de votos, suspender en sus funciones al acusado, y ponerlo a disposición del juez competente para su juzgamiento.

• • •

Final del Campeonato Sudamericano de 1929

A. Patrone, Buenos Aires. — En el match final entre argentinos y uruguayos ¿en qué situación y forma marcó el tanto el jugador Ferreyra y a qué distancia aproximadamente? Ferreyra eludió a Nazasi al recibir un pase de Rivarola y después de hacer bailar la pelota sobre un pié, desde 7 metros venció a Mazali con un shot alto y esquinado.

• • •

Los Contadores y la Carrera de Derecho

Estudiantes de la Capital. — Para el ingreso a la Facultad de Derecho de La Plata se admiten también, previo examen, a los contadores egresados de la escuela de Comercio de La Plata. Usted, con tres años de estudios completos en la Facultad de Ciencias Económicas no rinde examen de ingreso. Para abogado en La Plata son cuatro años. Mayor número de detalles le proporcionarán a usted en la secretaría de la Universidad; pues puede ser que usted tenga lo que se llama equivalencia de materias.

• • •

Chaliapin,. la Radio y el Micrófono

Manuel Canónico, Comodoro Rivadavia. — Chaliapin pidió expresamente que su canto no fuera trasmitido por radio porque ésta no da fielmente su labor artística. En efecto — declaró — cuando canta de espaldas al micrófono, durante el desempeño de su rol, disminuye grandemente la intensidad y fidelidad de lo trasmitido. Además, no se registran las indicaciones que debe hacer en el tablado.

Un contrato firmado con una gran casa impresora de discos, europea, le prohibe, por otro lado, la trasmisión, ya que la venta de los mismos disminuiría. Esta disposición de Chialiapin es seguida en todas las ciudades en que canta.

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Dia por Pim

Mañana a las 24 Horas se Clausurará el Concurso de "Las 13 en 57 - Sobra Una"

El Viernes Publicaremos la Solución

El Entusiasmo de Estos Ultimos Días, por Hallar la Oración que se Refiere a CRITICA, es Extraordinario

GRAN BUZON

Mañana, a las 24 horas, quedará clausurado nuestro concurso de "Las 13 en 57 (sobra una)". Faltan pues dos días, contando el de hoy, para que nuestros lectores envíen sus cupones conteniendo la oración de trece palabras y cincuenta y seis letras que se refiere a CRITICA y cuya exactitud puede valerles el obsequio de un hermoso autopiano o de una radio fonola o una radiola R. C. A.; que constituyen los tres premios con que resarciremos a nuestros lectores por el ingenio y la paciencia que han puesto a contribución para resolver el problema que les hemos presentado como base de nuestro concurso que llega a su fin.

El viernes, la solución

Clausurándose mañana, pues, a las 24 horas, el plazo de admisión de soluciones, al día siguiente o sea el viernes, daremos a publicidad en todas las ediciones de CRITICA, la oración que se refiere a este diario, a una de sus modalidades más características y que tendrá trece palabras y cincuenta y seis letras. De inmediato, pues, nuestros lectores que han intervenido en el certamen, sabrán a ciencia cierta sobre la exactitud de las soluciones que nos han remitido y las esperanzas que pueden abrigar de que uno de los tres hermosos premios que regalamos pase a su poder.

Una oración fácil

Como para intervenir en este concurso. es menester utilizar los cupones que diariamente aparecen en todas nuestras ediciones, es indudable que entre hoy y mañana recibiremos el mayor aporte de sobres con soluciones ya que todos nuestros lectores desearán enviar el mayor número posible de cupones, en la inteligencia que la mayor cantidad de éstos puede darles mejores posibilidades, en caso de que sean varios los solucionistas exactos y sea menester ir a un sorteo para establecer quién se ha de llevar el autopiano a quién le corresponderá la radiofonola y quién será el propietario de la Radiola R. C. A., que constituyen respectivamente el primero, segundo y tercer premio de nuestro concurso de "Las 13 en 57 (sobra una)".

La oración que han de resolver nuestros lectores, ya lo hemos dicho nosotros en varias oportunidades, no tiene nada de difícil. No ha sido combinada con palabras poco usuales ni es tampoco, de un sentido confuso. Las palabras utilizadas son de lo más corriente y la oración es clara y terminante, refiriéndose a una característica de este diario que todos nuestros lectores conocen y que en más de una ocasión seguramente habrán remarcado en su oportunidad. Con estos datos, claro que la oración no puede ser de difícil hallazgo. Todo aquel que tenga en verdad deseos de encontrarla, la hallará, a poco que exprima su ingenio y le dedique al asunto algún tiempo.

Adjudicación de premios

Una vez terminado este concurso que, lo repetimos, será clausurado de acuerdo con sus bases, ampliamente difundidas, mañana a las 24 horas, daremos a conocer la solución exacta y la fecha en que comenzaremos a la revisación de los cupones que se nos remitan, así como la forma en que obsequiaremos a nuestros lectores que han tenido la buena fortuna de ucertar con los premios a ese objeto destinados.

Pueden traerse personalmente

Hasta el día y hora indicados en párrafos anteriores de esta crónica, pued ser traídos los sobres conteniendo cupones de nuestro concurso de "Las 13 en 57 (sobra una").

A estos efectos la intendencia del diario ha hecho construir un enorme mueble que hace las veces de buzón y en el que los solucionistas pueden introducir ellos mismos los sobres que deseen. En el mismo buzón los sobres que nos llegan por correo son introducidos por el personal de este diario a medida que nos va llegando la correspondencia.

Este mueble está colocado a la entrada de nuestro hall, Avenida de Mayo número 1333.

En lo que respecta a los solucionistas del interior, para que todos nuestros lectores estén en igualdad de condiciones, el plazo de admisión de sobres se regirá por la hora en que esos sobres han sido despachados, sirviendo a estos efectos el sello del correo local.

Faltan pocas horas

¡Hay que apurarse! Las horas escasean y los que aun no han construído su oración deben apresurarse, no sea cosa que los sorprenda el plazo de admisión de cupones, sin haber remitido los suyos y el esfuerzo empleado hasta ahora, se malogre. No son muchas en verdad las horas que faltan y en ellas hay que redoblar la labor e intensificar el esfuerzo para hallar la famosa oración de cincuenta y seis letras y trece palabras que es en este momento la obsesión de Buenos Aires y de toda la República.

¿Será la Solución?

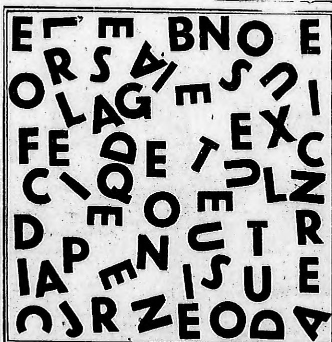


CONSTANTEMENTE se van depositando soluciones en el buzón de CRITICA. ¿Será, la de este pibe, la exacta?

5.º CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57

(SOBRA UNA)



En este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.

Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones será de un mes, a contar desde el día 25 de junio, fecha de su iniciación. Será clausurado, pues, el 24 del corriente.

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publica diariamente en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

Premios

A la solución exacta:

1.º UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.º UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.º UNA RADIOLA N.º 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera más de una solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

El orden de las palabras no le quita exactitud a la solución, siempre que aquéllas sean las verdaderas y el sentido de la frase el mismo.

Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra Concurso, en letras grandes.

Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración, no obstante la claridad de aquéllas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían fácilmente confundirse.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 que hay en el cuadro, define un aspecto de CRITICA como diario de combate. Señala algo que es este diario y que nadie le discute

(El cupón va en la página 2)

Una película de actualidad de gran fuerza dramática. Diálogo en inglés con títulos explicativos en español

Precedida por una selección de números breves sonoros
Actualidades PARAMOUNT
CONCIERTO DE RADIO (Dibujos Animados)
SONRISAS (Dibujo Musical)
CANCIONES RUSAS

"LOS PEQUEÑOS"

HOY y días subsiguientes

con WILLIAM POWELL
JEAN ARTHUR · KAY FRANCIS · REGIS TOOMEY



PRODUCCION PARAMOUNT

GRAN CINE
IDEAL
— La Sala incomparable
SUIPACHA 370 - U.T. 35 LIBERTAD 0442.

Lanzol 30

El éxito del momento
DENNIS KING
en
"EL REY ROMANTICO"
Super Sonora PARAMOUNT
con JEANETTE MacDONALD
WARNER OLAND · O P HEGGIE · LILLIAN ROTH

DIARIAMENTE: TARDE Y NOCHE
CINE ASTRAL

El Público se deleita con: MAURICE CHEVALIER en
"EL DESFILE DEL AMOR"
con JEANETTE MacDONALD y LUPINO LANE · LILLIAN ROTH

Diariamente.. TARDE Y NOCHE
CINE SUIPACHA
SUIPACHA 442



SUPER SONORA PARAMOUNT

Continúa el éxito de
"EL CUERPO DEL DELITO"
con RAMON PEREDA · ANTONIO MORENO · BARRY NORTON · A DE SEGUROLA · VICENTE PADULA · MARIA CALVO



Producción Paramount

TOTALMENTE HABLADA EN ESPAÑOL

DIARIAMENTE TARDE Y NOCHE
CINE HINDU